

﴿ فهرست الجزء الرابع من فهرست الكتب العربية الموجودة بالكتبخانة الخديوية ﴾

﴿ علم الصرف ﴾

صفحة	صفحة
١٠ حرف الضاد المعجمة	٢ حرف الألف
١٠ الطاء	٢ الباء
١١ الغين المعجمة	٣ التاء
١١ القاء	٣ الحاء المهملة
١١ الكاف	٤ الراء
١١ اللام	٦ السين المعجمة
١٢ الميم	١٠ الصاد

﴿ علم النحو ﴾

صفحة	صفحة
٧٨ حرف الضاد المعجمة	٢٠ حرف الألف
٧٨ العين المهملة	٢٦ الباء
٨٠ العين المعجمة	٢٧ التاء
٨٠ القاء	٣٥ الجيم
٨٧ العاف	٢٦ الحاء المهملة
٨٧ الكاف	٢٩ الحاء المعجمة
٩٠ اللام	٥١ الدال المهملة
٩١ الميم	٥٢ الراء
١١٧ النون	٥٤ الزاي
١١٩ الهاء	٥٤ السين المهملة
١٢٠ الواو	٥٥ لشين

﴿ علم البلاغة ﴾

صفحة	صفحة
١٢٤ حرف التاء	١٢٢ حرف الالف
١٢٦ الجيم	١٢٤ الباء

صحيفه	صحيفه
١٢٧ حرف الحاء	١٤٢ حرف العين المهملة
١٣٥ الحاء المعجمة	١٤٣ الغين المعجمة
١٣٥ الدال المهملة	١٤٣ الفاء
١٣٦ الذال المعجمة	١٤٤ القاف
١٣٦ الزاء المهملة	١٤٤ الكاف
١٣٧ الزاي	١٤٤ اللام
١٣٧ السين المهملة	١٤٥ الميم
١٣٨ الشين المعجمة	١٥٦ النون
١٤٢ الطاء المهملة	١٥٦ الهاء

﴿علم الوضع﴾

صحيفه	صحيفه
١٥٨ حرف الحاء المهملة	١٥٩ حرف الفاء
١٥٨ الشين المعجمة	١٥٩ الميم
١٥٨ الصاد المهملة	

﴿علم اللغة﴾

صحيفه	صحيفه
١٦٢ حرف الأنف	١٧٣ حرف الشين المعجمة
١٦٣ الباء الموحدة	١٧٥ الصاد المهملة
١٦٣ التاء المثناة	١٧٥ العين المهملة
١٧٠ الجيم	١٧٦ الغين المعجمة
١٧١ الحاء المهملة	١٧٦ الفاء
١٧٢ الحاء المعجمة	١٧٧ القاف
١٧٢ الدال المهملة	١٧٩ الكاف
١٧٢ الزاء	١٨٠ اللام
١٧٢ الزاي	١٨١ الميم
١٧٣ السين المهملة	١٩٠ النون
	١٩١ الواو

## ﴿على العروض والقوافي﴾

صحيفه	صحيفه
حرف الشين المحجمة ١٩٣	حرف الألف ١٩٢
العين المهملة ١٩٤	التاء ١٩٢
الفاء ١٩٥	الجيم ١٩٢
القاف ١٩٥	الحاء ١٩٢
الميم ١٩٥	الخاء المحجمة ١٩٣
النون ٢٠٠	الدال المهملة ١٩٣
الواو ٢٠٠	الزاي ١٩٣

## ﴿علم الادب﴾

صحيفه	صحيفه
حرف الطاء ٢٨٠	حرف الألف ٢٠١
الظاء المشالة ٢٨٠	الباء ٢١٠
العين المهملة ٢٨١	التاء ٢١٣
الغين المحجمة ٢٨٧	الثاء المشالة ٢٢٢
الفاء ٢٨٨	الجيم ٢٢٣
القاف ٢٩٠	الحاء المهملة ٢٢٥
الكاف ٢٩٢	الخاء المحجمة ٢٢٩
اللام ٢٩٧	الدال المهملة ٢٣٠
الميم ٢٩٩	الذال المحجمة ٢٥٤
النون ٣٣٥	الراء ٢٥٥
الهاء ٣٤٢	الزاي ٢٦٠
الواو ٣٤٢	السين المهملة ٢٦١
الياء ٣٤٣	الشين المحجمة ٢٦٤
فذلكه علم الادب ٣٤٥	الصاد المهملة ٢٧٨
	الضاد المحجمة ٢٧٩

## ﴿تمت القهرست﴾

## ﴿الجزء الرابع﴾

من فهرست الكتب العربية المحفوظة بالسكتبخانه الخديوية المصرية

الكاتبة

بسرای درب الجامیز بمصر المحروسة المعزیه

.

﴿جمعه ورتبه﴾

مغیرا السکتب العربیة بها أحمد المیهی ومحمد البیلاوی

﴿طبعة أولى بالمطبعة العثمانية بمصر﴾

س ۱۳۰۷



﴿علم الصرف﴾

﴿حرف الألف﴾

﴿الأمثلة﴾ انظر (مجموعة غرة ٥٢)

﴿حرف الباء﴾

﴿بناء الأفعال﴾ وهو مختصر مشهور أوله اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٤٩٥ انظر (رسالة زيني زاده في مجموعة غرة ٦٠) نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بقطبعة بولاق سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٢٢٥٢١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٢٢٥٢٢ نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٢)

﴿حرف التاء﴾

﴿التصريف في التصريف﴾ نظم الشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري المعروف بالمرشدي الخنفي المولود بمكة ليلة الجمعة الحادية عشرة من جمادى الأولى سنة ٩٧٥ هـ المتوفى في مكة بالسجن مخنوقاً ليلة الجمعة ليلة عرفة سنة ١٠٣٧ هـ ودفن بالشبيكة وقبره بهم معروف برار أوله

أفضل ما إليه تصريف المهم \* يحسن حمد الله وهاب النعم وهو عثمانيه بيت من بحر الرجز غير الخطبة والمقدمة نظمه بمكة سنة ١٠٠٠ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط الشيخ نصر أبي الوفا الموريني فرغ من كتابتها ليلة المعراج سنة ١٢٨٩ هـ ويلها ورقة بها أسماء شراح التصريف العزى وحواشيه وبعض أسماء شراح مقدمة ابن باب شاذ والآجرومية في النحو بخط العلامة الشيخ نصر سنة ١٢٩٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٤٤٩٧

﴿التصريف العزى﴾ تأليف أبي الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب عماد الدين بن إبراهيم الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٥ هـ أوله اعلم أن التصريف في اللغة التغيير نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٢٢٥١٩ انظر (شرح السعد وشرح آخر وشرح الكيلاني وغاية أمانى الطالب) نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نع ٢٢٥٢٠

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهائم نس ١ ج ١ نخ ١٢٦

نخ ٢٢٦٦٠

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٢)

﴿حرف الحاء المهملة﴾

﴿حاشية﴾ العلامة أحمد بن قاسم العبادى المتوفى سنة ٩٩٤هـ على حاشية شيخه ناصر الدين محمد اللغاني المتوفى سنة ٩٥٨هـ على شرح سعد الدين التفتازانى على التصريف العزى جردها الشيخ أحمد بن محمد الشهير بالخفاجى المتوفى سنة ١٠٦٩هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط الشيخ محمد بن أحمد البهوتى الحنبلى فرغ منها سنة ١٠٣٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٤٤٩٢

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ أحمد الرفاهى المالكي الازهرى أحد علماء القرن الرابع عشر وهو موجود فى سنة ١٣٠٧هـ وهذه الحاشية على شرح الشيخ محمد بن عمر بن بقرق على لامية الافعال لان مالك أولها محمدك يامن صرف وجوهها اليلك جميل أفعالك نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الحسرية سنة ١٣٠٤هـ بهامشها شرح الشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحسرى الحضرمى الشافعى الشهير بقرق المولود بحضرموت ليللة النصف من شعبان سنة ٨٦٩هـ المتوفى بالهند مسموما ليللة العشرين من شعبان سنة ٩٣٠هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٢٢٨٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٢٢٨٠٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦هـ نس ١ ج ١

نخ ١٢٤ نع ٢٣٦٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٢٣٦٠٢

﴿حاشية دده جونكى﴾ وهو كمال الدين دده خليفه المعروف بقره دده

المتوفى سنة ٩٧٣هـ على شرح السعد للتصريف العزى نسخة ﴿طبع حروف﴾ ببولاق

سنة ١٢٥٥هـ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٤٥٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٤٥٠٣

﴿حاشية﴾ سعد الله البردهى على شرح السعد على التصريف العزى

نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط حسن بن محمد فرغ منها سنة ١٢٩٦هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٦ نع ٤٥١٧

﴿حاشية العطار﴾ على لامية الافعال انظر (مجموعة غرة ٩ \*)

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن قاسم الغزى من علماء القرن التاسع  
على شرح السعد التفتازانى على التصريف الغزى نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط الشيخ  
أحمد بن محمد بن محمد الدهمورى الشافى بآثارها خرم نس ١ ج ١ نخ ٢  
نع ٤٤٩٣

﴿حاشية﴾ ناصر الدين اللقانى على شرح سعد الدين التفتازانى على  
التصريف الغزى انظر (مجموعة غرة ٥١)

﴿حل المعقود من نظم المقصود﴾ للإمام أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد  
عليش المالكي الاشعري الساذلى الأزهرى المغربى الأصل المولود بمصر القاهرة بمحارة الجوار  
يقرب الجامع الأزهر فى شهر رجب ١٢١٧هـ المتوفى بعد أذان المغرب من ليلة عرفة  
١٢٩٩هـ ودفن فى صبيحتها بقراة المجاورين بجوار الامام المتوفى وهو شرح على نظم المقصود  
للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى الشافى المولود بطوطا فى السادس والعشرين من ذى  
الحجة ١٢٣٣هـ المتوفى وهو صائم ففى يوم الاثنين السابع عشر من رمضان ١٣٠٢هـ  
بمصر ودفن بقراة المجاورين بأول الشرح الحمد لله الذى توحد فى تصريف جميع الأفعال  
فرغ من تأليفه يوم الخميس بين الظهرين لعشر بقيت من شهر رمضان المعظم ١٢٦٢هـ نسخة  
فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهيبية ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١  
نخ ١٠ نع ٤٥٠١

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى ١٢٩٩هـ نس ١  
ج ١ نخ ٩١ نع ١٨٦٠٥

نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ١٨٦٠٦
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٢٠٥٣١
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٢٠٥٣٢
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٢٠٥٣٣

﴿حرف الراى﴾

﴿رسالة﴾ أولها بعد الحمد لله والصلاة وبعد فان كل كلمة اشتقاقية ان  
تجرد ماضيا المفرد الخ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦  
نع ٤٥٠٧

نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٤٥٠٨
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٤٥٠٩

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ١٠١٣٨
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ١٠١٣٩
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ١٠١٤٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ١٠١٤١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ١٠١٤٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ١٠١٤٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ١٠١٤٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ١٠١٤٥
- رسالة في الصرف تأليف العلامة محمد قري باشا المتوفى سنة ١٣٠٦هـ
- نسخة بقلم عادي نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٢٤٢١٠
- رسالة أولها اعلم ان الثلاثي المجر ستة أبواب الخ وهي
- بقلم معتاد نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ١٧٩٦١
- رسالة مشتملة على تصريف الماضي والمضارع وغيرهما طبع
- حروف ببوق سنة ١٢٤٤هـ أولها الحمد لله الذي زين أذهان المبتدئين بالمثال نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٢٢٥١٦
- رسالة الشيخ حسين بن أحمد الشهير بزني زاده انظر (مجموعة غرة ٦٠)
- رسالة أولها الصرف اسم لعلم يعرف به بعض أحوال السكامة انظر (مجموعة غرة ٨ \*)
- رواح الارواح على مراح الارواح تأليف العلامة عبد الملك بن بخشايش من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالمايا اللغة الفصيحة وزين ما يدل على كلامه القديم بالنسبة البليغة أتمه تأليف في آخر جمعة من رمضان سنة ٨٣٩هـ في زمن السلطان مراد بن محمد أحد ملوك الدولة العثمانية نسخة في مجلد بقلم تعليق بخط أحمد بن صديق فرغ منها في السابع والعشرين من شهر شعبان ٩٦٧هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٤٥٥٥
- روح الشروح تأليف العلامة عيسى أفندي السبوي وهو شرح على المقصود أوله الحمد لله المتعال عن النسد والمثال القدس عن النقص والتغير والاتقال نسخة في مجلد تحت كتابة سنة ١٢٤٤هـ ويلها رساله ثلاث ورقات أولها الحمد لله الذي علم قواعد التصريف والابواب بقلم تعليق نس ١ ج ١

نخ ١٥ نخ ٤٥٠٦  
نسخة أخرى بقلم عادي بقلم يوسف بن مصلى فرغ منها سنة ١٠٠٨ نس ١ ج ١  
نخ ٦٤ نخ ١٠١٣٦  
نسخة أخرى بقلم عادي بأولها أربع ورقات بخط جديد مغاير لخط الاصل نس ١  
ج ١ نخ ٨٦ نخ ١٧٤٩٨

حرف الشين المحممة

﴿الشافعية﴾ للإمام أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن  
الحاجب المالكي الكوفي المتوفى سنة ٦٤٦م قال وبعد فقد سألتني من لا تسعني مضايقته ان  
الحق بقدمتي في الاعراب مقدمة في الصرف على نحوها ومقدمة في الخط فاجبته نسخة في  
مجلد بقلم معتاد بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نخ ٥١٨  
انظر (شرح الجارودي وشرح الخضر اليزدي وشرح الرضى وشرح السيد عبد الله  
والصافية والكفاية والمناهج الكافية والمناهل الصافية)  
نسخة أخرى بقلم معتاد بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٨  
نخ ٥١٩  
نسخة أخرى بقلم معتاد تمت كتابة في الخامس عشر من رمضان سنة ٩٩٣م عليها بعض  
تقارير نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نخ ٥٢٠  
نسخة أخرى (طبع الهند) سنة ١٢٩١م بهامشها حواش كثيرة نس ١ ج ١  
نخ ٣٠ نخ ٥٢١  
نسخة أخرى (طبع حجر) نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نخ ١٦١٧٦  
نسخة أخرى بقلم معتاد عليها تقارير كثيرة تمت كتابة في يوم عرفة سنة ٩٥٧م نس ١  
ج ١ نخ ٤ نخ ٧١٩٤ \*  
نسخة أخرى بقلم معتاد بخط ابراهيم بن حسين المؤذن فرغ منها في أواسط جمادى الاولى  
سنة ١٠٠٨م نس ١ ج ١ نخ ٥ نخ ٧١٩٥ \*  
﴿شراب الراح﴾ فيما يتوصل به للعزى والمرح تأليف الشيخ عمر الطرابيشي من علماء  
القرن الثالث عشر وهو شرح على ستة أبيات في فعل الأمر الباقي على حرف واحد للإمام عبد  
القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤م أول هذه الأبيات  
اني أقول لمن ترجى وقايتة \* ق المستحير قياه قوه في قين  
نسخة في مجلد بقلم المؤلف فرغ منها تاسع عشر ربيع الثاني سنة ١٢٧٦م نس ١  
ج ١ نخ ٣١ نخ ٥٢٢

﴿شرح ابن مالك﴾ وهو الامام جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي النخعي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ على تصرفه المأخوذ من كافيته أوله أما بعد حمد الله تعالى حق حمده نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبد الصمد بن إبراهيم بن خليل فرغ منها يوم الثلاثاء سادس عشر المحرم سنة ٧٢٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧١٩١ \*

﴿شرح على الامثلة﴾ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط علي بن درويش فرغ منها سنة ١٢٣٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٤٠٢٣

نسخة أخرى بالعربية والتركية ﴿طبع حروف﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ١٠١٤٦

نسخة أخرى ناقصة الاول وهي ﴿بقلم معتاد﴾ تحت كتابة سنة ١٠٦٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ١٧٤٩٦

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٢)

﴿شرح بدر الدين﴾ محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك المتوفى سنة ٦٨٦ هـ على لامية الافعال لوالده نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط أحمد الاسقاطي فرغ منها يوم الجمعة الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٤٤٩٤

نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد الخلوصي الطرسوسي فرغ منها سنة ١٢١٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧١٩٢ \*

﴿شرح التصريف الغزى﴾ لسعد الدين مسعود بن عمر التتازاني المتوفى سنة ٧٩٣ هـ أوله ان أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الأكم وهو أول تأليفه أتمه تأليفا سنة ٧٣٨ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط أحمد بن نظام الدين بن أحمد بن أيوب الساوى فرغ منها في غرة ربيع الآخر سنة ٨٩٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٤٥١٥

انظر (حاشية دده جونكي وحاشية سعد الله البردعي وحاشية ابن قاسم الغزى وطالع السعد)

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تحت كتابة في يوم الاثنين الثاني والعشرين من رمضان سنة ٩٩٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٤٥١٦

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبد الرحمن بن الياس بن موسى بن عقيل فرغ منها في يوم الاحد الثاني والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ١٠١٤٧

نسخة أخرى محذوفة الخطبة ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٧١٩٣ \*

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥١) **شرح التصريف العزى** أوله الحمد لوليه والصلاة على نبيه انظر (مجموعة غرة ٨) \*

**شرح التصريف العزى** لم يعلم مؤلفه نسخة في مجلد **بقلم معتاد** بخط مصطفى بن باري يدرغ منها في رجب سنة ١٠٣٧ هـ بمدرسة السلطان مراد خان نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٧١٩٦ \*

**شرح التصريف العزى** لأبي الحسن علي بن هشام الكيلاني نسخة **طبع حروف** ببولاق سنة ١٢٩٨ هـ بهامشها التصريف المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٢١٨١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٢١٨١١  
نسخة أخرى **طبع حروف** ببولاق سنة ١٢٩٢ هـ بهامشها التصريف المذكور نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٢٣٢٠٠

نسخة أخرى **طبع حروف** بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ هـ بهامشها المتن المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٢٣٤٥١  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٢٣٤٥٢

**شرح شافية ابن الحاجب للجار بردي** وهو الفاضل أحمد بن الحسن نفا الدين المتوفى بتبريز في رمضان سنة ٧٤٦ هـ أوله نحمدك يا من بيده الخير والجود وهو شرح بالاقول نسخة في مجلد **بقلم معتاد** بهامشها بعض تقايد نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٤٤٩٨

نسخة أخرى **بقلم معتاد** نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٤٤٩٩  
نسخة أخرى **بقلم معتاد** بخط أحمد الشهرير بانهله إن فرغ منها يوم السبت الثامن من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٤٥٠٠

نسخة أخرى في مجلد **بقلم معتاد** بخط كمال الدين بن قيام الدين بن عماد الدين بن محمد جبريل العراقي فرغ منها في رمضان سنة ٧٧٥ هـ بأولها متن الشافية على حديثه وبهامشها

تقارير نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٤٥٥٤  
**شرح الشافية المذكورة للغضنيري** أوله أحمدك اللهم على ان وفقتني لصرف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والآداب فرغ من تأليفه يوم السبت الخامس والعشرين من صفر سنة ٧٢٢ هـ نسخة في مجلد **بقلم معتاد** بهامشها يوم الجمعة الثاني

من المحرم سنة ٨٤٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٤٤٩٦

﴿شرح الشافية﴾ تأليف العلامة رضى الدين محمد بن الحسن  
 الاسترأبادى النخوى الشهير بالنجم الرضى من علماء آخر القرن السابع أوله أما بعد حمد الله  
 تعالى والصلاة على رسوله محمد وعترته المعصومين فرغ من تأليفه فى شهر ربيع الأول  
 سنة ٦٨٧ هـ بالحضرة الشريفة المقدسية نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط تاج بن الحاجى  
 فرغ منها فى أواخر صفر سنة ٧٠٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٤٥١٠  
 ﴿شرح الشافية﴾ تأليف السيد عبد الله بن محمد بن أحمد الحسينى  
 المعروف بنقرة كارا المتوفى سنة ٧٧٦ هـ أوله الحمد لله الذى علا بمجوله ودنا بطوله الخ فرغ من  
 تأليفه فى أول ذى الحجة سنة ٧٧٢ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة سنة ١١٦٩ هـ  
 نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٤٥١٢  
 نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن على بن الحسين الخنفي النيسابورى فرغ منها فى أواخر  
 المحرم سنة ٧٧٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٤٥١٣  
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٧٦ هـ مطبوعة على أفندى رضا القره حصارى بهامشها شرح  
 الجاربردى والشافية نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٤٥١٤  
 ﴿شرح﴾ على شرح شمس الدين أحمد المشهور بديكنقوز على المراح  
 لأحمد الأفاضل أوله الحمد لله الذى أفاض الخير والجود على كل من اتصف بصفة الوجود  
 نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الحليم بن عبد القادر بن عبد الرحيم فرغ منها فى رجب  
 سنة ١٠٦٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٤٥١١  
 ﴿شرح صرف ميزان الأدب﴾ لطاش كندى محمد انظر (مجموعة  
 غرة ٤٩)

﴿شرح عنقود الزواهر فى نظم الجواهر﴾ تأليف مولانا العلامة عبد  
 الرحيم من علماء القرن العاشر ألفه بهرم السلطان سليم خان أوله تحمداً يامن بيده وضع كل شئ  
 وتصريفه نسخة ﴿طبع حجر﴾ بالأستانة ومؤلف العنقود هو المولى علاء الدين على بن محمد  
 القوشجى المتوفى بالقسطنطينية سنة ٨٧٩ هـ ودفن بجوار أبي أيوب الأنصارى رضى الله عنه  
 نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٥٥٢٨  
 ﴿شرح﴾ المنظومة الموسومة بالغلائد انظر (مختصر فى شرح القصيدة  
 لسكافية الموسومة بريحانة الروح)  
 ﴿شرح المراح﴾ لعبد الرحمن بن خليل الرومى فى كشف الظنون عبد  
 الرحيم وهو مختصر من شرح ديكقوز أوله الحمد لله الذى أطلعنا على كتابه بعلوم العربية  
 والتصريف نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة فى أوائل ذى القعدة سنة ١٠٤٢ هـ



نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٤٥٢٧

﴿شرح المراح﴾ لم يعلم مؤلفه أوله الحمد لله الذي صرف أفسار قلوبنا  
للصراط المستقيم نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ مخرومة الآخر نس ١ ج ١

نخ ١٠٥ نع ٢١٢١٥

﴿شرح المراح﴾ تأليف المولى شمس الدين أحمد المعروف بديكنة وزمن  
علماء القرن التاسع أوله اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضاك نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ ثمن كذبة في أوائل رمضان سنة ١٠٠٥ نس ١ ج ١ نخ ١٣  
نع ٤٥٠٤

﴿شرح المقصود﴾ لمحمد بن خليل بن دانيال انظر (مجموعة غرة ٦٢)

﴿شرح المقصود﴾ للعلامة الشيخ عمر بن عسكرا الحموى من علماء أوائل

القرن الحادى عشر أوله الحمد لله الذي صرف قلوبنا الى معرفته فرغ من تأليفه يوم الخميس الثامن  
عشر من شوال سنة ١٠٠٩ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ نس ١

ج ١ نخ ١٢٢ نع ٢٣٥٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٢٣٥٦٩

### ﴿حرف الصاد﴾

﴿الصافية في شرح الشافية﴾ تأليف الشيخ يوسف بن عبد الملك

الغفور أوله الحمد لله الذي بسده التثبيت والتصريف أتمه تأليفه في أواخر شهر رمضان  
سنة ٨٢٨ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٤٥٢٤

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٤٥٢٥

### ﴿حرف الضاد المعجمة﴾

﴿ضياء القلوب﴾ انظر (مجموعة غرة ٧٧)

### ﴿حرف الطاء﴾

﴿طالع السعد﴾ وهو شرح على شرح السعد للتصريف العزى تأليف

الشيخ منصور الطبلاوى سبط شيخ الاسلام ناصر الدين الطبلاوى المتوفى يوم الثلاثاء الرابع  
عشر من ذى الحجة سنة ١٠١٤ أوله ان أجبلى ما رقت به عيون العيون نسخة في مجلد

﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبد الرحمن بن عبد العظيم بن محمد بن تقي الدين الأشعوى فرغ منها  
سنة ١٠٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٤٥٢٦

﴿حرف الغين المحممة﴾

﴿غاية الأمانى فى شرح تصرف الزنجاني﴾ تأليف الشيخ حسين بن ابراهيم بن حمزة بن خليل أوله الحمد لله الذى صرف الانسان الى ائبنة محتلفة فرغ من تأليفه فى رمضان سنة ١٠٠٠ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة ليلة الأحد التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ١٢١٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٤٥٢٩

﴿حرف الفاء﴾

﴿القصص الياقوتية على الروضة البهية﴾ تأليف الشيخ محمد نورى البتني الجاوى من علماء القرن الرابع عشر أولها الحمد لله الذى توحد فى تصرف جميع أفعال المخلوقات نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد افندي مصطفى سنة ١٢٩٩ بماسها كتاب الرياض القولية نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ١٨٦٠٧  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ١٨٦٠٨  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٢٠٥٢٨  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٢٠٥٢٩  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٢٠٥٣٠

﴿الفصيح﴾ للإمام أبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعرب الكوفي النحوى المتوفى سنة ٢٩١ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة فى يوم الثلاثاء العشرين من رجب سنة ١١٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٤٥٣١  
﴿الفلاح شرح المراح﴾ ينسب لابن كمال أوله الحمد لله يامن بيده الخير والجلود وبقدرة تصرف كل موجود فرغ من تأليفه فى رمضان سنة ٩٤٣ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٤٥٣٠

﴿حرف الكاف﴾

﴿الكفاية شرح الشافية﴾ تأليف الشيخ المولى محمد طاهر بن على أولها الحمد لله الذى بيده الجود والكرم وله التصريف فى الوجود والعدم فرغ من تأليفه فى أثناء المائة العاشرة نسخة فى مجلد ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٤٥٣٢

﴿حرف اللام﴾

﴿لامية الأفعال﴾ نظم الامام محمد بن عبد الله بن مالك النحوى الجياني

المتوفى سنة ١٧٢٤م أولها ﴿الحمد لله لا أنفي به دلا﴾ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط مصطفى  
ابن عمر الشبلنجي الشافعي فرغ منها سنة ١٢٠٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٧  
ن ٧١٩٧ \* انظر (شرح بدر الدين بن مالك وحاشية الشيخ أحمد الرفاعي على  
شرح محرق) نسخة أخرى - انظر (مجموعة غرة ٩ \*)

﴿حرف الميم﴾

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع﴾ وادي النيل سنة ١٢٩٠هـ

عدد

١ ﴿باب الصرف﴾ من ميزان الادب لعصام الدين ابراهيم بن  
عرب شاه الاسفرايني المتوفى سنة ٩٤٣هـ  
١ ﴿شرح﴾ الباب المذكور لاطاش كندى محمد نس ٢  
ج ١ نخ ٤٩ ن ٤٥٤٠

٢

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٣ ج ١ نخ ٥٠ ن ٤٥٤١  
﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عدد

١ ﴿حاشية﴾ ناصر الدين أبي عبد الله محمد اللقاني المتوفى  
سنة ٩٥٨هـ على شرح سعد الدين التفتازاني على التصريف العزى  
وهى ﴿بقلم عادى﴾ بخط حجازي ابن شهاب الدين الاحمدى القورى  
فرغ منها في ذى القعدة سنة ١٠٤٥هـ  
١ ﴿شرح﴾ السعد التفتازاني على التصريف العزى ناقص  
الآخر نس ٢ ج ١ نخ ٥١ ن ٤٥٤٢

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٧هـ

عدد

١ ﴿المراح﴾ لاحد بن على بن مسعود  
١ ﴿التصريف العزى﴾ لابن الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب  
عماد الدين بن ابراهيم الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٥هـ

ابن الحموعة

٢

- ١ ﴿المقصود﴾ ينسب للإمام الأعظم أوله بعد الجملة اما بعد فان العربية وسيلة الى العلوم الشرعية وأحد أركانها التصريف  
١ ﴿من المناه﴾  
١ ﴿الأمثلة﴾ تحت كل مثال منها شرحه بالعربي والتركي  
١ ﴿شرح الأمثلة﴾ أوله الحمد لله الذي زين أذهان المبتدئين بالمثل وهو شرح بالقول نس ٦ ج ١ نخ ٥٢  
نع ٤٥٤٣

٦

- ﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٠ نس ٦ ج ١  
نخ ٥٣ نع ٤٥٤٤  
﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٤ نس ٦ ج ١  
نخ ٥٤ نع ٤٥٤٥  
﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٢ نس ٦ ج ١  
نخ ٥٥ نع ٤٥٤٦  
﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٦ ج ١ نخ ٥٦ نع ٤٥٤٧  
﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٨ بهامشها تقييدات بالتركي وشرح الأمثلة التي بها العبارة التركية نس ٦ ج ١ نخ ٥٧  
نع ٤٥٤٨

﴿مجموعة﴾ أخرى ﴿طبع بولاق﴾

٤٥٤٩

- ١ ﴿المراح﴾  
١ ﴿العزى﴾  
١ ﴿المقصود﴾ نس ٣ ج ١ نخ ٥٨  
نع ٤٥٤٩

٣

- ﴿مجموعة﴾ أخرى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٨ بهامشها مقنون السابقة وشرح الأمثلة  
وبهامشها بعض تقييد نس ٦ ج ١ نخ ٥٩ نع ٤٥٥٠

مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ بهامشها شرح الامثلة بالتركى  
للشيخ داود بن محمد القارصى الحنفى

عدد

- |   |  |
|---|--|
| ١ | (شرح الامثلة) للشيخ داود بن محمد القارصى الحنفى بالعربى  |
| ١ | (رسالة) للشيخ حسين بن أحمد الشهير بزنى زاده من علماء<br>أواخر القرن الثانى عشر ذكروها ما بقى من أبواب التصريف وهى ستة<br>أبواب زادها على الخمسة والثلاثين التى ذكرها صاحب البناء<br>نس ٢ ج ١ نخ ٦٠ نع ٤٥٥١ |

٢

مجموعة فى مجلد بقلم معتاد

عدد

- |   |   |
|---|---|
| ١ | (المطلوب شرح المقصود) أوله الحمد لله المتعالى عن أخبار<br>الاراجفة تم كتابه فى ذى الحجة سنة ٩٥٨ هـ  |
| ١ | (شرح المقصود) للشيخ محمد بن خليل بن دانيال المتوفى<br>سنة ٧١٠ هـ أوله الحمد لله الذى صرف قلوبنا فى وجوه المعارف به خرم<br>من الآخر نس ٢ ج ١ نخ ٦٢ نع ٤٥٥٣ |

٢

مجموعة فى مجلد بقلم معتاد

عدد

- |   |   |
|---|---|
| ١ | (ضياء القلوب وتنوير المقصود) لم يعلم مؤلفه أوله<br>الحمد لله وكفى   |
| ١ | (رسالة) للشيخ حسين بن أحمد الشهير بزنى زاده ذكر<br>فيها ما بقى من أبواب التصريف بعد متن البناء نس ٢ ج ١<br>نخ ٧٧ نع ١٦٣٠٠ |

٢

مجموعة فى مجلد بها حروم وهى (بقلم نسخ) بهامشها تقايد

عدد

- |   |          |
|---|----------|
| ١ | (المراح) |
| ١ | (العزى)  |

تابع المجموعه

٢	
١	﴿المقصود﴾
١	﴿البناء﴾ نس ٤ ج ١ نخ ٧٨ نع ١٧٤٩٠
٤	

﴿مجموعه﴾ أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد بن ابراهيم تحت كتابة سنة ١١٤٥

عدد

١	﴿المراح﴾
١	﴿التصريف العزى﴾
١	﴿المقصود﴾
١	﴿البناء﴾
١	﴿شرح الامثلة﴾ بالتركي نس ٥ ج ١ نخ ٧٩
	نع ١٧٤٩١

﴿مجموعه﴾ أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بها خرم وعليها تقارير تنقص عن التي قبلها  
من البناء وشرح أمثلتها بالتركي نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ١٧٤٩٢  
﴿مجموعه﴾ أخرى في مجلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٤ بها المراح والتصريف العزى  
والمقصود والبناء والامثلة وشرح الامثلة نس ٦ ج ١ نخ ٨١

نع ١٧٤٩٣

﴿مجموعه﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٥٤ نس ٦ ج ١

نخ ٨٢ نع ١٧٤٩٤

﴿مجموعه﴾ أخرى كالسابقة في مجلد ﴿بقلم فارسي﴾ والمراسلة السادسة منها هي مفهوم  
المقصود ونقول وأمثلة بالتركي نس ٦ ج ١ نخ ٨٣ نع ١٧٤٩٥

﴿مجموعه﴾ أخرى كالسابقة في مجلد بها خرم وتنقص التصريف العزى وهي

﴿بقلم معتاد﴾ وبها بعض هوامش نس ٥ ج ١ نخ ٨٥ نع ١٧٤٩٧

﴿مجموعه﴾ أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٩ بها مشها

تقديمات

عدد

﴿الشافية﴾ لابن الحاجب

١

تابع المجموعة

١	﴿المرح﴾	١
١	﴿العزى﴾	١
١	﴿المقصود﴾	١
١	﴿البناء﴾	١
١	﴿الأمثلة﴾	١
نفس ٦ ج ١	نخ ٩٠ نع ١٨٣٥١	

٦

﴿مجموعة﴾	﴿أخرى كالسابقة في مجلد﴾	﴿طبع حروف﴾	﴿بالمطبعة الشرفية سنة ١٢٦٨﴾	نفس ٦ ج ١
١٨٦٠٩	نخ ٩٥ نع			
﴿مجموعة﴾	﴿أخرى كالسابقة﴾	﴿طبع﴾	﴿المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٩﴾	نفس ٦
٢٠٠٣٤	نخ ١٠٣ نع			
﴿مجموعة﴾	﴿أخرى كالسابقة﴾	﴿طبع حروف﴾	﴿بالمطبعة الشرفية سنة ١٢٩٨﴾	نفس ٦ ج ١
٢٠٥٣٥	نخ ١٠٤ نع			
﴿مجموعة﴾	﴿أخرى كالسابقة﴾	﴿طبع حروف﴾	﴿بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥﴾	نفس ٦ ج ١
٢٢٩٥٧	نخ ١١٧ نع			
﴿مجموعة﴾	﴿أخرى كالسابقة﴾	نفس ٦ ج ١	نخ ١١٨ نع ٢٢٩٥٨	
﴿مجموعة﴾	﴿في مجلد﴾	﴿بقلم معتاد﴾		

عدد

١	﴿تأليف المبتدى﴾	﴿تأليف الشيخ يحيى بن رجب بن علي فرغ من تأليفها في المحرم سنة ١٠٥٥﴾	وهي بخط عبد الله فرغ منها في أوائل ذي الحجة سنة ١٠٨٦
١	﴿شرح التصريف العزى﴾	﴿لم يعلم مؤلفه أوله الحمد لوليه والصلاة على نبيه وهو شرح بقال أقول تم سنة ١٠٤٥﴾	نفس ٢ ج ١
			نخ ٨ نع ٧١٩٨ *

٢

﴿مجموعة﴾	﴿في مجلد﴾	﴿بقلم معتاد﴾
----------	-----------	--------------

عدد

﴿لامية الافعال﴾ لابن مالك

١

﴿حاشية﴾ شيخ الاسلام أبي السعادات حسن بن محمد العطار

١

المتوفى سنة ١٢٥٠هـ على لامية الافعال أو لها حمدنا نحوك ماله  
صرف فلا تجعلنا من يعبدك على حرف ويلهاست ورقات بها فوائد  
مختلفة نس ٢ ج ١ نخ ٩ نع ٧١٩٩ \*

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم هادي﴾

عدد

﴿مختصر﴾ في شرح القصيدة الكافية الموسومة برحانة

١

الروح كلاهما المؤلف واحد من أفاضل علماء القرن السابع أول  
المختصر الحمد لله على نعمه البيض الجسام وأول القصيدة  
أقول وفي قريضي ما كفاكا \* فخذ بما فيه تحويه مناكا  
فرغ من نظمها سنة ٦٥٧هـ بخط محمد شيخ بن اسمعيل فرغ منها  
سنة ٧٠٧هـ

﴿شرح﴾ المنظومة الموسومة بالقلائد كلاهما المؤلف واحد

١

أوله أحق كلام ان تعشق ذكرا المقاول والآذان وأول القلائد  
اليه وفود حمدي بالتوالي \* على افضاله الواهي الغزالي  
﴿بقلم معتاد﴾ ناقصة الآخر نس ٢ ج ١ نخ ٦١  
نع ٤٥٥٢

٢

﴿مراجح الارواح﴾ تأليف الامام أحمد بن علي بن مسعود ذكره

السيوطي في بغية الوعاة وقال لم أنف له على ترجمة أوله قال المقتدر الى الله الودود أحمد بن علي بن  
مسعود اعلم أن العرف أم العلوم والنحو أبوها نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط يوسف  
ابن عز الدين فرغ منها في آخر رجب سنة ٨٤٠هـ بهاتقديم وتأخير نس ١ ج ١  
نخ ٤٧ نع ٤٥٣٨ انظر (رواح الارواح وشرح عبدالرحمن الرومي وشرح

وشرح ديكنقوز والفلاح)

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمولاق سنة ١٢٤٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٥



ن ع ١٠١٣٧

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بها خرم من الوسط وهي بخط حاجي بن عادل فسرغ منها  
٧٨٣ سنة ويلهما فاعده في الجمع القياسي في ورقتين نس ١ ج ١ نخ ٨٧

ن ع ١٧٩٦٠

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٢)  
﴿مرشد الغنا بشرح أمثلة البنات﴾ لاحد العلماء أوله الحمد لله الذي  
ملا قلوب عباده بالحكمة والنور نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة سنة ١١٦٥

نس ١ ج ١ نخ ٤٨ ن ع ٤٥٣٩

﴿المطلوب في شرح المقصود﴾ لبعض العلماء أوله الحمد لله المتعالى عن  
أخبار الأراجفة نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢

ن ع ٤٥٣٣

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٦ ن ع ١٩٤٧٢

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٦٢)

﴿المقصود﴾ قيل هو للإمام الأعظم وقيل لغيره وجزم البركلي شارحه  
بالأول أوله الحمد لله الوهاب للؤمنين سبيل الصواب نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

نس ١ ج ١ نخ ٨٩ ن ع ١٧٩٦٢ انظر (حل المعقود وضياء القلوب  
وروح الشروح والمطلوب)

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠٩

ن ع ٢٢٥١٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٠ ن ع ٢٢٥١٨

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٢)

﴿المنهاج الكافي في شرح الشافيه﴾ تأليف شيخ الاسلام أبي يحيى

زكريا بن محمد الانصارى الشافعي المولود بسنيكة قرية بالشرقية من أعمال مصر سنة ٨٢٦  
المتوفى بمصر سنة ٩٢٦ ودفن بجوار الامام الشافعي أولها الحمد لله الذي تفضل وتكرم

نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ مختلفة الخط نس ١ ج ١ نخ ٤٣

ن ع ٤٥٣٤

نسخة أخرى بها تقديم وتأخير ويلها شرح السعد التفتازاني على التصريف العزيز به خرم وهما

﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبدالحى الشرنبلالى الحنفى فرغ منهما يوم الخميس تاسع عشر شوال

سنة ١٠٦٢ نس ٢ ج ١ نخ ٤٤ ن ع ٤٥٣٥

﴿المناهل الصافية على المناهج الكافية في شرح الشافية﴾ وهي حاشية للعلامة أبي بكر بن اسمعيل ابن القطب الرباني شهاب الدين السنواري المولود بشنوان بلدة بالمنوفية المتوفى عقب طلوع الشمس من يوم الاحد ثالث ذى الحجة سنة ١٠١٩هـ عن نحو ستين سنة ودفن بقبعة المحاررين أولها الحمد لله الذي صرف قلوبنا لتصريف البيان في ايضاح المعاني وهذه الحاشية لم يتم تأليفها بل وصل فيها الى قول المصنف في التصغير وذوالزيادتين غيرهما من الثلاثي يحذف أقلهما فائدة نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١

نخ ٤٥ نع ٤٥٣٦

نسخة أخرى مما تقدم وتأخير ونحوه وهي ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٦

نع ٤٥٣٧

﴿المناهل الصافية في كشف معاني الشافية﴾ تأليف العلامة لطف الله بن محمد بن الغيث الطغري الحجازي أولها اعلم أنها قد جرت عادة كثير من العلماء إذا ألفوا كتاباً في فن من فنون العلم أن يقدموا على الشروع فيه مقدمة نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط محمد بن داود بن محمد القدي المعروف بالبرقي فرغ منها يوم الاثنين ثاني عشر جمادى الاولى سنة ١٠٥٠هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧٢٠٠ \*

قد تم بحمد الله تعالى طبع فهرست كتب علم الصرف آخر جمادى الاولى سنة ١٣٠٧هـ وبلغ عدد نسخها مائتين وثمانية وثلاثين نسخة (٢٣٨) وعدد أجزاءها مائة وثلاثة وثلاثين جزءاً (١٣٣) ويليه فهرست كتب علم النحو

مغیر الکتب العربیة

مغیر الکتب العربیة

محمد علی البیلاوی

أحمد المیسی

﴿علم النحو﴾

﴿حرف الالف﴾

﴿الاجرومية﴾ تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي  
المعروف بابن آجروم المولود سنة ٦٨٢ سنة المتوفى سنة ٧٢٣ مكتوبة ﴿بقلم عادي﴾  
نس ١ ج ١ نخ ٤٢٨ نع ١٧٠٩٠ انظر (اعراب فحجم الدين الفرضي  
والانوار البهية وتحفة البرية وجمال الاجرومية والجوهرة السنية والجوهرة المعنوية  
وحاشية الشيخ عبد الله العشماوي والحواشي المحكمة والدرة البهية والدرة السنية ودر  
الكلم المنظوم وشرح الكفراوي وشرح زين الدين جبريل وشرح الشيخ خالد وشرح  
السيد أحمد حلان وشرح الرملی وشرح الشاغوري والمكودي وشرح والفواكه الجنية  
وكشف المروطية والكواكب الدرية واللغة السنية والفوائد الزكية ضمن مجموعة غرة  
٣٢٧ وشرح النجاشي ضمن مجموعة غرة ٣٢٩ والدرة النحوية ضمن مجموعة غرة ٧٠ \*  
والمواهب العلية

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بصر (ويوجد ايضا من هذا الكتاب نسخ متعددة من  
غرة (٥٠٥) خصوصية (١٨٨٠٢) الى غرة (٥٤٨) خصوصية (١٨٨٤٥) نس ١  
ج ١ نخ ٤٧٩ نع ١٨١٦٩

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطنبة الطوخي سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١  
نخ ٦٩٩ نع ٢٠٥٢٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٩٣ نس ١ ج ١ نخ ٧٩٦  
نع ٢٣٢٠١

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ كتبت برعم الشيخ الصالح أبي علي المغربي مؤدب الاطفال بحروسة  
أينوسو يعدم اقليم البهناغت كتابة يوم السبت خامس المحرم سنة ١٢٢٢ نس ١  
ج ١ نخ ٧ نع ٧٠٨٤

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٧٠٨٥ \*

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧٠٨٦ \*

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطنبة شرف سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٢  
نع ٢٤٠٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٣ نع ٢٤٠٢٢

﴿ابتهاج الصدور ببيان كيفية الاضافة والتنشئة والجمع للمنعوص والمقصور﴾

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي المعروف بالغنيمي الانصارى الخزرجي الحنفى المصرى المتوفى ليلة الاربعاء السابع والعشرين من رجب سنة ١٠٤٤هـ عن نحو ثمانين سنة ابتداء تأليفه في ساعات من ليالى رمضان سنة ١٠٣٨هـ وفرغ منه في شوال من السنة المذكورة أوله الحمد لله الذى شرح لمن شاء الصدور وحلاها بعارف النور رتبته على ثمانية مباحث نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتمد﴾ بخط محمد بن عبد الواحد بن حسن الخوانسكى فرغ منها يوم الثلاثاء افتتاح شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٤١٥ نع ١٦٣١٤  
﴿اجابة طلاب الهندى فى شرح مجيب الهندى الى شرح قطر الندى﴾

تأليف الشيخ على بن عبد القادر التبتى الحنفى موقت الجامع الازهر المتوفى بمصر فى نيف وستين وألف ودفن بترية المجاورين فرغ من تأليف هذا الكتاب يوم الثلاثاء رابع عشر شعبان سنة ١٠٤٠هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١

نخ ٨٣٧ نع ٢٣٨٩٧  
﴿الأجوبة الجلية فى الاصول النحوية﴾ وهى مختصر من كتاب بحث المطالب الذى ألغى المطران جرمانوس فرحات نسخة ﴿طبع حروف﴾ فى مالطه سنة ١٨٤١ ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٣٦٤٨  
﴿الأجوبة المرضية عن الاسئلة النحوية﴾ لأبى عبد الله محمد الاندلسى المشهور بالرأى انظر (مجموعة غرة ٣٣٥)

﴿ارتشاف الضرب من لسان العرب﴾ تأليف الامام أنير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان النفزى الاندلسى الغرناطى المولود فى آخر شوال سنة ٦٥٤هـ المتوفى بالقاهرة فى الثامن والعشرين من صفر سنة ٧٤٥هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة فى سلخ ذى الحجة سنة ١٣٠٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٨ نع ٢٣٧٠٦

﴿الأسئلة النحوية المفيدة والاجوبة العربية السديدة﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد عبد الرحيم الطهطاوى المتوفى ضحى يوم الاثنين ١٧ رمضان سنة ١٣٠٢هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٨ نع ٢٤٢١٤  
﴿الاسرار الصافية والخلاصة الشافية فى شرح المقدمة الكافية﴾

تأليف العلامة حسام الدين اسمعيل بن ابراهيم بن عطية البحرانى من علماء القرن الثامن أولها الحمد لله الذى خشعت له الاصوات فرغ من تأليفها فى جمادى الآخرة سنة ٧٩٥هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهاء خروم نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٣٦٢٣  
﴿اعرار العربية﴾ تأليف العلامة كمال الدين أبى البركات عبد الرحمن

ابن محمد بن عبيد الله بن أبي سعيد الانباري المتوفى ليلة الجمعة تاسع شعبان سنة ٥٧٧هـ أولها الحمد لله كاشف الغطاء وماض العطاء نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاثنين

سابع ذى الحجة سنة ٧٢٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٣٦٤٢

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن العناني فرغ منها يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٧٧هـ وفي أولها مختصر الكتاب المذكور في ثلاث كراسات نس ١

ج ١ نخ ٤١ نع ٣٦٤٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمدينة لندن بطبعة موسيو بربل سنة ١٨٨٦هـ مسيحية

الموافقة سنة ١٣٠٣هـ هجرية نس ١ ج ١ نخ ٨٠٨ نع ٢٣٣٤٨

﴿الاشباه والنظائر النحوية﴾ تأليف الامام العلامة جلال الدين عبد

الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ أولها سبحان الله المنزه عن الاشباه والنظائر

وهو كتاب جامع للامات مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بخطبة ولقب نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس الثاني والعشرين من شعبان سنة ١٢٢٢هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٧ نع ٣٦٢٩

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط علي بن عبد القادر الشعراوي فرغ منها في الثالث والعشرين

من ربيع الاول سنة ٩٧١هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧٠٩١ \*

﴿الاصول الصرفية والقواعد النحوية﴾ تأليف كبريوكسيموس

مظالم نسخة ﴿وضع حروف﴾ برومه سنة ١٨٣٠هـ ميلادية نس ١ ج ١

نخ ٤٠٣ نع ٢٤٨٦

﴿ظهور الاسرار﴾ تأليف محمد بن بير علي مشهور ببير كلي المتوفى

في جمادى الاولى سنة ١٨١هـ رتـ على ثلاث أبواب الاولى في العامل الثاني في المعول

(الثالث في اجهل أى الاعراب نسخة في ٢) ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٢٣٥هـ

نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٣٦٣٨ انظر (سرر الاخييار ونتاجج

الافكار)

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٢٣٥هـ نس ١ ج ١

نخ ٣٧ نع ٣٦٣٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٣٦٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٣٦٤١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٩ نع ١٠١٤٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٧ نع ١٦١٨٢

﴿اعراب الآجرومية﴾ لبحم الدين الفرضي (هكذا مكتوب عليه) وهو  
شرح لما مختصر مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بمخطوط مختلفة آخرها تموم الاحد الثامن والعشرين  
من ذى الحجة سنة ١١٤٩ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٤ نع ٣٩٥٦

﴿اعراب الاظهار﴾ انظر (حل اسرار الاخبار)  
﴿اعراب شواهد القطر﴾ مكتوب ﴿بقلم مغربي﴾ بمخط ابراهيم بن  
خليفة ورقية نس ١ ج ١ نخ ٣٢٤ نع ٢٩٣٦

﴿اعراب عوامل﴾ الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى  
سنة ٤٧١ أوله الحمد لله القوي الذي عجرت عن ادراكهم عقول العقلاء نسخة في مجلد  
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٣٦٢٣

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابه سنة ٩٣٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٨  
نع ٧١٥٥ \*

﴿اعراب عوامل الجرجاني﴾ ابتداء باعراب الاستعانة نسخة في مجلد  
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٧٠٩٢ \*  
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بمخط محمد بن أحمد فرغ منها في ذى القعدة سنة ١٥٨ نس ١  
ج ١ نخ ١٦ نع ٧٠٩٣ \*

﴿اعراب الكيفية﴾ لرئيسي زاده انظر (الفوائد لشافية)  
﴿اعراب عن قواعد الاعراب﴾ للامام جمال الدين أبي محمد عبد الله بن  
يوسف بن هشام الانصارى المتوفى سنة ٧٦١ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بمشاهدة تعييدات  
نس ١ ج ١ نخ ٥٨٤ نع ١٩٤٨٨ انظر رخصص الاعراب وشرح  
السكافي وموصل الطلاب وكاشف القناع في مجموعة غرة (٢٣٧)  
نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بمخط أبي البتول حسين بن حسن المعروف بوحيدي نس ١  
ج ١ نخ ٠١٧ نع ٧٠٩٤ \*

﴿الافتاح﴾ وهو شرح للعلامة حسن باشا ابن علاء الدين الأسود على  
المصباح للامام أبي الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي المهور بالمطري المولى بن محمد بن  
رجب سنة ٥٨٨ المتوفى به يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من جادى الأولى سنة ٦١٠  
أول هذا الشرح الحمد لله الذى أنزلنا من السماء القرآن نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بمخط  
السيد أبي بكر ابن السيد عبد الفتاح فرغ منها في ربيع الاول سنة ١٠٨٧ نس ١ ج ١  
نخ ٧ نع ٣٦٠٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابه سنة ١٠٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٨

ن ٣٦١٠ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٩

ن ٣٦١١ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ٩٣٣ بهامشها تقييدات نس ١  
ج ١ نخ ١٠ ن ٣٦١٢

﴿الافصاح﴾ وهو مختصر في اعراب سورة الفاتحة وكتاب الكافية مع  
ذ كر شي من معانيها للاحد علماء دولة السلطان مراد اوله الحمد لله الذى رفع السموات بغير عمد  
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط احمد بن اويس فرغ منها يوم الاثنين السابع من شوال  
سنة ١٠٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٨ ن ٣٩٩٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في ذى القعدة سنة ١٠٨٦ نس ١  
ج ١ نخ ١٨ ن ٧٠٩٥ \*

﴿الافصاح في شرح كتاب الايضاح﴾ تأليف أبى عبد الله محمد بن يحيى بن  
هشام الحضرواوى الانصارى الخزرجى الاندلسى المعروف بابن البرذعي المولود سنة ٥٧٥ المتوفى  
بتونس ليلة الاحد رابع عشر جمادى الآخرة سنة ٦٤٦ الموجود منه الجزء الخامس وهو  
الاخير أوله باب علم حروف الزيادة ﴿بقلم مغربى﴾ تم كتابة يوم الاربعاء لثلاث مضي من  
ربيع الثانى سنة ٧٢٢ نس ٠ ج ١ نخ ١٦ ن ٣٦١٨

﴿الاقتراح في علم أصول النحو﴾ للإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبى  
بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ قال في أوله هذا كتاب غريب الوضع عجيب الصنع في علم  
لم أسبق الى ترتيبه وهو علم أصول النحو الذى هو بالنسبة الى النحو كأصول الفقه بالنسبة الى  
الفقه رتبته على مقدمة وسبعة كتب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١  
ج ١ نخ ١٩ ن ٧٥٩٦ \* انظر (فيض نشر الانشراح)

﴿ألفية ابن مالك﴾ انظر (الخلاصة)

﴿الامالى النحوية﴾ للإمام العلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن  
أبى بكر بن يونس المشهور بابن الحاجب الكردي الدويني الاصل الاسنانى المولود ولد بها في آخر  
سنة ٥٧٠ وتوفى بألسكندرية فحوة الخميس السادس والعشرين من شوال سنة ٦٤٦ وقبره  
مشهور في مسجد القطب المرسي تكلم فيه على آيات من القرآن ومواقع من المفصل  
ومواقع من كافيته وأشياء أخر أول هذا الكتاب بعد البسملة قال الشيخ أدام الله توفيقه غمليا  
بدمشق سنة ٦١٧ قوله تعالى تقالونهم أو يسلمون نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾  
تمت كتابة يوم السبت لثنتى عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ٦٩٦ بخط على بن داود بن يحيى

القرشي الحنفى وفي آخرها بخط العلامة جلال الدين السيوطى ما يفيد انه طالعها وانتقى منها

نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٣٦٢٨

﴿امتحان الاذكياء﴾ وهو شرح للعلامة محمد بن بير على الشهير ببير كلى المتوفى في جمادى الاولى سنة ٩٨١ هـ على لب الالباب فى علم الاعراب لناصر الدين أبى سعيد عبد الله بن عمر البضاوى الشافعى المتوفى بتبريز سنة ٦٣٥ هـ أول هذا الشرح الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ألفه عند تدرسه لكتاب لب الالباب وفرغ من تأليفه سنة ٩٧٣ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ٩٨٩ هـ نس ١ ج ١

نخ ٥ نع ٣٦٠٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر بن عبد الرحمن فرغ من كتابتها فى التاسع عشر من ربيع الآخر سنة ١٠٥٣ هـ بافكرمان بهامشها تعقييدات نس ١ ج ١

نخ ٦ نع ٣٦٠٨

﴿الانموذج﴾ للعلامة أبى القاسم محمود بن عمر الرنخسرى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة المدارس سنة ١٢٨٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٥ نع ١٨٢١١ انظر (شرح الارديبى والغيروزج)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٦ نع ١٨٢١٢

﴿الانوار البهية فى حل ألفاظ الآجرومية﴾ تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عيسى المغربى المالكي المتوفى بدمشق سنة ١٠١٦ هـ أولها الحمد لله الذى رفع مقام المتقين فى الجنان فرغ من تأليفها يوم الخميس العاشر من شعبان سنة ٩٩٠ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محفوظ ابن صفى الدين محمد الجولى فرغ منها فى العاشر من ربيع الاول سنة ١٠٠٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٣ نع ١٧٤٧٣

﴿انوار الربيع فى الصرف والنحو والمعانى والبيان والبديع﴾ تأليف حضرة العلامة الشيخ محمود العالم المتزلى أحد أفاضل علماء القرن الرابع عشر نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٠ نع ٢٣٩٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧١ نع ٢٣٩٥٦

﴿أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك﴾ تأليف جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصارى الشافعى الحنبلى المولود بالقاهرة يوم السبت خامس ذى القعدة سنة ٧٠٨ هـ المتوفى ليلة الجمعة خامس ذى القعدة سنة ٧٦١ هـ أقره أما بعد حمد الله مستحق الحمد ومولاهم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٣٦١٣ انظر (التصريح)



نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن عامر بن عبد الله المستظهرى الشافعى فرغ من كتابتها في اليوم السادس عشر من رجب سنة ٨١٨ هـ بهامشها تقييدات نس ١

ج ١ نخ ١٢ نع ٣٦١٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد سعيد الدمهوجى فرغ من كتابتها فحوة الاثنين الثانى والعشرين من جمادى الاولى سنة ١١٤٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣

نع ٣٦١٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهانم نس ١ ج ١ نخ ١٤

نع ٣٦١٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الاعلام سنة ١٣٠٤ هـ نس ١ ج ١

نخ ٧٥٣ نع ٢٢١٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٤ نع ٢٢١٢٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٣٨ نع ٢٣٨٨٨ ﴿ايضاح السبيل الى شرح التسهيل﴾ الموجود منه الجزء الثانى من باب النعت ينتهى الى أول باب المقصور والمحدود وهو ﴿بقلم عادى﴾ قديم جدا بخط محمد بن على الشهير بابن البابا الشافعى نس ٠ ج ١ نخ ٤٦٢ نع ١٧٨٨٣

﴿حرف الباء﴾

﴿بحث المطالب﴾ تأليف جبريل فرحات الحلبي المارونى المتوفى سنة ١٦٤٨ ميلادية (الموافقة سنة ١٠٥٨ هجرية) نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمالطه سنة ١٨٣٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٣٦٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٣٦٦٠

﴿بغية العارف على رسالة الوظائف﴾ وهى شرح للعلامة الشيخ برهان

الدين أبى اسحق ابراهيم بن أحمد بن محمد بن ابراهيم الزبيرى العوامى القرشى المتوفى سنة ٩٩١ هـ على رسالة الوظائف لشيخه العلامة الشيخ فضيل ابن علاء الدين على بن أحمد بن محمد الجالى

البكرى الرومى المولود سنة ٩٢٠ هـ المتوفى بالقسطنطينية سنة ٩٩١ هـ أول هذا الشرح حمد المرفوع منار العلم ونصب لتعليمه أهله فرغ من تأليفه يوم الاثنين رابع عشر رجب

سنة ٩٩١ هـ بمنزله بالجزيرة الخضراء بظاهر تونس اسكندرية قريبا من مقام سيدى أحمد أبى العباس المرسى وسيدى ياقوت العرشى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد حسن تريكى

فرغ منها يوم الجمعة ثامن عشر رجب سنة ١١٥٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٦

ن ٣٦٠٨

﴿بلوغ الارب بشرح شذور الذهب﴾ تأليف شيخ الاسلام أبي يحيى  
زكريا الانصارى المولود بسنيكة سنة ٨٢٥ هـ المتوفى بصر سنة ٩٢٦ هـ أوله الحمد لله الذي  
جعل الحكومة قناح البيان فرغ من تأليفه يوم الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة ٨٨٢ هـ  
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات وعليها بخط المؤلف ما يعيد أن صلاح الدين  
القليوبى قرأها عليه قراءة تحقيق وبحث وفي أثنائها كراسة بخط يغير خط باقى الكتاب

نس ١ ج ١ نخ ٨٩ ن ٣٦٩١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٩

ن ٢٢٨٩٩

﴿الهجعة المرضية في شرح الالفية﴾ للعلامة جلال الدين عبد الرحمن  
ابن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ أولها أحمدك اللهم على نعمك وآلائك نسخة في مجلد  
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٥ ن ٣٩٥٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عطية الخولونى الشافعى فرغ منها يوم الجمعة ثامن  
صفر سنة ١٠٠٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٦ ن ٣٩٥٨

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط تقي الدين بن يحيى بن اسمعيل البخارى الحنفى المكي فرغ  
منها ليلة الثلاثاء ثمانى عشر ربيع الاول سنة ١٠١٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٧

ن ٣٩٥٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة المدارس سنة ١٢٩١ هـ نس ١ ج ١

نخ ٤٨٩ ن ١٨٢٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٩٠ ن ١٨٢٣٠

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة في جمادى الاولى سنة ١٠٨٩ هـ نس ١ ج ١  
نخ ٢٠ ن ٧٠٩٧ \*

## ﴿حرف التاء﴾

﴿تحرير الخصاصه في تيسير الخلاصه﴾ لابن الوردى انظر (مجموعة

نمرة ٣٣٥)

﴿التحصيل والتبثيل لأحكام كتاب التسهيل﴾ لأحد تلامذة أبي حيان  
كما هو مذكور في ورقة ٥٩ من هذا الكتاب أوله نعم ذلك اللهم على ما أوليته من سوابغ  
النعم ونشكر لك على ما منحت من جزيل القسم قال في أوله ما لم يخصه لما كان كتاب التسهيل

لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن محمد الطائي الاندلسي الجياني (المشهور بابن مالك المتوفى سنة ٦٧٢هـ) من أعظم مصنفات العربية المختصرة وأوهاها الآانه بلغ في التعميد والايجاز الى حد عذبه من الأناظر ظهر في ان السبيل الى الانتفاع به يحصل بحول الله بان أكسوه مثلاً على جهة التذليل على مقاصده والتنبية على فوائده ثم أضم اليه ما وقع لي من حكم أوقيد وأخلاف الخ الموجود منه الجزء الاول ينتهي الى آخر باب الاستثناء مكتوب ﴿بقلم عادي﴾ بخط يوسف بن حسن بن محمد بن حسن المعروف بابن خطيب المنصورية فرغ من كتابته في رابع ذي الحجة سنة ٧٦١هـ نس ٠ ج ١ نخ ٦٦ نع ٣٦٦٨

﴿تحفة الاحباب وطرفة الاحباب﴾ للامام العلامة الشيخ محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضرمي المتوفى سنة ٩٣٠هـ وهي شرح على لمحة الاعراب وسنخطة الآداب للامام جمال الدين أبي محمد القاسم بن علي الحريري البصري المتوفى سنة ٥١٦هـ أول الشرح الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٦هـ بهامشها تقييد وفوائد من شرح المصنف والفاكمي واليني وغيرها نس ١ ج ١ نخ ٣٩٥ نع ٩٧٧٩

نسخة أخرى ﴿طبع المطبعة المذكورة﴾ سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥١ نع ١٩٠٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٢ نع ١٩٠٣٢  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٦هـ بهامشها تقييدات من شرح المصنف وغيره نس ١ ج ١ نخ ٦٧٩ نع ٢٠٥٠٧

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٨٠ نع ٢٠٥٠٨  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨١ نع ٢٠٥٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٢ نع ٢٠٥١٠  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٠ نع ٢٤١٤٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨١ نع ٢٤١٤٤  
﴿تحفة الاخوان﴾ وهي شرح للشيخ مصطفى بن ابراهيم من علماء القرن

الثاني عشر على العوامل المائة للعلامة محمد بن بير علي الشهير ببركلي المتوفى في جمادى الاولى سنة ٩٨١هـ أول هذا الشرح الحمد لله الذي أفهم العالوم لطلالين فرغ منه في أوخر ربيع

الآخر سنة ١١٤٤هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٣هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٣٦٧٤

نسخة أخرى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٨ نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٣٦٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٣٦٧٦

﴿تحفة البرية في حل الفاظ الآجرومية﴾ تأليف الشيخ إبراهيم البطوبسى أولها الحمد لله الذى رفع قدر من انتصب في عبادته نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت يوم

الأربعاء ثمانى عشر رجب سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٣٦٨٣

﴿تحفة الغريب في الكلام على مغنى اللبيب﴾ تأليف الامام الاديب

اللغوى بدر الدين محمد بن أبى بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى

الحزوى الاسكندرى المعروف بابن الدمامى المالكى المولود بالاسكندرية سنة ٧١٣

المتوفى بالهند في شعبان سنة ٨٢٧ أولها الحمد لله الذى من من اسان العرب الايدى الحسنة

أننى في أولها على السلطان أبى الفتح ناصر الدين محمد شاه بن مظفر شاه الهندى والى هذا الشرح

حين قرأه مغنى اللبيب في شهر نهر واله من بلاد الهند بأمر السلطان المذكور نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٣٦٧٨

﴿التحفة المكتوبة لتقريب اللغة العربية﴾ تأليف السيد رفاعة ولى ابن

السيد بدوى رافع الطهطاوى الحسينى الهاشمى الشافعى المتوفى سنة ١٢٩٢ أولها الحمد لله

الذى جعل النحول لكلام كالمخ للطعام ففرغ من تأليفه يوم الثلاثاء سابع جمادى الاولى

سنة ١٢٨٥ نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بطبعة المدارس سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١

نخ ٨٢ نع ٣٦٨٤

﴿تذكرة الاخوان﴾ وهو شرح على منظومة معانى حروف الجبر (انظر

مجموعة غرة ٧٠ \*)

﴿التذيل والتكميل في شرح التسهيل﴾ تأليف الامام اثير الدين أبى

حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان النفزلى الاندلسى الغرناطى ولد في آخر شوال

سنة ٦٥٤ بمطبخ سارس (مدينة قرب غرناطة) المتوفى بالقاهرة في الثامن والعشرين من صفر

سنة ٧٤٥ الموجودة منه الجزء السابع أوله من اثنا عشر باب اسم الفاعل قول المصنف ويجوز المعطوف

على مجرور ذى الالف واللام وينتهى الى أول باب التابع مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ نقله من خط

مصنفه محمد بن قراجا بن على بن سليمان الشافعى وفرغ منه في السابع عشر من جمادى الآخرة

سنة ٧٤٧ ومع هذا الجزء الجزء الثانى من شرح التسهيل للعلامة بدر الدين أبى على الحسن بن

قاسم بن على المرادى المالكى المصرى المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة ٧٤٩ وأول هذا

الجزء باب اسم الفاعل به خروم من الاثنا عشر مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ٢

نخ ٦١ نع ٣٦٦٣

خمس أجزاء من نسخة أخرى وهى الثانى والثالث والرابع والخامس والسادس وأثمانه  
باب المبتدأ والخبر الى آخر الكتاب وبها خروم مكتوبة (بقلم عادى) بخط محمد بن أحمد  
ابن نصر الصوفى الشهير بابن الشاهد فرغ منها يوم السبت خامس صفر سنة ٨٨٠ هـ نس .

ج ٥ نخ ٦٢ نع ٣٦٦٤

مجلد من الكتاب المذكور أوله باب ما زيدت الميم فى أوله به خرم من الآخر وهو (بقلم عادى)  
قديم مكتوب عليه أنه وقفه السلطان الملك الأشرف فى شعبان سنة ٧٧٨ هـ نس .

ج ١ نخ ٤٦٠ نع ١٧٨١٠

الجزء الخامس من نسخة أخرى أوله باب المستثنى وينتهى الى آخر باب العدد وهو فى مجلد

(بقلم عادى) نس . ج ١ نخ ٤٦٥ نع ١٨٠١٤

(الترتيب الجليل فى شرح التركيب الجليل) انظر (مجموعة  
غرة ٣٣٦)

(تسريح الغوامل فى شرح العوامل) انظر (تسهيل نيل الامانى)

(تسهيل السلفية) وهو شرح على كافية ابن الحاجب للعلامة محمد عبد  
الحق العمري الحسير ابانى من علماء القرن الثالث عشر أوله الحمد لله الذى ليس لما رفعه خافض  
فرغ من تأليفه فى ذى الحجة سنة ١٢٨٦ هـ نسخة (طبع حجر) بالهند سنة ١٢٩١ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٣٦٨٠

(تسهيل نيل الامانى فى شرح عوامل الجرجانى) تأليف الشيخ أحمد  
ابن محمد زين بن مصطفى القطامى أوله أحمدك يا رافع الدرجات حمد من أخلص لك صالح  
الاهمال فرغ منه بمكة يوم الاثنين الثانى عشر من ربيع الاول سنة ١٣٠٠ هـ نسخة (طبع  
حروف) بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٠ هـ بها مشاهدات قييدات للؤلؤ نس ١

ج ١ نخ ٥٥٣ نع ١٩١٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٤ نع ١٩١٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٨ نع ٢٠٥١٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٩ نع ٢٠٥١٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٠ نع ٢٠٥١٨

(التصريح بضمون التوضيح) وهو شرح للعلامة الشيخ خالد بن عبد الله  
الازهرى المتوفى بالقاهرة سنة ٩٠٥ هـ على أوضح المسالك المشهور بالتوضيح لابن هشام  
الانصارى أول هذا الشرح الحمد لله الملهم لتحميمه فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦ هـ  
نسخة فى مجلد (بقلم عادى) تحت كتابة يوم السبت العاشر من ذى القعدة سنة ١١٠٥ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٣٦٦٩  
نسخة أخرى في مجلدين (بقلم عادى) بخط محمد بن على بن قاسم الشهير بالزيادى فرغ منها يوم  
الاثنين ثامن جمادى الثانية سنة ١٠٠٢ نس ١ ج ٢ نخ ٦٩ نع ٣٦٧١  
قطعة من نسخة أخرى (بقلم معتاد) نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٤ نع ١٧١٤٢  
نسخة أخرى جزآن (طبع حروف) بطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٥ مامشها  
حاشية الشيخ ديس بن زين الدين بن أبى بكر بن محمد بن الشيخ عليم الحمصى الشافعى الشهير بالعلمي  
نزىل مصر المتوفى نهار الاحد عشر شعبان سنة ١٠٦١ نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٣

نع ٢٣٠١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٤ نع ٢٣٠١٣  
جزء ثان من نسخة أخرى أوله باب النعت وينتهى الى آخر الكتاب وهو في مجلد (بقلم عادى)  
خطه من عبد الرزاق السيوطى فرغ منه يوم السبت خامس عشر شعبان سنة ١١٩٠  
نس ٠ ج ١ نخ ٢١ نع ٧٠٩٨ \*

(التعليقات الوفية في شرح الدرر الالقية) وهى شرح للامام محمد بن  
أحمد بن محمد بن عبد الله بن محممان (بضم المهملة وسكون الحاء بعد هاءم) البكرى الاندلسي  
المعروف بالشريشى المالكي النحوى (وهو غير شارح المقامات الحريرية) ولد سنة ٦٠١  
بشريس وتوفى بمسقط يوم الاثنين الرابع والعشرين من رجب سنة ٦٨٥ على الغية الامام  
العلامة زين الدين أبى زكريا يحيى بن معطى بن عبد النور المغربى الاصل والمنشأ الزواوى  
القبيلة الجزائرى البلد توفى بمصر يوم الاثنين آخر ذى القعدة سنة ٦٢٨ أول هذا الشرح  
الحمد لله الذى فضل اللغة العربية على سائر اللغات الموجود منه الجزء الاول ينتهى الى آخر  
باب النائب عن الفاعل في مجلد (بقلم عادى) بخط على بن محمد بن يحيى بن حسين فرغ من  
نسخه في النصف الثانى من جمادى الآخرة سنة ٧٤٢ نس ٠ ج ١ نخ ٥٩

نع ٣٦٦١

نسخة من الكتاب المذكور في مجلدين مكتوبين (بقلم عادى) تمت كتابة يوم الثلاثاء  
الحادى عشر من جمادى الآخرة سنة ٦٨٧ نس ١ ج ٢ نخ ٦٠

نع ٣٦٦٢

جزء من نسخة أخرى مخروم من الاول وأول ما فيه من اثناء حرف الجر وينتهى الى أول القول  
في التعريف والتذكير مكتوب (بقلم عادى) تم كتابة في الثامن عشر من ذى القعدة  
سنة ٧٠٥ نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٣٨٣٦  
(تعليق الفاعل على اعراب العوامل) تأليف الشيخ حسين بن

أحمد الشهير بزيني زاده من علماء أواخر القرن الثاني عشر أوله الحمد لله الذي رفع السموات  
بإعلاء نسخة في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة سنة ١٢٤٢هـ وفي آخرها رسالة

على العوامل باللغة التركية نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٣٦٧٧  
﴿تقريب فن العربية لابناء المدارس الابتدائية﴾ تأليف العلامة

الشيخ أحمد بن محمد المرصى المعروف بجلبى من أفاضل علماء أواخر القرن الثالث عشر أوله  
الحمد لله المنعوت بصفات السكال فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٦هـ نسخة ﴿طبع حجر﴾

بمطبعة المدارس سنة ١٢٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٣٦٨١  
﴿تقريرات على خطبة الجامى﴾ للشيخ على الشاكر ابن حسين الجركسى

البارسى من علماء آخر القرن الثالث عشر أولها أحمدك اللهم يا من شرح صدر من فحا  
نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٦هـ نس ١ ج ١

نخ ٧٠ نع ٣٦٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٣٦٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٦ نع ٢٣٢١١

﴿تقرير﴾ العلامة الشيخ محمد الانبائى على حاشية العطار على شرح  
الازهرية نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٤هـ نس ١ ج ١

نخ ٧٦٧ نع ٢٢٧٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٨ نع ٢٢٧٤٥  
﴿تقريرات﴾ على حاشية الصبان على شرح الفقيه ابن مالك للاشمونى

تأليف العلامة الشيخ اسمعيل الحامدى من علماء القرن الرابع عشر ﴿طبع حروف﴾  
بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٦ نع ٢٣٦٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٧ نع ٢٣٦٨٢  
﴿تقريرات﴾ على حاشية أبى النخا على شرح الشيخ خالد الازهرى على

متن الآجرومية تأليف العلامة شيخ الاسلام الشيخ محمد الانبائى شيخ الجامع الازهر لآل  
(سنة ١٣٠٧هـ) نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨١هـ نس ١ ج ١

نخ ٨٣ نع ٣٦٨٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٢هـ نس ١ ج ١  
نخ ٧٠٠ نع ٢١١٢٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠١ نع ٢١١٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٢ نع ٢١١٣٠

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٣ نع ٢١١٣١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٤ نع ٢١١٣٢
- ﴿تعرين الطلاب في صناعة الاعراب﴾ المشهور بمعرّب الالفية تأليف  
أبي الوليد زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوى الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥  
أوله الحمد لله الذى رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته فرغ من  
تأليفه يوم الاثنين السابع والعشرين من رمضان سنة ٨٨٦ نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر  
سنة ١٢٧٤ نس ١ ج ١ نخ ٣١٣ نع ٣٩١٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٤ نع ٣٩١٦
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن اسمعيل البتوفى فرغ منها يوم الاحد دناى  
عشر ربيع الاول سنة ١٠٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٦٨ نع ١٨٠٨٤
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف بهامشها موصل الطلاب القواعد  
الاعراب للشيخ خالد المتقدم نس ١ ج ١ نخ ٤٩١ نع ١٨٢٩٦
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٢ بهامشها موصل الطلاب  
المذكور نس ١ ج ١ نخ ٥٩٠ نع ١٩٦٨٣
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٢ بهامشها موصل  
الطلاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٥٩٣ نع ١٩٧٥٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٤ نع ١٩٧٥٣
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٩ بهامشها موصل الطلاب الى  
قواعد الاعراب نس ١ ج ١ نخ ٦٧٤ نع ٢٠٥٠٢
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٢ بهامشها موصل الطلاب  
المذكور نس ١ ج ١ نخ ٦٧٥ نع ٢٠٥٠٣
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ بهامشها موصل الطلاب  
المذكور نس ١ ج ١ نخ ٧٨٥ نع ٢٣٠٥٩
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٦ نع ٢٣٠٦٠
- نسخة أخرى ﴿بقلم مغربى﴾ تمت كتابة فى أواسط جلد فى الآخرة سنة ١٠٨٤ نس ١  
ج ١ نخ ٧١٠٠ \*
- نسخة أخرى ﴿بقلم معتادى﴾ بها خرم من الآخر والموجود منها الى أنشا باب الترخيم وفى  
آخرها ست ورفات من حاشية على كتاب فى النحو نس ١ ج ١ نخ ٢٤
- نع ٧١٠١ \*



نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة أغلبها بخط يحيى بن يحيى بن محمد السجاسى تمت  
كتابة يوم الخميس حادى عشر رجب سنة ١٠٧١هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٠  
نع ٢٣٩٠٠

﴿تعهد القواعد بشرح تسهيل الفوائد﴾ وهو شرح على التسهيل  
للإمام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك تأليف العلامة محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد  
بن عبد الدايم الحلبي المشهور بـناظر الجيش ولد سنة ٦٩٧هـ ومات في ثمانى عشر ذى الحجة  
سنة ٧٧٨هـ الموجود منه نسخة خمسة أجزاء بها خروم وهى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١  
ج ٥ نخ ٣٤٩ نع ٣٩٥١

﴿تنوير الحالك على منج السالك الى ألفية ابن مالك﴾ وهو حاشية  
لعلامة أحمد بن محمد القاهرى الحنفى الشهير بالاسقاطى المتوفى سنة ١١٠٩هـ على شرح نور  
الدين على الأثمنى على ألفية ابن مالك أول هذه الحاشية الحمد لله رافع الدرجات المنخفض  
لجناب فرغ من تأليفها يوم الخميس خامس عشر جمادى الاولى سنة ١١٢٠هـ نسخة فى  
مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عامر بن أحمد بن عامر الشهير بالأثمنى فرغ من كتابتها يوم  
الثلاثاء ناسع عشر ربيع الاول سنة ١١٥٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٤  
نع ٣٦٦٦

﴿تنوير الفوائد الضيائية﴾ وهى حاشية على شرح الجامعى على الكافية  
للمولى عبد الحليم الكرمانى ابتداء فى تأليفها سنة ١٠٣٥هـ وببعضها بعد سنة ١٠٤٢هـ نسخة  
فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ وبآخرها وقعة كاتب  
نع ٣٨١٧

﴿توصيح الارشاد لارشاد العباد﴾ وهو شرح للعلامة محمد المدعو  
بأمير جان على الارشاد للعلامة مسعود بن محمد المعروف بسعد الدين التفتازانى المولود  
تقريباً سنة ٧٢٢هـ المتوفى يوم الاثنين الثانى والعشرين من المحرم سنة ٧٩٣هـ بسمرقند  
أول هذا الشرح أولى الاغلاظ الموضوعه بالتقديم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن  
يوسف الارمنرانى فرغ منها فى اليوم التاسع عشر من ذى القعدة سنة ١٠٩٣هـ نس ١  
ج ١ نخ ٦٥ نع ٣٦٦٧

﴿توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب﴾ تأليف محمود بن اسمعيل  
ابن عبد الله بن ميكائيل الحر بترقى أوله الحمد لله الذى رفع بدولة محمد صلى الله عليه وسلم كلمة  
الاسلام نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسين بن محمد فرغ منها فى اليوم السادس  
عشر من ذى الحجة سنة ١٠٠٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٩ نع ١٧٤٧٩

## ﴿حرف الجيم﴾

﴿جمال الآجرومية﴾ وهي منظومة تأليف رفاعة بلّ رافع الطهطاوى  
المتوفى سنة ١٢٩٠هـ أوله عن حمدى الحمد للسان يعرب \* معرفا للضمير ينسب  
نسخة في مجلد \* طبع بولاق سنة ١٢٨٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٤  
ن ع ١٥٥٨٠

## ﴿الجل الهادي﴾ اطلب (الهادى)

﴿جوامع الاعراب وهوامع الآداب﴾ للعلامة الشيخ عمر بن محمد بن أبى  
بكر المصرى الشهير بالفارسكورى المتوفى بدمياط يوم السبت سابع عشر شوال سنة ١٠١٨هـ  
أوله قال فقير غفور به عمر \* مستطرا اشراق واهب الفطر  
نظم فيه جمع الجوامع وشرحه هم الهوامع لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى  
المتوفى سنة ٩١١هـ وبمجموع أبياته سنة آلاف بيت وفرغ من نظمه فى ذى الحجة سنة ١٠٠٥هـ  
وكانت مدة نظمه عشرة شهور نسخة فى مجلد \* بقلم عادى نس ١ ج ١  
نخ ٨٤ ن ع ٣٦٨٦

نسخة أخرى كالسابقة وهى \* بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٣٩١  
ن ع ٣٩٩٣

﴿الجوهرة الفرد فى الكلام على أمابعد﴾ تأليف الشيخ عبد الله  
سويدان ابن على بن عبد الرحمن الدليمجى الشافعى المتوفى سنة ١٢٣٤هـ نسخة \* بقلم عادى  
نس ١ ج ١ نخ ٨٥ ن ع ٣٦٨٧

﴿الجوهرة السنية فى اعراب الآجرومية﴾ تأليف الشيخ يحيى بن محمد  
الحسينى العطار المؤذن المولود سنة ١٢٠٤هـ تقريبا أولها الحمد لله رافع مقام العلماء  
العاملين فرغ من تأليفها بعد عصر يوم الجمعة السابع عشر من رجب سنة ١٢٢٢هـ نسخة  
\* طبع حروف \* بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٣هـ نس ١ ج ١  
نخ ٧١٥ ن ع ٢١٣٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٦ ن ع ٢١٣٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٧ ن ع ٢١٣٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٨ ن ع ٢١٣٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٩ ن ع ٢١٣٧٦

﴿الجوهرة المعنوية على الجرومية﴾ تأليف العلامة أبى الحسن على

ابن ناصر الدين محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المنوفي المصري الشاذلي المالكي المولود  
بالقاهرة بعد صلاة العصر ثالث رمضان سنة ٨٥٧ هـ المتوفى يوم السبت رابع عشر صفر  
سنة ٩٣٩ هـ ودفن بالقرب من باب الوزير أولها الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا اله الا الله  
الملك الحق المبين نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* تمت كتابة يوم الخميس غاية شهر ربيع  
سنة ١٠٩٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٣٦٧٩

حرف الحاء المهملة

\* حاشية ابن قاسم \* وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن قاسم الصباغ  
الشافعي العبادي المتوفى سنة ٩٩٢ هـ على شرح ابن الناطم لالغية والده جمال الدين ابن  
مالك جردها من خطه شمس الدين محمد بن أحمد الشوبري المولود في الحادي والعشرين  
من رمضان سنة ٩٧٧ هـ المتوفى بمصر ليلة الثلاثاء السادس والعشرين من جمادى الاولى  
سنة ١٠٦٩ هـ نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٢٥  
نع ٣٦٢٧

\* حاشية \* السيد محمد أبي النجا على شرح الشيخ خالد على الأبرومية  
فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء سادس ربيع الثاني سنة ١٢٢٣ هـ نسخة \* طبع حروف \*  
بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٤ هـ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٣٢  
نع ٣٦٣٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٣٦٣٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٣٦٣٦

نسخة أخرى \* طبع بولاق \* سنة ١٢٩٥ هـ بهامشها الشرح المذكور نس ١  
ج ١ نخ ٧٩٨ نع ٣٢٢٠٣

نسخة أخرى كالسابقة \* طبع حجر \* بمصر سنة ١٢٨١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٥  
نع ٣٦٣٧

نسخة أخرى كالسابقة \* طبع حروف \* بمطبعة شرف سنة ١٢٩٩ هـ نس ١ ج ١  
نخ ٥٠٢ نع ١٨٥٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٥ نع ٢٠٤٨٣

نسخة أخرى \* طبع شرف \* سنة ١٣٠٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٢٧  
نع ٢١٦٠٧

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٨ نع ٢١٦٠٨  
 نسخة أخرى كالسابقة \* (طبع حروف) \* بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠١  
 نس ١ ج ١ نخ ٥٦٩ نع ١٩٣٨١  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٠ نع ١٩٣٨٢  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٢ نع ٢٠٤٨٠  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٣ نع ٢٠٤٨١  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٤ نع ٢٠٤٨٢  
 نسخة أخرى كالسابقة \* (طبع حروف) \* بطبعة محمد اقدى مصطفى سنة ١٣٠٢  
 نس ١ ج ١ نخ ٥٩٥ نع ١٩٧٥٤  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٦ نع ١٩٧٥٥  
 نسخة أخرى كالسابقة \* (طبع حروف) \* بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٣ نس ١  
 ج ١ نخ ٧٢٥ نع ٢١٦٠٥  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٦ نع ٢١٦٠٦  
 نسخة أخرى \* (طبع) \* المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٧٨٧  
 نع ٢٣٠٦١  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٨ نع ٢٣٠٦٢  
 نسخة أخرى في مجلد \* (بقلم عادى) \* بخط خليل عمر بلاط فرغ منها يوم السبت التاسع من  
 ربيع الآخر سنة ١٢٥٧ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٠٧٩ \*  
 نسخة أخرى في مجلد \* (بقلم عادى) \* بخط يوسف الحبيبي فرغ منها يوم الخميس غاية شهر  
 ربيع الآخر سنة ١٢٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٧٠٨٠ \*  
 نسخة أخرى \* (طبع حروف) \* بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١  
 نخ ٨٧٦ نع ٢٤٠٧٠  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٧ نع ٢٤٠٧١  
 \* حاشية \* الاسفرايى وهو العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد بن  
 السيف المعروف بالفاضل الاسفرايى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ على كتاب لباب الاعراب له  
 نسخة في مجلد \* (بقلم عادى) \* بخط عبدالرحمن بن محمد بن المؤيد فرغ منها نحو يوم الاربعاء  
 الثالث عشر من رمضان سنة ٦٩٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٧٠٩٠ \*  
 \* حاشية الامير \* وهو العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالقادر الامير  
 السنباوى المولود في ذى الحجة سنة ١١٥٤ هـ المتوفى يوم الاثنين عاشور ذى القعدة سنة ١٢٣٢ هـ

على شرح الشيخ خالد على مقدمته الازهرية نسخة (طبع حروف) بمطبعة بولاق

سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٣٦٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٣٦٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٣ نع ٢٣٢٠٨

﴿حاشية الامير المتقدم﴾ على شرح ابن هشام لمختصره الشذور نسخة

﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٥ نسخة بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٥٣

نع ٣٧٥٥

﴿حاشية﴾ الامير المتقدم على معنى اللبيب لابن هشام فرغ من تأليفها

في شوال سنة ١٨٨٨ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى المبط الشافعى

نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٣٦٤٩

نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٩ نسخة بهامشها المعنى المذكور

نس ١ ج ٢ نخ ٥٠٣ نع ١٨٥٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٥٠٤ نع ١٨٥٤٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣٧ نع ٢٠٤٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣٨ نع ٢٠٤٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣٩ نع ٢٠٤٦٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن ابراهيم الفريسي فرغ منها يوم الاثنين ثاني

ربيع الاول سنة ١٢٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٤ نع ٢٣٩٠٤

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٥ نع ٢٣٩٠٥

﴿حاشية﴾ العلامة أحمد الباوردي على شرح من مروح الكافية

أغلبها مناقشات مع السيد الشريف الجرجاني مكتوب في آخرها تمت الحاشية التي أفادها

الملا أحمد دشرح الكافية في أوخر شوال سنة ١١٩٦ وهى ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها

تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣١٧ نع ٣٩١٩

﴿حاشية البخارى﴾ وهو العلامة محمد عصمة الله ابن محمود على الفوائد

الضمانية للجامى أولها الحمد لله الذى جعل كلمته الباقية كافية في توجيهنا نحو المصود نسخة في

مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٣٨٠٤

﴿حاشية﴾ الجارم وهو العلامة السيد ابراهيم ابن السيد محمد الجارم

الرشيدى المتوفى سنة ١٢٦٥ نسخة على شرح الشذور لابن هشام أولها سبحانك يا رفيع

الجناب لا تحصى شذورك عمل ولا تعد فرغ من تأليفها الليلتين بقيتا من ربيع الاول سنة ١٢٤٠

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد سلامة فرغ من كتابتها في الثالث والعشرين من

رمضان سنة ١٢٦٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٦ نع ٣٩٨٨

﴿حاشية الحامدى﴾ وهو الشيخ اسمعيل بن موسى المالكي شيخ زواقي

الصعايدة بالاذهر الآن سنة ١٢٠٧هـ على شرح الكفراوى على الأجرومية نسخة ﴿طبع

حروف﴾ بطبعة كاستلى سنة ١٢٩٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٢٥ نع ٢٠٤٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٦ نع ٢٠٤٦٤

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ حسن بن عبد الكبير المتوفى سنة ١٢٣٣هـ

على شرح القطر لابن هشام أولها حمد المان رفع مقام من انتصب لخلف أعدائه فرغ من تأليفها

في السادس من شوال سنة ١٢١٤هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الدولة التونسية

سنة ١٢٨١هـ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٣٧٧٥

﴿حاشية الحفنى﴾ وهو العلامة محمد بن سالم بن أحمد الشافعى المصرى

الشهير بالحفنى المولود بجنينة قرية من قرى مصر قرب بلبيس سنة ١١٠٠هـ المتوفى بمصر في

شهر ربيع الأول سنة ١١٨١هـ على شرح الأشموفى على القيسية ابن مالك جمعها أخوه العلامة

جمال الدين يوسف بن سالم بن أحمد الحفنى المتوفى في شعبان سنة ١١٧٦هـ أولها حمد المان رفع

مقام من انتصب لنفع العباد الموجود منها الجزء الأول ينتهى الى أول باب النعت به خروم

مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ وعليه تقييدات بخط العلامة الشيخ محمد بن أحمد عرق الدسوقي

نس ٠ ج ١ نخ ٨٧ نع ٣٦٨٩

نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٢ نخ ٨٤٢

نع ٢٣٦٠٢

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد الحضرى الشافعى الدمياطى المتوفى

سنة ١٢٨٨هـ على شرح ابن عقيل على القيسية ابن مالك أولها الحمدك يا من تفضل على من نحاسه

بتواتر خلاصة فهم الكافية فرغ من تأليفها بعد عصر يوم السبت الحادى عشر من ربيع الثانى

سنة ١٢٥٠هـ نسخة جزآن في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٩١هـ بهامشها

الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٣٧٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٣٧٠٣

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٢هـ وهى جزآن

نس ١ ج ٢ نخ ٧٣٧ نع ٢١٨١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٣٨ نع ٢١٨١٣

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠١هـ

- نس ١ ج ٢ نخ ٥٧١ نع ١٩٢٨٣  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٧٦ نع ٢٠٠٠٤  
 نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ نسخة نس ١ ج ٢  
 نخ ٨١١ نع ٢٣٤٥٣  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨١٢ نع ٢٣٤٥٤  
 ﴿حاشية الدسوقي﴾ وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي  
 المتوفى يوم الأربعاء الحادي والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٢٣١ نسخة على مغنى اللبيب لابن  
 هشام كتبها على هامش نسخة من المغنى المذكور ثم جرد هاولده الشيخ مصطفى الدسوقي المتوفى  
 سنة ١٢٣٩ نسخة وفرغ من تجريد هائلة الاثنين السابع من جمادى الثانية سنة ١٢٣٣ نسخة  
 في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٦ نسخة بهامشها المغنى المتقدم  
 نس ١ ج ٢ نخ ١١٣ نع ٣٧١٥  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١١٤ نع ٣٧١٦  
 نسخة أخرى كالسابقة جزآن في مجلد نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٣٧١٧  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٣٧١٨  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٣٧١٩  
 نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ نسخة بهامشها المغنى المذكور  
 نس ١ ج ٢ نخ ٨١٥ نع ٢٣٥٧٠  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨١٦ نع ٢٣٥٧١  
 ﴿حاشية الزرقاني﴾ وهو العلامة أحمد بن محمد بن محمد الزرقاني المالكي على  
 موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب للشيخ خالد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١  
 ج ١ نخ ٣٨ نع ٧١١٥ \*  
 ﴿حاشية السجاعي على ابن عقيل﴾ انظر (فتح الجليل)  
 ﴿حاشية السجاعي﴾ وهو العلامة أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي  
 المتوفى بصر ليلة الاثنين سادس عشر صفر سنة ١١٦٧ نسخة ودفن بالقرافة الكبرى عن شمال  
 الامام شمس الدين الحفنى على شرح القطر لابن هشام أولها حمد المنرفع في الدارين قدراً أحياه  
 فرغ من تأليفها في شعبان سنة ١١٧٧ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق  
 سنة ١٢٧٢ نسخة بهامشها تنقيحات نس ١ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٣٧٣٢  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٣٧٣٣  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٣٧٣٤

- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٩٩هـ بهامشها الشرح المذكور نس ١  
ج ١ نخ ٧٤١ نع ٢١٨١٦  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٢ نع ٢١٨١٧  
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع ببولاق﴾ سنة ١٢٨٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٠٤  
نع ٢٣٢٠٩  
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن علي الشناوى فرغ من كتابتها بقصر أبي زعليل  
سنة ١٢٥٤هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٣٧٣٥  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الأزهرية سنة ١٢٩٨هـ بهامشها الشرح المذكور  
نس ١ ج ١ نخ ٤٧٤ نع ١٨١٦٤  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٧ نع ٢٠٤٨٥  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد افندي مصطفى سنة ١٢٩٩هـ بهامشها الشرح  
المذكور مع بعض تقريرات من تقرير شيخ الاسلام الشيخ الانبائى نس ١ ج ١  
نخ ٤٩٤ نع ١٨٣٣٧  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٦ نع ٢٠٤٨٤  
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٣هـ نس ١  
ج ١ نخ ٧٣١ نع ٢١٦٥٢  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٢ نع ٢١٦٥٣  
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٦هـ نس ١ ج ١  
نخ ٨١٧ نع ٢٣٦٠٣  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٨ نع ٢٣٦٠٤  
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق سنة ١٣٠٣هـ  
نس ١ ج ٦ نخ ٧٣٣ نع ٢١٦٥٤  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٤ نع ٢١٦٥٥  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦هـ نس ١ ج ١  
نخ ٨٣٢ نع ٢٣٧٤٩  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٤ نع ٢٣٧٥٠  
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٣ نع ٢٣٩٠٣  
﴿الحاشية السلطانية﴾ على شرح الجامى على الكافية انظر (مجموعة  
غرة ٦٨ \*)  
﴿حاشية الشيخ سيف الغزى﴾ الحنفى على الغازان هشام أولها الحمد لله



- اللهم على ما أوليتنا عليه من نعمل المزيد نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر بهامشها الالغاز  
المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩ نع ٣٨١١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٣٨١٢
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الاعلام بمصر سنة ١٣٠٤هـ بهامشها الالغاز  
المذكورة مع الالغاز الشيخ خالد الازهرى نس ١ ج ١ نخ ٧٥٥ نع ٢٢١٢٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٦ نع ٢٢١٢٤
- ﴿حاشية الصبان﴾ وهو العلامة الشيخ محمد بن علي أبي العرفان الصبان  
المتوفى في جمادى الاولى سنة ١٢٠٦هـ على شرح الاشعوى على ألفية ابن مالك أولها الحمدك  
اللهم على ما وجهت نحونا من سوابغ النعم فرغ من تأليفها ضحوة يوم الثلاثاء الرابع عشر من  
صفر سنة ١٢٩٣هـ نسخة في ثلاثة مجلدات ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٠هـ  
بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ٣ نخ ١٨٠ نع ٣٧٨٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ١٨١ نع ٣٧٨٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ١٨٢ نع ٣٧٨٤
- نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٢ نخ ١٨٣ نع ٣٧٨٥
- نسخة أخرى أربعة أجزاء ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٥هـ بهامشها الشرح  
المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٧٨١ نع ٢٣٠١٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٧٨٢ نع ٢٣٠١١
- نسخة أخرى أربعة أجزاء ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميرية سنة ١٣٠٥هـ بهامشها  
الشرح المذكور مع تقرير الشيخ أحمد الرفاعى نس ١ ج ٤ نخ ٨١٩ نع ٢٣٦٠٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٨٢٠ نع ٢٣٦٠٦
- نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الحليم بن حسن الاجهوى الشافعى فرغ من  
كتابة الجزء الثانى يوم الاثنين الثامن من ذى الحجة سنة ١٢٣٧هـ نس ١ ج ٢ نخ ٤٤
- نع ٧١٢١ \*
- نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد لست ليال خلت من شعبان  
سنة ١٢٩٧هـ نس ١ ج ٢ نخ ٨٤٦ نع ٢٣٩٠٦
- ﴿حاشية الشيخ محمد بن عباد بن برى﴾ العدوى المالكي المتوفى  
سنة ١٢٩٣هـ على شرح الشذور لابن هشام أولها الحمد لله الذى رفع مقام المتواضعين نسخة في مجلد  
﴿بقلم عادى﴾ بخط صالح سلامة بن علي سلامة فرغ منها بالاسكندرية ضحى يوم الاثنين الرابع  
والعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٣٨٠٧

نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق سنة ١٢٠٣هـ  
 بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٧١٠ نع ٢١٣١٨  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١١ نع ٢١٣١٩  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١٢ نع ٢١٣٢٠  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١٣ نع ٢١٣٢١  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١٤ نع ٢١٣٢٢

﴿حاشية المولى عبد الحكيم﴾ ابن شمس الدين الهندي السبكي المتوفى بسبكيكوت في الثاني عشر من ربيع الأول سنة ١٠٦٧هـ على حاشية المولى عبد الغفور اللاري على الفوائد الضيائية نسخة في مجلدين الأول منهما تقرير على حاشية عبد الغفور والثاني تكميل لها لأن عبد الغفور انتهى في حاشيته إلى مبحث الأصوات وتوفى ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٧٧هـ نس ١ ج ٢ نخ ١٩٤ نع ٣٧٩٦  
 نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٥٦هـ نس ١ ج ٢ نخ ١٩٥ نع ٣٧٩٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٩٦ نع ٣٧٩٨  
 ﴿حاشية المولى عبد الغفور اللاري الانصاري﴾ المتوفى يوم الاحد خامس رمضان سنة ٩١٢هـ على الفوائد الضيائية وصل فيها إلى مبحث الأصوات نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٣٧٩٥  
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٩٢هـ ومعها في الهامش وفي الآخر حاشية عبد الحكيم عليها نس ١ ج ١ نخ ٣٢٥ نع ٣٩٢٧  
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٧١٢٣ \*

﴿حاشية الشيخ عبد الله بن صالح على شرح الكافية﴾ للجامي جعلها تكملة لحاشية محرم أفندي على الشرح المذكور ابتداء فيها من بدل الغلط الذي انتهى إليه محرم أفندي المذكور فرغ منها في اليوم الخامس والعشرين من ربيع الأول سنة ١٢٤٧هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٥٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦١ نع ٣٨٦٣

﴿حاشية الشيخ عبد الله العشماوي على متن الأجرومية﴾ أولها الحمد لله الذي رفع أهل طاعته بفضل نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٩٦هـ بهامشها المتن المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٣٨٠٥  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ٣٨٠٦

نسخة أخرى \* طبع حروف \* بطبعة شرف سنة ١٢٩٨ هـ بهامشها المتن المذكور نس ١

ج ١ نخ ٤٧٥ نع ١٨١٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٦ نع ٢٠٥٤٤

نسخة أخرى \* طبع \* المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٢

نع ١٩٧٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٣ نع ١٩٧٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٤ نع ١٩٧٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٥ نع ١٩٧٦٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٦ نع ١٩٧٦٥

نسخة أخرى \* طبع \* المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٤٩

نع ٢١٩٤١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٠ نع ٢١٩٤٢

نسخة أخرى \* طبع حروف \* ببولاق سنة ١٢٩١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٩٩

نع ٢٣٢٠٤

نسخة أخرى \* طبع حروف \* بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٤

نع ٢٣٦٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٥ نع ٢٣٦٨٠

\* حاشية المولى عصام الدين \* ابراهيم بن محمد الاسفرايقي المعروف

بالعصام المتوفى سنة ٩٥١ هـ على الفوائد الضيائية للجاسمي على الكافية أولها يا هادي السالك

مسالك محامدك نسخة في مجلد \* طبع حروف \* بالآستانه نس ١ ج ١ نخ ١٩٠

نع ٣٧٩٢

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادي \* نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ٣٧٩٣

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادي \* تمت كتابة سنة ١١٣٤ هـ بهامشها تقييدات قليلة نس ١

ج ١ نخ ٤٣٩ نع ١٧٣١٠

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادي \* بخط محمد بن حسن بن حسين فرغ منها في اليوم الثاني

والعشرين من ربيع الاول سنة ٩٧٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٧١٢٥ \*

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم تعليق \* تمت كتابة في رجب سنة ١٠٨٤ هـ نس ١ ج ١

نخ ٤٩ نع ٧١٢٦ \*

\* حاشية العطار \* وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد الشافعي المصري

شيخ الجامع الازهر المتوفى سنة ١٢٥٠هـ على شرح الازهرية للشيخ خالد فرغ من تأليفها سلخ  
في القعدة سنة ١٢١٧هـ بنغردمياط عند قدسه التوجه الى البلاد الرومية وفرغ من تبويبها  
بدمشق يوم الثلاثاء السابع عشر من جمادى الاولى سنة ١٢٢٥هـ نسخة **(طبع حروف)**  
بمطبعة بولاق سنة ١٢٧هـ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٩٧  
نع ٣٧٩٩

نسخة أخرى **(طبع حجر)** بمصر نس ١ ج ١ نخ ١٩٨ نع ٣٨٠٠  
نسخة أخرى **(طبع حروف)** ببولاق سنة ١٢٨٤هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٩  
نع ٣٨٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٣٨٠٢  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ نع ٣٨٠٣  
نسخة أخرى **(طبع حروف)** ببولاق سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٤٣  
نع ٢١٨١٨

نسخة أخرى كالسابقة - نس ١ ج ١ نخ ٧٤٤ نع ٢١٨١٩  
نسخة أخرى **(طبع حروف)** بمطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٩٧هـ نس ١  
ج ١ نخ ٤١٨ نع ١٦٦١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٤ نع ٢٠٤٧٢  
نسخة أخرى **(طبع حروف)** بمطبعة شرف سنة ١٢٩٩هـ نس ١ ج ١  
نخ ٤٩٣ نع ١٨٢٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٣ نع ٢٠٤٧١  
نسخة أخرى **(طبع حروف)** بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١هـ نس ١  
ج ١ نخ ٥٥٧ نع ١٩١٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٥ نع ٢٠٤٧٣  
نسخة أخرى **(طبع حروف)** بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠١هـ نس ١  
ج ١ نخ ٥٦٣ نع ١٩٣٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٦٤ نع ١٩٣٧٦  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٦ نع ٢٠٤٧٤  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٧ نع ٢٠٤٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٨ نع ٢٠٤٧٦  
نسخة أخرى **(طبع حروف)** بالمطبعة الحيرية سنة ١٣٠٤هـ نس ١ ج ١

نخ ٧٥١ نع ٢٢٠٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٢ نع ٢٢٠٣٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٧١٢٧ \*

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف البنهاوى نس ١ ج ١ نخ ٥١

نع ٧١٢٨ \*

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد عشرى المحرم سنة ١٢٥٤

نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٧١٢٩ \*

﴿حاشية الشيخ عطية﴾ بن عطية البرهانى القاهرى الشهير بالاجهورى

المتوفى بعصر سنة ١١٩٤ ودفن بتربة المجاورين وهى على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك

بهاخرم من الاول ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٠ نع ١٧٠٩٢

﴿حاشية الفيشى﴾ وهو العلامة الشيخ يوسف المالكى المتوفى سنة ١٠٦١

بعصر ودفن بتربة المجاورين وهى على شرح الشذور لابن هشام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

خط عطية الخناني نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠ نع ٣٨٢٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٧١٣٦ \*

﴿حاشية القليوبى﴾ وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن سلامة

القليوبى الشافعى المتوفى فى أواخر شوال سنة ١٠٦٩ على شرح الازهرية للشيخ خالد

أولها الحمد لله المنعوت بنعوت السكك نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم بن حسن

الحنفى فرغ منها يوم الاربعاء عشرى جمادى الآخرة سنة ١٠٧٨ نس ١ ج ١

نخ ٢٢٢ نع ٣٨٣٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن بن على مصباح الطبلاوى كتبها من خط

المؤلف سنة ١١٩٨ بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٤٥٦ نع ١٧٧٤٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهاخرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٦٠

نع ٧١٣٧ \*

﴿حاشية القليوبى المتقدم﴾ على شرح الشيخ خالد على الأجر ومبسة

أولها الحمد لله الذى رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٣٨٣٣

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهاخرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٤٥٧

نع ١٧٧٥١

﴿حاشية﴾ العلامة محرم أفندى على شرح الكافية للجامى وصل فيها الى

أثنائه باب البديل نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* بخط عبد الله بن حسن فرغ منها

سنة ١٢٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٧ نع ٣٨٥٩

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٢٥٨ نع ٣٨٦٠

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٢٥٩ نع ٣٨٦١

نسخة أخرى \* طبع حروف \* بمطبعة بولاق سنة ١٢٥١ نس ١ ج ١

نخ ٢٦٠ نع ٣٨٦٢

\* حاشية المدافع \* وهو العلامة الشيخ حسن بن علي بن أحمد بن عبد الله

المنطاوى الشافعى الأزهرى المتوفى في عشرى صفر سنة ١١٧٠ على شرح الاشمونى على الألفية

الموجود منها الجزء الأول مخروم الأول وهو \* بقلم عادى \* بخط محمد المستول فرغ منه

سنة ١١٥٥ نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٠ نع ١٦٧٤١

\* حاشية المدافع المتقدم \* على شرح الشيخ خالد على الآجرومية نسخة

في مجلد \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٧١٥٤ \*

\* حاشية \* على المواضع المشككة من شرح السيد الشريف الجرجاني

على القسم الثالث من المقناح (قسم علوم البلاغة) ولعل هذه الحاشية تأليف المولى لطف الله

ابن حسن التوقاى المتوفى سنة ٩٠٠ مكتوبة \* بقلم تعليق \* تمت كتابة سنة ٩٢٨

نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٣٦٨٢

\* حاشية العلامة الشيخ نيس \* بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن علي

الجمعى الشافعى الشهير بالعلوى تزيل مصر المتوفى يوم الأحد عشرى شعبان سنة ١٠٦١

على ألفية ابن مالك أولها الحمد لله الذى لم يخب من نجاه جمعها من هوامش لابن هشام على

الألفية ومن النصف الأول من شرح ابن الناظم ومن أبحاث ابن قاسم وغيرها نسخة في مجلدين

\* بقلم عادى \* بخط سقر المهنى فرغ منها يوم الخميس عاشر رجب سنة ١٢٤٨ نس ١

ج ٢ نخ ٣٧٦ نع ٣٩٧٨

\* حاشية الشيخ نيس المتقدم \* على متن القطر وشرحه للفاكهى جمعها

من حواشى شيخه أبي بكر الشنوائى وشيخه العلامة ابراهيم اللقانى الموجود منها الجزء الأول

\* بقلم عادى \* بخط على حسن البهجى العورى فرغ منه يوم السبت نصف ربيع الأول

سنة ١٢٢١ نس ٠ ج ١ نخ ٣٧٧ نع ٣٩٧٩

نسخة أخرى جزآن (طبع حروف) بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٧ بمامشها الشرح

المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٨٩٥ نع ٢٤٥٤٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٩٦ نع ٢٤٥٤٣

﴿حاشية﴾ على أول كتاب لم يعلم وهي سبع ورقات ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٩٤٨٦ \*

﴿حسن بيان الندا بشرح قطر الندى﴾ وهي حاشية على شرح ابن هشام على متنه قطر الندى تأليف العلامة الشيخ أحمد بن حماد الجوفى المالكي من علماء القرن الثاني عشر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الشيخ محمد عرفه الدسوقي فرغ من كتابتها في خامس صفر سنة ١١٧٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٨

نع ٣٧٢٠

﴿حل اسرار الاخبار على اعراب اظهار الامرار﴾ للعلامة حسين بن أحمد الشهير بزيني زاد من علماء أواخر القرن الثاني عشر أولها الحمد لله الذي رفع دأه الجهل عنا فرغ من تأليفه يوم الخميس الخامس عشر من جمادى الآخرة سنة ١١٥٢ هـ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٨٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٣٦٩٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٢٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٠

نع ٣٦٩٢

نسخة أخرى كالسابقة بها خرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٤٧

نع ١٧٤٧٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٦٩ هـ نس ١ ج ١

نخ ٩١ نع ٣٦٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٣٦٩٤

﴿حل معاهد القواعد اللاتي ثبتت بالدلائل والشواهد﴾ تأليف العلامة

الشيخ أحمد بن محمد الزبلي الشهير بشمسي من علماء القرن العاشر أوله الحمد لله الذي رفع أسماء العلماء بفعل الخشية في قوله اغما يخشى الله من عباده العلماء فرغ من تأليفه بقصبة زبلي في سنة ٩٦٧ هـ زمن السلطان سليمان خان بن سليمان خان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الشيخ حسين بن محمد بن علي النماوي المالكي فرغ منها بعد عصر يوم الأحد التاسع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٢١ هـ هامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٧٤

نع ٣٧٧٦

﴿حواشي﴾ على شرح من شروح المفصل للزمخشري مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾

قديم أوراقها ٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٧٠٩٩ \*

﴿حواشي على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب﴾ لم يعلم مؤلفها

أولها الحمد لله الذي أعرب عن وجوده كل موجود نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١  
ج ١ نخ ٢٧ نع ٧١٠٤ \*

﴿الحواشي المحكمة على ألفاظ المقدمة﴾ وهى شرح على الآجرومية  
لسيف الدين أبى الفتوح ابن عطاء الله الوفائى الفضالى المقرئ الشافعى البصير شيخ القراء بمصر  
المتوفى بها يوم الاثنين ثامن عشر جمادى الاولى سنة ١٠٢٠هـ أوله الحمد لله الملك الديان  
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان بن محمد المالكي فرغ منها يوم السبت حادى  
عشر صفر سنة ١٠٧١هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٣٦٨٨

﴿حرف الخاء المعجمة﴾

﴿خزانة الادب ولب لباب لسان العرب﴾ تأليف الاديب العلامة عبد  
القادر بن عمر البغدادى تزيل القاهرة المولود سنة ١٠٣٠هـ المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣هـ وهى  
شرح على شواهد شرح العلامة الرضى لكافية ابن الحاجب أولها تحمدك يا من شواهد آياته  
غنية عن الشرح والبيان بدأ فى تأليفها بمصر فى غرة شعبان سنة ١٠٧٣هـ وفرغ منها ليلة  
الثلاثاء الثانى والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩هـ نسخة أربعة أجزاء ﴿طبع  
حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٩هـ وهما مشها كتاب المقاصد النحوية فى شرح شواهد  
شروح الالفية المعروف بالشواهد الكبرى تأليف بدر الدين محمود العيسى المتوفى  
سنة ٨٥٥هـ نس ١ ج ٤ نخ ٤٩٧ نع ١٨٣٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٤٩٨ نع ١٨٣٧٠  
نسخة أخرى كالسابقة ومعها فهرست أسماء الشعراء المذكورين فيها مرتبة على الحروف  
نس ١ ج ٤ نخ ٧٤٧ نع ٢١٨٢٢  
نسخة أخرى كالسابقة ليس معها الفهرست المذكورة نس ١ ج ٤ نخ ٧٤٨  
نع ٢١٨٢٣

﴿خصائص العربية﴾ تأليف أبى الفتح عثمان بن جنى المولود قبل  
الثلاثين وثلثمائة المتوفى ليلة الاثنين بقين من صفر سنة ٣٩٤هـ أولها الحمد لله الواحد العدل  
القديم الموجود منها الجزء الاول ينتهى الى أول باب فى تعلق الاعلام على المعانى دون الاعيان  
فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٣٧١١  
الجزء الاول والثانى من نسخة أخرى بهما خروم فى مواضع والثانى منهما ينتهى الى أول باب فى نقص  
العادة وهما ﴿بقلم قديم﴾ بخط الحسن بن الفرج بن ابراهيم فرغ من الثانى بمصر فى شهر  
جمادى الاولى سنة ٤٣٠هـ نس ٠ ج ٢ نخ ١١٠ نع ٣٧١٢



- ﴿الخلاصة﴾ وهي المشهورة بالالفية للعلامة جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الشافعي امام النحاة وحافظ اللغة ولد سنة ٦٠٠ هـ وتوفي ثاني عشر شعبان ٦٧٢ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة تمت كتابة صبيحة السبت لتسع ليلال مضين من ذى الحجة سنة ١٢٠١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٣٦٩٥ انظر (أوضح المسالك والبهجة المرضية وتعمير الطلاب وحاشية نس وشرح برهان الدين الابناسي وابن عقيل وابن العيني ويدر الدين بن مالك ويدر الدين المرادى والمكودي وشرح وتحرير الخاصة ضمن مجموعة غرة ٣٣٥ ومنهج السالك والنسك) نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٣٦٩٦ نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في سلخ رجب سنة ٩٧٦ هـ بهاتين ميدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٣٦٩٧ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٥١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٣٦٩٨ نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة المدارس سنة ١٢٩٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٣٦٩٩
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٣٧٠٠  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٧ نع ١٨٢٢٥  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٨ نع ١٨٢٢٦  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن غلاب المالكي البلكوسي فرغ منها يوم الاثنين السادس عشر من ذى الحجة سنة ١٠٩١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٧١٠٨ \*
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٧١٠٩ \*  
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد العجوري سنة ١١٧٤ هـ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٨٤١ نع ٢٣٩٠١  
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة محمد أبي زيد سنة ١٣٠٦ هـ ومعهام منظومة الشيخ عبد الله الشبراوى نس ١ ج ١ نخ ٨٧٤ نع ٢٤٠٢٣  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٥ نع ٢٤٠٢٤
- ﴿خلاصة الاغراب﴾ تأليف الحاج بابا بن ابراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسي وهي شرح على كتاب المصباح للطرزى أولها الحمد لله ولي الانعام نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٧١٠٧ \*

﴿الخلاصة الذهبية في اللغة العربية﴾ تأليف تدرس أفندي وهي  
نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطنبعة بولاق سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢  
نخ ٣٧٠٤  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٧ نخ ٢٣٢١٢

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿الدرة البهية في نظم الآجرومية﴾ نظم العلامة شرف الدين يحيى  
العمري طي من علماء القرن العاشر وأولها

الحمد لله الذي قدوفقا \* للعالم خير خلقه ولتلقى  
فرغ من نظمها في جمادى الثانية سنة ٩٧٠ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد  
عطية الدر المالكى فرغ من كتابتها في الثاني والعشرين من رجب سنة ١٠٧٦ نس ١  
ج ١ نخ ٣٦٢ نخ ٣٩٦٤

﴿الدرة السنية على حل الفاظ الآجرومية﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد  
الحراشي المالكى المتوفى سنة ١١٠٠ أولها الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله  
على العظيم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرحمن بن السيد شمس الدين البردبني  
فرغ من نسخها في أواسط شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٣  
نخ ٧١٠ \*

﴿الدر السنية على شرح الالفية﴾ وهي حاشية لشيخ الاسلام أبي يحيى  
زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ على شرح بدر الدين بن مالك على ألفية والده أول هذه  
الحاشية الحمد لله الذى منحنا علم اللسان فرغ من تأليفها في الخامس والعشرين من شهر ربيع  
الآخر سنة ٨٩٥ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة يوم الاثنين رابع شوال سنة ٩٥٥  
نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نخ ٣٧١٤

﴿الدرة الشوافية على شرح الآجرومية في علم العربية﴾ تأليف  
العلامة السيد أبي بكر بن اسمعيل بن شهاب الدين الشنوائى المتوفى بالقاهرة عقب طلوع الشمس  
من يوم الاحد ثالث ذى الحجة سنة ١٠١٩ ودفن بمقبرة الجوارين وبلغ من العمر نحو الستين  
وهي حاشية على شرح الشيخ خالد على الآجرومية اختصرها من حاشيته الكبرى على الشرح  
المذكور المسماة بالفوائد السنوية في علم العربية أول هذه الحاشية الحمد لله أهل الحد  
ومستحقه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد البسيونى المالكى فرغ من كتابتها يوم  
الخميس سادس رجب سنة ١١٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نخ ٣٦٧٠

﴿الدرة النحوية في شرح الأبرومية﴾ انظر (مجموعة نمر ٧٠) \*  
 ﴿درالكلم المنظوم بحل كتاب الشيخ ابن آبروم﴾ تأليف العلامة أحمد  
 ابن رجب بن محمد البقري المتوفى وهو متوجه الى الحج آخر يوم من شوال سنة ١٨٩٠ هـ أوله أجدك  
 يا من رفع مقام أحبابه بالنحو الى خفض النفوس الالية نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبي  
 العينين الدجوني فرغ من كتابها يوم السبت السابع عشر من رمضان سنة ١٢٠٥ هـ نس ١  
 ج ١ نخ ١١٩ نع ٣٧٢١

﴿الدروس النحوية لتلامذة المدارس الابتدائية﴾ تأليف حضرات  
 حفنى أفندى ناصف ومحمد أفندى دياب والشيخ مصطفى طوموم ومحمد أفندى صالح الموجودين  
 الآن سنة ١٣٠٧ هـ نسخة ثلاثة أجزاء ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٦ هـ  
 نس ١ ج ٣ نخ ٨٦٨ نع ٢٣٩٥٣  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٨٦٩ نع ٢٢٩٥٤

﴿دفع المسلم عن قراءة التسهيل بجلب المهم بما يقع به التحصيل﴾ وهو  
 شرح على تسهيل الفوائد لابن مالك تأليف العلامة على باشا ابن محمد بن على تزيل مدينة تونس  
 من علماء القرن الثاني عشر أوله الحمد لله الذى رفع مقام أولى العرفان قال فى أوله انى لما  
 سكنت مدينة تونس واشغلت بالقراءة على استاذ الوقت الشيخ محمد الحضراوى وكان من جملة  
 ما قرأت عليه كتاب التسهيل لابن مالك وقيدت ما تدعو الحاجة اليه من حل مشتمل وايراد شاهد  
 ومثال على هامش نسخة لى معتمدة من التسهيل ولشغفى به التمس من شيخى المتقدم تعليق شرح  
 مختصر عليه فاعتذر بكثرة الاشتغال فصرعت فى تجريد ما قيدته به هامش نسختي بإشارة من شيخى  
 المتقدم ابتدا فى تأليفه وجمعه فى المحرم سنة ١٢٣٨ هـ وفرغ منه فجر يوم الجمعة سادس ربيع  
 الاول سنة ١٢٤٩ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١١  
 نع ٣٧١٣

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة ضحوة يوم الاربعاء لتسعة أيام خلفت من شهر  
 جمادى الاولى سنة ١٢٣٨ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٣٤ نع ٧١١١ \*  
 جزء أول من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تم كتابته يوم الثلاثاء الرابع من ذى الحجة سنة ١٢٤٤ هـ  
 ينتهى الى أول باب أبنية الافعال ومعانيها نس ٠ ج ١ نخ ٣٥ نع ٧١١٢ \*

### حرف الواو

﴿رسالة فى أحكام لاسيما﴾ تأليف الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد  
 السجاعي المتوفى ليلة الاثنين سادس عشر صفر سنة ١١٩٧ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

بخط علي بن سعد بن سعد المألوف البيهقي فرغ من كتابها صلح جمادى الثانية سنة ١١٧٣  
نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٣٧٢٨  
﴿رسالة﴾ في السلام على أي المشددة الياء انظر (مجموعة  
نمرة ٧٠\*)

﴿رسالة﴾ للعلامة الشيخ محمد الدمنهوري المتوفى سنة ١٢٨٦ نسخة تشتمل  
على اعراب بعض آيات وأمشلة فحوية جعلها على أربعة أبواب أولها حمد المن أنعم على العلماء  
بتحرير العبارات فرغ من تبييضها وتحريرها يوم الأربعاء الحادي والعشرين من جمادى  
الآخرة سنة ١٢٦٤ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بهامشها تعييدات نس ١  
ج ١ نخ ١٢٤ نع ٣٧٢٦

﴿الرسالة الكبرى﴾ على البسملة للعلامة أبي العرفان محمد بن علي  
الصبان المتوفى في جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ أولها بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء كل أمر  
ذي بال نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٩١ بهامشها حراز  
السعد بانجاز الوعد بمسائل أما بعد وهو شرح على انجاز الوعد كلاهما للشيخ اسمعيل ابن الشيخ  
غنيم الجوهري أوله الحمد لله الذي جعل أما بعد لارباب البلاغة فصل الخطاب نس ١  
ج ١ نخ ١٢٧ نع ٣٧٢٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة وادي النيل سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١  
نخ ٤٧٣ نع ١٨١٥١  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٨ نع ٢٠٥٢٦

﴿رسالة﴾ مستعملة على تعريف الماضي والمضارع وغيرهما أولها  
الحمد لله الذي زين أذهان المتقدمين بالمثال نسخة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٤ نس ١  
ج ١ نخ ٣٩٨ نع ١٠١٤٨

﴿رسالة في اعراب لاله الا الله﴾ تأليف ملا علي بن سلطان محمد الهروي  
القاري المتوفى بمكة في شوال سنة ١٠١٤ أولها الحمد لله العلي الاعلى نسخة في مجلد ﴿بقلم  
عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٧١١٣ \*

﴿رسالة﴾ في انتصاب لغة وفضلا واعراب خلافا وأيضا والكلام على  
هلم جرا تأليف الامام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوي الانصاري المتوفى  
سنة ٧٦٢ قال في أولها سأ أني بعض الاخوان وأنا على جناح سفر عن نوحية فقول القائل  
فلان لا يعلك درهما فضلا عن دينار وقوله الاعراب لغة البيان نسخة في مجلد ﴿بقلم معناد﴾  
نس ١ ج ١ نخ ٤١٤ نع ١٦٣١١

﴿رسالة﴾ للعلامة الشيخ عبد الله النبراوي من علماء آخر القرن الثالث عشر مكتوبة ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤١٦ نع ١٦٤٥٢  
 ﴿رسالة في الكلام على البسملة﴾ تأليف الشيخ أحمد بن سالم النغراوي المتوفى سنة ١٢٠٧هـ أولها الحمد لله الموفق لطريق الخير والرشاد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٩٤٨٤ \*  
 ﴿رياض الطالبين﴾ في الكلام على الاستعاذة والبسملة من عدة علوم كالفتحة والاصول والنحو واللغة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ أولها يا هائل اللهم نستعبد من عذاب النار نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد البيسوسي فرغ من كتابتها يوم الاربعاء ثمانى المحرم سنة ١١٨٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٩٤٨١ \*

﴿رياض الحبيب في بيان معاني الآجرومية مع أمثلتها والاعاريب﴾ تأليف الشيخ محمد بن حمادة الشافعي الحسيني نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد اللطيف بن محمد فرغ منها يوم الاثنين خامس عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٧ نع ٢٤٢١٣

### حرف الزاى

﴿زواهر الكواكب لبواهر المواكب﴾ وهى حاشية للشيخ أبي عبد الله محمد بن علي بن سعيد التونسي المالكي المتوفى بتمونس سنة ١٢٩٩هـ ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة على شرح الاشمونى على الألفية أولها بالثناء عليك نتقرب إليك فرغ من تأليفها بعد مغرب يوم الاحد الثانى والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٧٧هـ نسخة جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٩٨هـ بهامشها شرح الاشمونى المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٧٩٣ نع ٢٣١٠٢

### حرف السين المهملة

﴿سر النحو﴾ تأليف أبي اسحق ابراهيم بن السري بن سهل الزجاج المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٣١١هـ سئل عن سنه عند الوفاة فعدد سبعين والموجود من هذا الكتاب اغنا هو باب ما ينصرف ولا ينصرف مكتوب في آخره ما نصه قرأه على أبو جعفر أحمد بن محمد بن مسمار في صفر من سنة ٣٥١هـ من أوله الى آخره وحضر محمد بن أبي القاسم ذلك وكتب أحمد بن عبد الرحمن بن مروان بن حماد بيده نس ٠ ج ١ نخ ١٤٩

ن ع ٣٧٥١

\* (السرور في شرح الشذور) تأليف بدر الدين حسن بن أبي بكر بن أحمد القدسي الحنفى المتوفى في ثالث ربيع الآخر سنة ٨٣٦هـ أوله الحمد لله على انعامه نسخة في مجلد (١ بقلم عادى) بخط عبد القادر بن سنجار الشافعى فرغ من كتابتها في السادس والعشرين من رمضان سنة ٨٧٣هـ منقولة من نسخة المؤلف نس ١

ج ١ نخ ١٢٩ ن ع ٣٧٣١

نسخة أخرى في مجلد \* (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ ن ع ٣٧٤٤

## \* حرف الشين \*

\* (شرح الآجرومية) للشيخ حسن الكفراوى المتوفى في عشرى شعبان سنة ١٢٠٢هـ نسخة \* (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٩١هـ بهامشها حاشية الشيخ أحمد البخارى الديماطى الشافعى الحنفى على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢٤٢ ن ع ٣٨٤٤ انظر (حاشية الحامدى)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٣ ن ع ٣٨٤٥

نسخة أخرى \* (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٢هـ ليس بهامشها حاشية نس ١ ج ١ نخ ٢٤٤ ن ع ٣٨٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٥ ن ع ٣٨٤٧

نسخة أخرى \* (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٠هـ بهامشها حاشية الشيخ اسمعيل الحامدى على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢٤٦ ن ع ٣٨٤٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٧ ن ع ٣٨٤٩

نسخة أخرى \* (طبع حروف) بمطبعة كستلى سنة ١٢٨٠هـ مجردة من الحواشى

نس ١ ج ١ نخ ٢٤٨ ن ع ٣٨٥٠

نسخة أخرى \* (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٤هـ نس ١ ج ١

نخ ٢٤٩ ن ع ٣٨٥١

بجلده قطعتان من نسختين من الشرح المذكور \* (بقلم عادى) نس ١ ج ١

نخ ٢٥٠ ن ع ٣٨٥٢

نسخة أخرى في مجلد \* (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٢٥١ ن ع ٣٨٥٣

نسخة أخرى في مجلد \* (بقلم عادى) بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٢٥٢

ن ع ٣٨٥٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم هادي ﴾ بخط أحمد إبراهيم السنديوني فرغ منها يوم الخميس  
التاسع عشر من ربيع الأول سنة ١٢٣٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٣

نخ ٣٨٥٥

نسخة أخرى ﴿ بقلم هادي ﴾ بخط محمد بن محمد العفاني فرغ منها يوم الاحد السابع من  
شعبان سنة ١٢٣٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نخ ٣٨٥٦

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالمطبعة الحسينية سنة ١٢٩٦هـ بهامشها الفصول الفكرية  
تأليف سعادة عبد الله باشا فكري المولود سنة ١٢٥٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥

نخ ٣٨٥٧

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة كاستلي بمصر سنة ١٢٩٧هـ بهامشها المتن

نس ١ ج ١ نخ ٢٥٦ نخ ٣٨٥٨

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٩٠هـ بهامشها حاشية  
الشيخ اسمعيل بن موسى الحامدي على الشرح المذكور فرغ من تأليفها في رجب سنة ١٢٧٢هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢٥٧ نخ ٣٨٥٩

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة جمعية المعارف بمصر سنة ١٢٨٦هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٥٨ نخ ٣٨٦٠

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠١هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٥٩ نخ ٣٨٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٠ نخ ٣٨٦٢

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠١هـ نس ١ ج ١

نخ ٢٦١ نخ ٣٨٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٢ نخ ٣٨٦٤

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٢هـ بهامشها حاشية

الشيخ اسمعيل الحامدي نس ١ ج ١ نخ ٥٨٧ نخ ١٩٦٨٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٨٨ نخ ١٩٦٨١

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٢هـ بهامشها حاشية الشيخ اسمعيل

الحامدي على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٦٢٢ نخ ٢٠٤٥٠

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٩٩هـ بهامشها الحاشية

المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٣ نخ ٢٠٤٥١

نسخة أخرى كالسابقة ﴿ طبع ﴾ سنة ١٣٠٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٢٤

نوع ٢٠٤٥٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٥ نوع ٢٠٤٥٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٦ نوع ٢٠٤٥٤

نسخة أخرى هاشمها الفصول الفكرية \* (طبع حروف) \* بالمطبعة الحسينية سنة ١٢٩٦

نس ١ ج ١ نخ ٦٢٧ نوع ٢٠٤٥٥

نسخة أخرى \* (طبع حروف) \* بالمطبعة الشرقية سنة ١٣٠١ هاشمها من الآجرومية

نس ١ ج ١ نخ ٦٢٨ نوع ٢٠٤٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٩ نوع ٢٠٤٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٠ نوع ٢٠٤٥٨

نسخة أخرى \* (طبع حروف) \* مطبعة كاستلي سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١

نخ ٦٣١ نوع ٢٠٤٥٩

نسخة أخرى \* (طبع حروف) \* بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠١ نس ١

ج ١ نخ ٦٣٢ نوع ٢٠٤٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٣ نوع ٢٠٤٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٤ نوع ٢٠٤٦٢

نسخة أخرى \* (طبع حروف) \* بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٣ هاشمها حاشية الشيخ

اسماعيل الحامدي نس ١ ج ١ نخ ٧٢٩ نوع ٢١٦٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٠ نوع ٢١٦١٠

نسخة أخرى \* (طبع حروف) \* بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٣ نس ١

ج ١ نخ ٧٣٥ نوع ٢١٦٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٦ نوع ٢١٦٥٧

نسخة أخرى \* (طبع حروف) \* بمطبعة الحلبي سنة ١٣٠٥ هاشمها حاشية الحامدي

نس ١ ج ١ نخ ٧٧٣ نوع ٢٢٨٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٤ نوع ٢٢٨٦٢

نسخة أخرى \* (طبع حروف) \* بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١

نخ ٧٨٩ نوع ٢٣٠٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٠ نوع ٢٣٠٦٤

نسخة أخرى \* (طبع حروف) \* بالمطبعة الشرقية سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١

نخ ٧٩١ نوع ٢٣٠٦٥



- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٢ نع ٢٣٠٦٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٤ نع ٢٣١٣٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٥ نع ٢٣١٣٧
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٩هـ بهامشها الفصول الفكرية
- نس ١ ج ١ نخ ٨٠٠ نع ٢٣٢٠٥
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالرحمن الدمياطى فرغ منها يوم الاثنين الثالث عشر من ربيع الاول سنة ١٢٣٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٣ نع ٢٣٩١٣
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦هـ بهامشها حاشية الحامدى
- نس ١ ج ١ نخ ٨٧٨ نع ٢٤٠٩٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٩ نع ٢٤٠٩٦
- ﴿شرح الآجرومية﴾ للشيخ أحمد بن مصطفى الصباغ انظر (مجموعة غرة ٣٣٢)
- ﴿شرح الآجرومية﴾ للجياثي - انظر (مجموعة غرة ٣٢٩)
- ﴿شرح الآجرومية﴾ للعلامة زين الدين جسريل أوله الحمد لله الذى هدانا لمعرفة الادب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط اسكندر بن أصيل بن اسكندر الانصارى فرغ منها يوم الاربعاء السادس والعشرين من ربيع الثانى سنة ١١٠٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٧١٠٣ \*
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بهامشها تهديدات نس ١ ج ١ نخ ٨٤٧
- نع ٢٣٩٠٧
- ﴿شرح الآجرومية﴾ للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٤هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٣٧٠٥ انظر (حاشية أبي النجا وحاشية القليوبى وحاشية المدائنى والدرة السنوانية وشرح شواهد وفتح رب البرية)
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابتها فى العشر الاخير من ذى الحجة سنة ١١٩٤هـ
- نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٣٧٠٦
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٩٧ نع ٢٣٢٠٢
- نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم مغربى﴾ بخط النادى بن ابراهيم الشريف العمرانى فرغ منها عشية يوم السبت الرابع من ذى الحجة سنة ١١٦٦هـ نس ١ ج ٢ نخ ٢٨

- نخ ٧١٠٥ \*  
نسخة أخرى \* بقلم عادى \* بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٤  
نخ ٢٣٩١٤  
نسخة أخرى \* بقلم عادى \* تحت كتابة سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٥  
نخ ٢٣٩١٥  
\* شرح الأجرومية \* للعلامة السيد أحمد بن زيني دحلان الشافعي المكي  
التوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ نسخة \* (طبع حروف) \* بمطبعة شرف سنة ١٢٩٧  
بها مشها الأجرومية مع تقاريران للأولاد وغيره نس ١ ج ١ نخ ٤٧٧  
نخ ١٨١٦٧  
نسخة أخرى \* (طبع حروف) \* بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٩٩ نس ١  
ج ١ نخ ٤٩٩ نخ ١٨٥٤٣  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٠ نخ ١٨٥٤٤  
نسخة أخرى \* (طبع) \* المطبعة السابقة سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٥  
نخ ١٩١٢١  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٦ نخ ١٩١٢٢  
نسخة أخرى \* (طبع حروف) \* بمطبعة شرف سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١  
نخ ٥٧٦ نخ ١٩٣٨٨  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٧ نخ ١٩٣٨٩  
نسخة أخرى \* (طبع حروف) \* بالمطبعة الشرفية سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١  
نخ ٦٠٨ نخ ٢٠٤٨٦  
نسخة أخرى \* (طبع) \* شرف سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٩  
نخ ٢٠٤٨٧  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٠ نخ ٢٠٤٨٨  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦١ نخ ٢٠٤٨٩  
نسخة أخرى \* (طبع حروف) \* بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١ نس ١  
ج ١ نخ ٦٦٢ نخ ٢٠٤٩٠  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٣ نخ ٢٠٤٩١  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٤ نخ ٢٠٤٩٢  
نسخة أخرى \* (طبع) \* المطبعة المذكورة سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٦٥

نح ٢٠٤٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٦ نح ٢٠٤٩٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٧ نح ٢٠٤٩٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١

نخ ٧٧٥ نح ٢٢٩٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٦ نح ٢٢٩٦٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١

نخ ٨٣٥ نح ٢٣٧٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٦ نح ٢٣٧٥٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١

نح ٨٨٣ نح ٢٤١٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٤ نح ٢٤١٧٦

﴿شرح الأجر ومية للرملي﴾ وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن شهاب

الدين أحمد بن حمزة الرملي الشافعي الانصارى المتوفى يوم الجمعة مستهل جمادى الآخرة سنة ٩٥٧

أوله الحمد لله الملك العلام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته في غاية ربيع الاول سنة ١٠٩١

نس ١ ج ١ نخ ٤٣٨ نح ١٧٣٠٩

﴿شرح الأجر ومية للشاغورى﴾ وهو الشيخ زهران الدين أبو اسحق

ابراهيم بن محمد البحيري المالكي المتوفى سنة ٩١٦ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ٥٥ نح ٣٦٥٧

﴿شرح الأجر ومية لأكودي﴾ وهو العلامة أبو زيد عبد الرحمن بن على

ابن صالح المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ له أوله الحمد لله الذى نور قلوبنا بجمعرفة الادب نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٣ نح ٣٨٦٥

﴿شرح على الأجر ومية﴾ مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد

البشتكى فرغ منه يوم الاحد ثالث ذى الحجة سنة ١١١٤ نس ١ ج ١ نخ ١٢٨

نح ٣٧٣٠

﴿شرح أبيات الفصل لاحد الفضلاء﴾ أوله الحمد لله الذى فضل الانسان

بفضيلة البيان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٦

نح ٣٧٧٨

﴿شرح الازهرية﴾ والشرح والتن كلاهما للشيخ خالد بن عبد الله بن

أبي بكر الأزهري الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ٩٠٥ هـ أوله الحمد لله على جميع الأحوال  
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عبد الله الدميري فرغ منها في صفر سنة ١١٧٧ هـ  
نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٣٧٠٧ انظر (حاشية الأمير والقطار والعلوي  
وفرائد العقود العلوية والعقود الجوهرية)

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٣٧٠٨  
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٣٧٠٩  
نسخة أخرى كالسابقة بها خرم من الأول نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٣٧١٠  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٩٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٠٢  
نع ٢٣٢٠٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط علي الجزيري فرغ منها يوم الخامس من جمادى الأولى  
سنة ١٢٣٣ هـ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٧١٠٦ \*  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق نس ١ ج ١ نخ ٨٥٢  
نع ٢٣٩١٢

﴿شرح الاعراب عن قواعد الاعراب﴾ الذي ألفه جمال الدين عبد الله  
ابن هشام وهذا الشرح تأليف محي الدين محمد بن سليمان الشهير بالكافيجي المتوفى  
سنة ٨٧٩ هـ أوله الحمد لله الرفع لعواعد الدين والاسلام الناصب لرايات الهدى الى دار الخلد  
والسلام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٤ نع ١٧٤٧٤  
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم الاحد عشر ربيع الاول سنة ١٠٧٢ هـ نس ١  
ج ١ نخ ٦٤ نع ٧١٤١ \*

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مجازي محمد فرغ منها في فاية شوال سنة ١١٣٥ هـ  
نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٣٨٤٢  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم تمت كتابته يوم الجمعة عشر ربيع الثاني  
سنة ١٠٣٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٤١ نع ٣٨٤٣

﴿شرح ألفية العلامة جمال الدين بن مالك﴾ المتوفى سنة ٦٧٢ هـ للعلامة  
برهان الدين ابراهيم بن موسى بن أيوب الانصاري الشافعي المولود سنة ٧٢٥ هـ المتوفى في المحرم  
سنة ٨٠٢ هـ فرغ من تأليفه لثلاث عشرة ليلة بقيت من شوال سنة ٧٦٥ هـ بالجامع الأقصى من  
القدس الشريف نسخة في مجلد محررة لأزل وأول ما فيها من أو خراب العرب والمبني مكتوبة  
﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أبي بكر بن سليمان البكري فرغ من كتابتها يوم الاحد التاسع من  
صفر سنة ٧٧٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٣٦١٧

- ﴿شرح الالفية للعلامة ابن عقيل﴾ وهو قاضى القضاة بهاء الدين عبد الله  
ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل القرشى الهاشمى العقيلي من ولد عقيل بن أبى طالب الحمدانى  
الأصل ثم البالى المصرى ولد يوم الجمعة تاسع المحرم سنة ٦٩٨ هـ وتوفى بالقاهرة ليلة الاربعاء  
الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة ٧٦٩ هـ ودفن بالقرب من الامام الشافعى أمدلى هذا  
الشرح على أولاد جلال الدين القزوينى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط درويش بن  
محمد بن عمر الأرندوى فرغ من نسخها فى جمدة سنة ١٠٦٢ هـ نس ١ ج ١  
نخ ٤٢ نع ٣٦٤٤ انظر (حاشية الخضرى وحاشية الشيخ عطية الاجهورى  
وشرح شواهد وفتح الجليل)  
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٩ هـ بهامشها حاشية السجائى على الشرح  
المذكور نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٣٦٤٥  
نسخة أخرى بها خروم كثيرة ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٤٢٩  
نع ١٧٠٩١  
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٣٢  
نع ١٧٠٩٤  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦٩ نع ١٨٠٨٥  
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد البيهاتى المالكي فرغ منها يوم السبت الرابع  
والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١١٨٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٠ نع ١٨٠٨٦  
نسخة أخرى بها خروم ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧١ نع ١٨٠٨٧  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠١ هـ نس ١  
ج ١ نخ ٥٥٨ نع ١٩١٢٤  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٩ نع ١٩١٢٥  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧١ نع ٢٠٤٩٩  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٢ نع ٢٠٥٠٠  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٣ نع ٢٠٥٠١  
قطعة من الشرح المذكور ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٣  
نع ١٧٠٩٥  
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم من الآخرومها مشها تقييدات نس ١  
ج ١ نخ ٧٠٧٨ \*  
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم نس ١ ج ١ نخ ٨٢١

ن ٢٣٦٦١

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخطوط مختلفة تمت كتابة يوم الاحد عاشر ربيع الثانى

سنة ١٠٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٩ ن ٢٣٩١٩

نسخة أخرى **﴿ بقلم عادى ﴾** تمت كتابة رابع عشر ربيع الآخر سنة ١١٧٤ نس ١

ج ١ نخ ٨٦٠ ن ٢٣٩٢٠

نسخة أخرى **﴿ (طبع حروف) ﴾** بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١

نخ ٨٩١ ن ٢٤٢٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٢ ن ٢٤٢٦٤

**﴿ شرح الألفية ﴾** زين الدين عبد الرحمن بن أبى بكر المعروف بابن

العيني الحنفى المتوفى سنة ٨٦٣ وهو شرح مختصر جدا فرغ من تأليفه سنة ٨٦٢ نسخة

في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** تمت كتابة فى أوائل شهر ذى القعدة سنة ١٠٤٣ نس ١ ج ١

نخ ٢٠٦ ن ٣٨٠٨

**﴿ شرح الألفية ﴾** لبدرا الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائى

الدمشقى الشافعى المتوفى بمشقة يوم الاحد ثامن المحرم سنة ٦٨٦ أوله اما بعد حمد الله

سبحانه بحاله من المحامد وهذا الشرح هو المعروف بشرح ابن الناظم نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾**

خطوط مختلفة أغلبها بخط أحمد بن ابراهيم بن محمد بن ادريس فرغ منها يوم الاثنين

الحامس من ربيع الاول سنة ٧٠٧ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٢١

ن ٣٦٢٤ انظر (حاشية ابن قاسم العبادى والدرر السنية)

نسخة أخرى بها خرم وهى **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط أحمد بن محمد البالى الشافعى الصوفى فرغ

منها عشية الجمعة الثامن عشر من صفر سنة ٨٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٣

ن ٣٦٢٥

نسخة أخرى بها خرم وهى **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط أحمد بن على بن ابراهيم الشافعى بها مشها تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ٢٤ ن ٣٦٢٦

**﴿ شرح الألفية ﴾** للعلامة بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن على

المرادى المصرى المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد الفطر سنة ٧٤٧ أوله الحمد لله

والشكر له نسخة فى مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** تمت كتابة يوم السبت الثالث عشر من جمادى

الاولى سنة ١٠٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ ن ٣٦٣٠

نسخة أخرى **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط يحيى بن محمد بن على فرغ منها يوم الاثنين رابع عشر المحرم

سنة ٨٨٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ ن ٣٦٣١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صالح سلامة السكندرى فرغ منها يوم الجمعة  
سابع عشر شوال سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٣٩٢٥  
الجزء الثانى من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ به حروف رؤه باب الاستغاثة وينتهى الى  
آخر الكتاب نس ٠ ج ١ نخ ٤٦٣ نع ١٧٨٨٤  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط عمر بن محمد الخليلى فرغ  
منها في نصف ربيع الآخر سنة ٨٥٤ بمشاهات قيديات نس ١ ج ١ نخ ٢٥  
نع ٧١٠٢ \*

﴿شرح الالغية﴾ للعلامة أبى زيد عبد الرحمن بن على بن صالح المكودى  
المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان بن منصور بن  
اسماعيل فرغ منها يوم الجمعة الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة ١٠٩٥ نس ١  
ج ١ نخ ٢١١ نع ٣٩١٣  
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر بن على الابزرى فرغ منها في الثانى والعشرين من  
شعبان سنة ١١٤٤ نس ١ ج ١ نخ ٣١٢ نع ٣٩١٤  
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٩ بمشاهات شبيهة الشيخ أحمد الملوى على  
الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢١٥ نع ٣٩١٧  
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠١

نس ١ ج ١ نخ ٥٦١ نع ١٩٣٢١  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٦٢ نع ١٩٣٢٢  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٨ نع ٢٠٤٩٦  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٩ نع ٢٠٤٩٧  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٠ نع ٢٠٤٩٨  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١

نخ ٧٢٠ نع ٢١٤٧٩  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢١ نع ٢١٤٨٠  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٢ نع ٢١٤٨١  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٣ نع ٢١٤٨٢  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٤ نع ٢١٤٨٣  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١  
نخ ٧٦٩ نع ٢٢٨٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٠ نع ٢٢٨٠٣  
 نسخة أخرى كالسابقة \* (طبع حروف) \* بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ نس ١  
 ج ١ نخ ٨١٣ نع ٢٣٤٥٥  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٤ نع ٢٣٤٥٦  
 نسخة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٨٦١ نع ٢٣٩٢١  
 \* (شرح الالفية) \* لاحد الفضلاء الموجود منه الجزء الثاني مخروم من  
 الاول وأول ما فيه من نعم وبش وما جرى مجراها ينتهي الى أثناء باب اعراب الفعل وهو  
 \* (بقلم عادى) \* بخط علي بن محمد المنظر اوى فرغ من كتابته في الحاشية والعشرين من ذى  
 الحجة سنة ٨٦٨هـ ويليه كراسة من الجزء الاخير نس ٠ ج ١ نخ ٣٨٧  
 نع ٣٩٨٩

\* (شرح أنموذج العلامة والمختصر) \* تأليف جمال الملّة والدين محمد بن  
 عبد الغنى الأردبيلي المتوفى سنة ٦٤٧هـ أوله الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان  
 نسخة في مجلد \* (بقلم عادى) \* نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٣٦٠٣  
 نسخة أخرى في مجلد \* (بقلم عادى) \* بخط أحمد بن عبد الرحيم التورجالى فرغ منها في  
 أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٣٦٠٤  
 نسخة أخرى \* (بقلم عادى) \* بخط قاسم بن علي فرغ منها سنة ١١٥٣هـ ويلها قصيدة  
 للعلامة جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ في الاسماء التي يؤنث  
 ضميرها وجواباً وجوازاً بغير علامة تأنيث فيها أو طاء \* نفسى الفداء لسائل وافاقى \*  
 ويلها كراسة في تصريف بعض الكلمات نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٣٦٠٥  
 نسخة أخرى في مجلد \* (بقلم تعليق) \* تمت كتابة في جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤هـ نس ١  
 ج ١ نخ ٤ نع ٣٦٠٦  
 نسخة أخرى \* (بقلم عادى) \* بخط ميكائيل ولد ملاطيف نس ١ ج ١ نخ ١٠  
 نع ٧٠٨٧ \*

نسخة أخرى \* (بقلم نسخ) \* نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٧٠٨٨ \*  
 نسخة أخرى \* (بقلم تعليق) \* بخط محمد الاستانبولى فرغ منها في العاشر من ذى الحجة  
 سنة ١١١٠هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٧٠٨٩ \*

\* (شرح الايضاح وتكميلته) \* لابي علي الحسن بن أحمد الفارسي المتوفى  
 سنة ٣٧٧هـ وهذا الشرح تأليف أبي البقاعب الدين عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين  
 العسكري البغدادي الضرير النحوي الحنبلي المولود ببغداد في أوائل سنة ٥٣٨هـ المتوفى



ليلة الاحد ثامن ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ الموجود منه مجلدان بهما خروم وهما ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن أحمد بن أبي الحسن بن أحمد بن حنظلة فرغ منهما في جمادى الاولى سنة ٦٢٢ هـ نس ٠ ج ٢ نخ ٢٠٧ نع ٩-٣٨

﴿شرح الايضاح﴾ لابي على الفارسي (هكذا مكتوب عليه) نسخة في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمود بن بركات بن محسن الشامي الاصل الزهاوى المنشأ فرغ من كتابتها في الرابع من شهر رجب سنة ٥٩ هـ نس ١ ج ٢ نخ ١٧ نع ٣٦١٩

﴿شرح بسئلة شيخ الاسلام زكريا الانصارى﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطى أوله الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه الدائم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقي المالكي فرغ منها يوم الاربعاء ثامن عشر جمادى الآخرة سنة ١١٧٤ هـ بهامشها تقييدات كثيرة جدا نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٣٦٥٤

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٣٦٥٥

نسخة أخرى بها خرم من الاول مكتوب في آخرها أن المؤلف فرغ من تأليف الشرح المذكور يوم الثلاثاء رابع شوال سنة ٩٧٢ هـ ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في رمضان سنة ١١٤٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٨٠ نع ١٩٤٥٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد السادس والعشرين من شعبان سنة ١١٤٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٨١ نع ١٩٤٥٨

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٧٠٨٣  
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء ثاني عشر المحرم سنة ١٠٢٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٨ نع ٢٣٩٠٨

﴿شرح بسئلة الشيخ محمد بن علي الصبان﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد الامير المتوفى سنة ١١٣٢ هـ أوله بسم الله الرحمن الرحيم الذي منه جميع الافعال فرغ من تأليفه سنة ١١٧٩ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٣٦٥٦

﴿شرح البلبيل الملعج﴾ كلاهما للشيخ محمود محفوظ أحد طلبة العلم بالازهر في القرن الرابع عشر نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٧١ نع ٢٢٨٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٢ نع ٢٢٨٠٠  
 \*شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك\* تأليف العلامة بدر  
 الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المصري المولد المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد  
 الفطر سنة ٧٤٩هـ أوله الحمد لله على التوفيق لحده الموجود منه الجزء الاول ينتهي الى أول باب  
 اسم الفاعل مكتوب \*بقلم عادى\* نس ٠ ج ١ نخ ٦٣ نع ٣٦٦٥  
 انظر (الجزء الثاني من هذا الشرح في التذييل والتكميل)  
 جزء من نسخة أخرى أوله باب اسم الفاعل ينتهي الى آخر الكتاب \*بقلم عادى\* بخط  
 ابراهيم بن علي بن أحمد بن ابراهيم السيواصي فرغ منه عشية يوم الثلاثاء الخامس من ربيع  
 الآخر سنة ٧٤٨هـ نس ٠ ج ١ نخ ٤٧٢ نع ١٨٠٨٨  
 \*شرح تعريف الحدود\* كلاهما تأليف شهاب الدين أحمد بن الجبال  
 عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المولود سنة ٨٩٩هـ المتوفى سنة ٩٧٢هـ أوله الحمد لله  
 يامن من بالفضل على من شاء من عباده نسخة في مجلد \*بقلم عادى\* نس ١ ج ١  
 نخ ٢٢٩ نع ٣٨٣١  
 نسخة أخرى في مجلد \*بقلم عادى\* بخط عبد الحى بن سليمان السغطى فرغ من كتابتها  
 يوم الاثنين التاسع والعشرين من رمضان سنة ١٠٤٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٧  
 نع ٧١٢٤  
 \*شرح\* جل الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن المحقق الزجاجة الصيرى  
 المسمى بطبرية سنة ٣٣٩هـ تأليف العلامة أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن يوسف الكاظمي  
 الاشعري المعروف بابن الضائع (بالضاد المعجمة والعين المهملة) المتوفى في الخامس والعشرين  
 من ربيع الآخر سنة ٦٨٠هـ وقد قارب السبعين نسخة في ثلاثة مجلدات \*بقلم مغربي\*  
 تمت كتابة في العشر الاوسط من جمادى الاولى سنة ٧٣٥هـ نس ١ ج ٣ نخ ١٩  
 نع ٣٦٢١  
 نسخة أخرى في مجلدين \*بقلم مغربي\* بها خروم تمت كتابة في الثاني والعشرين من شهر  
 رجب سنة ٦٩٨هـ نس ١ ج ٢ نخ ٢٠ نع ٣٦٢٢  
 \*شرح الجبل المذكورة\* تأليف أبي القاسم الحسين بن الوليد المعروف  
 بابن العريف المتوفى بطليلة سنة ٣٩هـ أوله أول ما فتح به حمد الله نسخة في مجلد  
 \*بقلم عادى\* قديم جدا بها خروم من الوسط والآخر نس ١ ج ١ نخ ٤٦٤  
 نع ١٧٨٨٧  
 \*شرح خطبة مختصر الشواهد\* كلاهما للعلامة بدر الدين محمود العيني

- نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٧١٣٠ \*  
 شرح ديباجة الصباح \* في مجلد \* بقلم عادى \* نس ١  
 ج ١ نخ ١٧٨ نع ٣٧٨٠  
 نسخة أخرى \* بقلم عادى \* بخط حسن بن محمد فرغ منها في رمضان سنة ١١٠٤هـ نس ١  
 ج ١ نخ ٤٥١ نع ١٧٤٨١  
 شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب \* كلاهما تأليف العلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصارى الشافعى الحنبلى المولود بالقاهرة يوم السبت خامس ذى القعدة سنة ٧٠٨هـ المتوفى به ليلة الجمعة خامس ذى القعدة سنة ٧٦١هـ أوله أول ما أقول انى أحمد الله العلى الاكرم نسخة \* طببع حروف \* بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٣٧٥٧ انظر (بلوغ الأرب وحاشية الامير وحاشية الجارم وحاشية عباد و السرور و شرح الشواهد و شرح الصدور و شفاء الصدور)  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ٣٧٥٨  
 نسخة أخرى \* بقلم عادى \* بخط محمد عبد الله البلتانى فرغ منها يوم الاثنين الخامس والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٢٧٧هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٣٧٥٩  
 نسخة أخرى \* بقلم عادى \* تمت كتابة ليلة الثلاثاء الحادى والعشرين من شوال سنة ١٠٨٧هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٣٧٦٠  
 نسخة أخرى \* طببع حروف \* بمطبعة بولاق سنة ١٢٥٣هـ وفي آخرها شواهد الكتاب مرتبة على الحروف وتذييل من رسالة موقد الأذهان وموقف الوسنان للمؤلف نس ١ ج ١ نخ ٤٠٠ نع ١٠١٥٠  
 نسخة أخرى بها خروم وهى \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٤٢٧  
 نع ١٧٠٨٩  
 نسخة أخرى \* طببع حروف \* بمطبعة محمد افندى مصطفى سنة ١٢٦٩هـ بها مشها حاشية الامير على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٥٠١ نع ١٨٥٤٥  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٨ نع ٢٠٥٠٦  
 نسخة أخرى \* بقلم عادى \* تمت كتابة يوم الثلاثاء رابع عشر شوال سنة ١٠٢٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٨٢ نع ١٩٤٦٢  
 نسخة أخرى \* طببع حروف \* بمطبعة شرف سنة ١٣٠٣هـ بها مشها حاشية الامير نس ١ ج ١ نخ ٧٠٥ نع ٢١٢٨٣

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٦ نع ٢١٢٨٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٧ نع ٢١٢٨٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٨ نع ٢١٢٨٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٩ نع ٢١٢٨٧
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الميمنية سنة ١٢٠٥هـ بها مشها حاشية الامير  
نس ١ ج ١ نخ ٧٧٧ نع ٢٣٠٠٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٨ نع ٢٣٠٠٧
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٠٥ نع ٢٣٢١٠
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد البير وقي فرغ منها  
سنة ١٢٣٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٧١١٨ \*
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط مهدي بن أحمد برغوث المالكي الكردي فرغ منها يوم  
الاثنين حادي عشر رمضان سنة ١٢٣٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٦
- نع ٢٣٩١٦
- نسخة أخرى بخط الكاتب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٨٥٧ نع ٢٣٩١٧
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٨٥٨
- نع ٢٣٩١٨
- ﴿شرح شرح ديباجة المصباح﴾ تأليف المولى يعقوب ابن السيد علي  
زاده نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ محذوفة الخطبة نس ١ ج ١ نخ ١٣٤
- نع ٣٧٣٦
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في أوائل ربيع الاول سنة ٩٦٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٤١ نع ٣٩٤٣
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عثمان بن رمضان بن عمر فرغ منها سنة ١٠٥٥هـ بها خرم  
من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٥٢ نع ١٧٤٨٢
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر بن مصطفى فرغ منها في أواسط ذي القعدة  
سنة ١٠٣٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٧١٣٣ \*
- ﴿شرح شواهد ابن عقيل﴾ للعلامة عبد المنعم الجرجاوى أوله الحمد لله  
الذى رفعه مقام أحبابه بنور اليقين نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٨٩هـ نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نع ٣٧٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٣٧٦٩  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شعرف سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١

نخ ٥٧٢ نع ١٩٣٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٣ نع ١٩٣٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٠ نع ٢٠٤٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤١ نع ٢٠٤٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٢ نع ٢٠٤٧٠

﴿شرح شواهد الايضاح﴾ تأليف أبي محمد عبد الله بن برى بن عبد الجبار

المقدسى المصرى النحوى المولد بمصر فى الخامس من رجب سنة ٤٩٩ هـ المتوفى ليلة السبت السابع والعشرين من شوال سنة ٥٨٢ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صالح ابن صارم بن مخلوف الانصارى فرغ منها الثلاث خلون من رمضان سنة ٥٧٥ هـ نس ١

ج ١ نخ ٣٠ نع ٣٦٣٢

﴿شرح شواهد الايضاح﴾ الموجود منه جزء مخروم الاول والآخر

وأول ما فيه من قبيل باب المذكروا مؤنث ينتهى الى أول باب الادغام وطريق هذا الشرح أن يذكر البيت من أبيات الايضاح ثم يقول أتى به شاهد اعلى كذا ثم يقول لغته ثم معناه ثم عربيته وهو ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ٠ ج ١ نخ ٤٦١

نع ١٧٨١٣

﴿شرح شواهد الشذور﴾ للشيخ محمد على الفيومى قال فى أوله انى لخصته

من شرح لابی القاسم بن محمد الجائى اقتصرت على ما يتعلق بكل بيت من اللغة والمعنى نسخة

﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٩١ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ٣٧٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ٣٧٦٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٤ هـ نس ١

ج ١ نخ ٧٦٢ نع ٢٢٤٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٣ نع ٢٢٤٨٣

﴿شرح شواهد شرح الأجر وميسرة﴾ للشيخ خالد تأليف الشيخ عثمان

المصرى الشهير بالشامى من علماء القرن الثانى عشر أوله الحمد لله الذى رفع شواهد التحقيق قال

فى آخره انه تلقى شرح الشيخ خالد المذكور عن الشيخ محمد الشهير بالدمياطى فى صفر سنة ١١٦٧ هـ

نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى الشبلنجى فرغ منها فى أواخر الحرم سنة ١٢١٤ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٧١١٦ \*

﴿شرح شواهد القطر﴾ ينسب للعلامة شمس الدين محمد بن أحمد الشريفي الخطيب المتوفى سنة ٩٧٧ هـ نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ٣٧٦٥  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٠ نع ١٨١٧٠  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٤ نع ٢٠٥٢٢  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٦٤ نع ٢٢٤٨٣  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٥ نع ٢٢٤٨٤

﴿شرح شواهد المغني﴾ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ أوله الحمد لله الذي فتق ألسن العرب العاربة بالفصاحة قال إن لي حاشية على المغني سميتها بالفتح القريب أودعتها فوائده وفوائده وغرائب وزوائده ومن جملة ذلك شرح ما فيه من الشواهد ثم خطرتني أن أفرد الكلام على الشواهد فشرعت في كتاب بسيط وجامع محيط نذرت مساهمة في أربع مجلدات فعدلت عنه لطوله إلى هذا الكتاب فأوردت فيه أول البيت المستشهد به ثم اتبعته بتسمية قائله والسبب الذي لأجله قيات القصيدة ثم أوردت من القصيدة أيادها استحسنها أمالها مكنونها مستشهدا بها في موضع آخر من الكتاب فأوردت ما يعلم أن الجميع من قصيدة واحدة أولها مكنونها مستشهدا بها في غيره من كتب العربية والبيان أولها مكنونها مستعذبة اللفظ مستحسنة المعنى نسخة في مجلد ٤ (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٧١٢٠ \*

﴿شرح الصدور بشرح زوائد الشذور﴾ تأليف العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن زين الدين عبد الدائم ابن شرف الدين موسى السبرماوى الشافعي المتوفى سنة ٨٣١ هـ أوله الحمد لله الذي أكمل ديننا وأتم علينا عظيم نعمته فرغ من تأليفه عشية الخميس خامس عشر ربيع الآخر سنة ٨٥٢ هـ بالمدرسة الحمادية بمحطة المحروسة داخل باب النهر نسخة في مجلد ٤ (بقلم عادى) بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الشهير بابن العجمي الزائر لآحمدى فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء حادى عشر جمادى الأولى سنة ١٢١٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٧١١٩ \*

﴿شرح عوامل الشيخ عبدالقاهر﴾ بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٩١ هـ أوله الحمد لله وجب علينا ثناؤه نسخة في مجلد ٤ (بقلم عادى) بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٣٦٥٠

﴿شرح العوامل المتقدمة﴾ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ٤٩ نع ٣٦٥١

﴿شرح العوامل المتقدمة﴾ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف بن محمود

سفكاري فرغ منها يوم الجمعة آخر شوال سنة ١٠٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٨

نع ١٧٤٧٨

﴿شرح العوامل المتقدمة﴾ مكتوب بظاهر الورقة الاولى منه بخط مغاير

لخط النسخة انه تأليف الشيخ خالد الازهرى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ١٧٩ نع ٣٧٨١

﴿شرح قطر الندى وبل الصدى﴾ كلام تأليف العلامة جمال

الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الانصارى المتوفى سنة ٧٦١ له اوله الحمد لله

رافع الدرجات ابن الخفض لجلاله نسخة ﴿طبع حروف﴾ بخط بولاق سنة ١٢٦٦ له بها مشها

نظم القطر للشيخ عبد العزيز الفرغلى الانصارى المتوفى سنة ١٢٦٦ له وعمره ثمان وعشرون

سنة ويلييه الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام ثم تقيم القوائد بسرد أبيات الشواهد

مرتبة على حروف المعجم نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٣٧٧١ انظر

(اعراب شواهد القطر وحاشية الشيخ حسن عبد الكبير وحاشية السجاعي وحسن بيان

الندا وشرح شواهد القطر ومجيب الندا)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٣٧٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٦ نع ٢٢٥٢٣

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٢ له نس ١ ج ١ نخ ١٧١

نع ٣٧٧٣

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٣٧٧٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط علي ابن القاضي السنبواي فرغ منها يوم الاثنين

تاسع عشر شعبان سنة ١٠٤٥ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٥ نع ١٧٠٨٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد المستثنى المالكي فرغ منها يوم الجمعة السادس

والعشرين من جمادى الاولى سنة ١١٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٧١١٧\*

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٩

نع ٢٣٩٠٩

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرزاق بن محمد بن يوسف بن محمد بشاره فرغ منها يوم

الاحد ثاني عشر ذي القعدة سنة ١١٧٧ له نس ١ ج ١ نخ ٨٥٠ نع ٢٣٩١٠

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط على محمود القلطاوى المالكي فرغ  
منها يوم السبت خامس عشر شوال سنة ١٠١٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٠١  
ن ٢٣٩١١

﴿شرح القناعة في معتل اللام اذا اتصل به واو الجماعة﴾ تأليف الشيخ  
يوسف بن اسماعيل بن سعيد الصقنى تلميذ الشيخ الامير الكبير وهو شرح على منظومة من بحر  
البيسط عدد أبياتها سبعة عشر للأولف المذكور أول الشرح الحمد لله الذى تنزه عن الاغراض  
فى الافعال والاحكام نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الجمعة السابع والعشرين  
من ذى الحجة سنة ١٢٦٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٤١٣ نخ ١٦٧٠١

﴿شرح كافية ابن الحاجب﴾ تأليف العلامة السيد حسين الحسيني  
الخلخالى المتوفى سنة ١٠١٤هـ مخروم من الخطبة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾  
نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نخ ٣٧٠١

﴿شرح الكافية﴾ تأليف شهاب الدين أحمد بن همر الدوانى الدولة ابادى  
ثم الهندى المتوفى سنة ٨٤٩هـ أوله بحمد الله نحو آلائه الوافية نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾  
بخط بلال بن سليمان بن نعمة الله نس ١ ج ١ نخ ٣٦٣ نخ ٣٩٦٥  
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٠٥٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٥  
ن ٣٩٦٧

﴿شرح الكافية المتقدمة﴾ للعلامة رضى الدين محمد بن الحسن  
الاسترابادى قال السيبوطى فى بغية الوعاة ان وفاته سنة ٦٨٤هـ أو سنة ٦٨٦هـ وقال  
أيضاً انه فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ٦٨٣هـ لكن فى آخر النسخة الآتية مانصه فرغ من  
تأليفه فى العشر الاول من جمادى الاولى سنة ٦٨٨هـ أوله الحمد لله الذى دلت آلاؤه عن ان تحاط  
بعده نسخة جزآن فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٧٥هـ بهامتيه سدات  
وطيارات للسيد الشريف الجرجاني نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نخ ٣٧٢٢

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط بيرم بن سليمان بن حسن الدرنوى فرغ منها فى  
اليوم التاسع من شعبان سنة ٩٦١هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نخ ٣٧٢٣  
نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد القرشى الطنبى الشافعى فرغ  
منها فى السابع من المحرم سنة ٨٨٢هـ نس ١ ج ٢ نخ ١٢٢ نخ ٣٧٢٤  
جزء أخير من نسخة أخرى أول ما فيه الموصول وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط سعد بن خليل بن  
سليمان الروى المرزبانى فرغ منه يوم الاثنين الحادى والعشرين من ربيع الآخر سنة ٨٠٤هـ  
نس ٠ ج ١ نخ ١٢٣ نخ ٣٧٢٥



نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٧١١٤ \*  
 ﴿شرح الكافية المذكورة﴾ تأليف العلامة السيد عيسى بن محمد  
 الصفوى المتوفى سنة ٩٠٦ هـ مخدوف الخطبة أوله بسملة المتن والتسليم عليها نسخة في مجلد  
 ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد بن عبد الله الشريف فرغ منها يوم الخميس الحادى عشر من  
 ذى الحجة سنة ١٠١٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ٣٧٩٠

﴿شرح الكافية﴾ مكتوب عليه ان مؤلفه يعرف بالفقاهى نسخة في  
 مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن عبد الله ابن الخواجه عمر ابن الشيخ صلاح أبى نصر فرغ  
 منها فى شعبان سنة ٨٣٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٧١٣٢ \*

﴿شرح على الكافية﴾ أوله أما بعد حمد الله المنفرد بالعز والجبروت  
 المتوحد بالملك والمكوت وهو شرح بالقول في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن أسعد بن  
 عمر فرغ منه فى أواسط شهر ربيع الآخر سنة ٦٩٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨  
 نع ٣٦٢٠

﴿شرح على الكافية﴾ ناقص من الاول وهو شرح بالقول ينقل فى  
 الغالب عن المصنف ابن الحاجب عن شرح المفصل نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم  
 نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ٣٧٧٧

﴿شرح على الكافية﴾ يعبر عن قول المصنف بقال وعن قوله بأقول  
 مخروم من الاول وهو ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٧  
 نع ٣٧٧٩

﴿شرح على الكافية﴾ مخروم من الاول وطريقة هذا الشرح ان يعبر عند  
 قول المتن بقوله وعند الشرح بالتفسير ومكتوب فى آخره تم على يد أضعف خلق الله وأحوجهم  
 الى رحمته عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الحنفى المقرئ حامدا لله ومصليا على رسوله صلى الله  
 عليه وسلم برسم ولده محمد المتقى لتسع ليال خلت من رمضان سنة ٧٣٧ هـ نس ١ ج ١  
 نخ ٣٤٨ نع ٣٩٥٠

﴿شرح الكافية الشافعية﴾ كلام تأليف جمال الدين أبى عبد الله  
 محمد بن عبد الله بن مالك الاندلسى الجبائى الطائى تزيل دمشق المتوفى سنة ٦٧٢ هـ نسخة  
 فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الامام أحمد بن لوثر بن عبد الله الشافعى الشهير بابن  
 النقيب فرغ من كتابتها ليلتين بقيتا من شعبان سنة ٥٠٠ وسبع مائة نس ١ ج ١  
 نخ ٢٦٤ نع ٣٨٦٦

﴿شرح على الكافية المذكورة﴾ به خروم فى مواضع متعددة وهو

- ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٦ نع ٣٨٣٨  
 ﴿شرح كتاب سيمويه﴾ تأليف الامام أبى سعيد الحسن بن عبد الله بن  
 المرزبان السيرافى ولد بسيراف قبل السبعين ومائتين وتوفى ببغداد يوم الاثنين الثانى رجب  
 سنة ٣٦٨ هـ نسخة فى ثلاثة مجلدات مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة ومكتوب فى  
 آخر الجزء الثانى أنه تم كتابة فصحى يوم الجمعة سابع عشر ربيع الاول سنة ١١٤٥ هـ نس ١  
 ج ٣ نخ ١٣٦ نع ٣٧٣٨  
 خمسة أجزاء من نسخة أخرى تنتهى الى أول باب الزيادة من غير موضع حروف الزوائد ﴿بقلم  
 عادى﴾ بخط العلامة الامام موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى فرغ منها  
 سنة ٥٧٩ هـ نس ٠ ج ٥ نخ ١٣٧ نع ٣٧٣٩  
 جزء أول من نسخة أخرى ينتهى الى أثناء الصفة المشبهة باسم الفاعل ﴿بقلم عادى﴾  
 نس ٠ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٣٧٤٠  
 ﴿شرح لب الباب فى علم الاعراب﴾ تأليف العلامة جمال الدين عبد  
 الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله فاشع غمام  
 الغيوم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أبى بكرها تقييدات كثيرة نس ١  
 ج ١ نخ ١٦٨ نع ٣٧٧٠  
 ﴿شرح لب الباب﴾ تأليف العلامة محمد بن مسعود (سعيد) ابن محمود بن  
 أبى الفتح السيرافى القالى من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله الذى هدانا الى معرفة انجاز  
 القرآن فرغ من تأليفه يوم الخميس الرابع عشر من ربيع الاول سنة ٧١٢ هـ فى مدينة شيراز  
 نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته فى آخر رجب سنة ٧٢٤ هـ نس ١ ج ١  
 نخ ١٥٠ نع ٣٧٥٢  
 نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ٣٧٥٣  
 نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن تقي الله العلائى فرغ منها فى رمضان  
 سنة ٩٤٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٣٧٥٤  
 ﴿شرح مختصر الشيخ حسن بن أبى عباد﴾ انظر (مجموعة غرة ٧٦)  
 ﴿شرح المصباح﴾ تأليف العلامة مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى  
 المتوفى سنة ٩٦١ هـ أوله الحمد لله الذى جعل الفاعلين بامرهم فوحي الدرجات فرغ من تأليفه  
 فى أوائل رجب سنة ٩٤٤ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن بن على تمت كتابته  
 سنة ٩٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نع ٣٧٣٧  
 ﴿شرح مغنى اللبيب عن كتب الاعراب﴾ تأليف العلامة بدر الدين

محمد بن أبي بكر الدمامي المولود بسكندرية سنة ٧٦٣ هـ المتوفى بالهند في شعبان سنة ٨٢٧ هـ وهذا الشرح هو المشهور بالمصرية وصل فيه الى حرف الفاء نسخة في مجلد مخطوطة الخطبة وهي بقلم عادى بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٤٦٦

ن ع ١٨٠٨٢

شرح الفصل تأليف العلامة أبي البقاء موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي السرايا محمد بن علي بن الفضل بن عبد الكريم بن محمد بن يحيى الخوى الحلبي المعروف بابن الصائغ المولود بجلب في ثالث رمضان سنة ٥٥٣ هـ المتوفى بمصر ليلة الخميس والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٤٣ هـ أوله أحمد الله الذي بدأ الاحسان نسخة في مجلد بن طبع حروف بمدينة ليبسك تم طبعها سنة ١٨٨٦ ميلادية نس ١ ج ٢

ن خ ٧٥٩ ن ع ٢٢١٣٣

جزء ثان من نسخة أخرى بقلم عادى به خروم وأوله من أثناء باب الحال نس ٠ ج ١ نخ ٣٧٨ ن ع ٣٩٨٠

جزء ثان من نسخة أخرى بقلم عادى به أوله ذكر المجرورات نس ٠ ج ١ نخ ٣٧٩ ن ع ٣٩٨١

جزء من نسخة أخرى مخروم الاول والاخر وهو بقلم عادى به أوله من أثناء باب كم وينتهي الى أثناء النسب نس ٠ ج ١ نخ ٣٨٠ ن ع ٣٩٨٢

جزء اول من نسخة أخرى به خروم وهو بقلم عادى به ينتهي الى أول قول المصنف ومن أصناف الاسم المنسوب وفي خطبة هذا الجزء تحافة ما في النسخة الاولى نس ٠ ج ١ نخ ٣٨١ ن ع ٣٩٨٣

جزء اول من نسخة أخرى ينتهي الى أثناء فصل وقد يجري الوصل مجرى الوقف به خرم من الآخر وهو بقلم عادى به نس ٠ ج ١ نخ ٤ ن ع ٧٠٨١ \*

شرح المقدمات الكافية في النحو والصرف والعروض والقافية كلاهما تأليف أبي القاسم محمد بن محمد بن علي النويري القاهري المالكي المولود باليونان في رجب سنة ٨٠١ هـ المتوفى بمكة في جمادى الاولى سنة ٨٥٧ هـ أوله الحمد لله رب العالمين

أكل الحمد على كل حال نسخة في مجلد بقلم عادى به بخطوط مختلفة يظهر على أغلبها انه خط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٣٩٧ ن ع ٩٧٨١

شرح ملحمة الاعراب كلاهما للشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري المتوفى سنة ٥١٦ هـ نسخة في مجلد بقلم عادى به بخط عبد الرحمن بن يحيى بن المقرح فرغ منها يوم الثلاثاء السابع والعشرين من رجب سنة ٦١٦ هـ وفي

آخرها ما يفيد قراءة هذه النسخة على أبي ذكر يا يحيى بن المرقح في مجالس آخرها يوم الجمعة

سابع شعبان سنة ٦١٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٣ نع ٣٩٨٥

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٢٢ نس ١ ج ١

نخ ٣٨٤ نع ٣٩٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٥ نع ٣٩٨٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١

نخ ٦١٢ نع ١٩٨٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٣ نع ١٩٨٦٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٤ نع ١٩٨٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٥ نع ١٩٨٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٦ نع ١٩٨٦٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١

نخ ٨٢٢ نع ٢٣٦٧٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٣ نع ٢٣٦٧٨

(شرح النسخة في اختصار المحبة) كلاهما تأليف شمس الدين أبي عبد الله

محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري الاندلسي المريني المالكي الضرير المتوفى بالبصرة (بلدة من

بلاد الاندلس) في جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ أوله الحمد لله على منحة العلم التي هي أفضل

ما يقصد نسخة في مجلد (بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ٣٨٢

نع ٣٩٨٤

(شرح نتائج الافكار في شرح الانظار) أوله الحمد لله رب العالمين

المغيض والصلوة والسلام على رسوله وصفيه المستفيض نسخة في مجلد (بقلم عادي)

بآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٤٠٨ نع ١٦١٨٦

(شرح نهاية البهجة) والشرح والمتمن كلاهما تأليف العلامة ابراهيم

الشبستري النقشبندى الملقب بسبيويه الثاني أوله الحمد لله حمدًا بلائيه وفيه فرغ من نظم

نهاية البهجة في غرة المحرم سنة ٩٠٠ نسخة في مجلد (بقلم تعليق) بهامشها فونية

العلامة أبي عمرو عثمان بن الحجاج المتوفى سنة ٦٤٦ في المؤنثات السماعية والراخرة

المشهوره بالخزرجية في على العروض والقوافي نظم الامام ضياء الدين أبي محمد عبد الله

الانصاري الخزرجي الاندلسي الاسكندري المعروف بابي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦

أو سنة ٦٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٨ نع ٣٩٦٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مراد بن عبد الهادي فرغ منها في اليوم السابع من  
 صفر سنة ١٠٥٢ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٧١٣٤ \*  
 ﴿شفاء الصدور بشرح الشذور﴾ تأليف العلامة عبد الملك بن جمال  
 العصامي ابن صدر الدين بن عصام الدين الاسفرائني المشهور بالاعصام المولود بمكة سنة ٩٧٨  
 المتوفى بالمدينة المشرفة سنة ١٠٢٧ ودفن ببيقاع الغرقد أوله الحمد لله الذي رفع من انتصب  
 للعمل بموجب نهيه وأمره نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة صبيحة الثالث عشر من  
 رمضان سنة ١٠٢٠ نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٣٧٥٦  
 ﴿شكوك على الحاجبية﴾ للعلامة نضر الدين أحمد بن حسن الجاربردى  
 المتوفى بقرى في رمضان سنة ٧٤٦ وهى أسئلة على كافية ابن الحاجب من نفسه وأجاب عنها  
 من غير مراجعة كتب ولا استعانة بأحد من أصحابه أولها أحمدك اللهم خالق الخلق ومولهم  
 الحق نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابة في سلخ المحرم سنة ٨٠٢ نس ١ ج ١  
 نخ ١٦٢ نع ٣٧٦٤

﴿حرف الضاد المجمة﴾

﴿الضوء على المصباح﴾ وهو شرح للعلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد  
 الاسفرائني المتوفى سنة ٦٨٤ أنه أوله ان أحق ما تنوشع بكرو صدور الكتب والدفاتر نسخة  
 في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٣٧٨٦ انظر  
 (شرح أبياته في مجموعة غرة ٣٤٦)  
 نسخة أخرى محذوفة الخطبة ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف بن عمر فرغ منها في أواخر جمادى  
 الاولى سنة ١٠١٢ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٨٥  
 نع ٣٧٨٧  
 نسخة أخرى محذوفة الخطبة أيضا ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن بن محمد بن يوسف الخنفي الرومي  
 فرغ منها بمشق يوم الخميس الثامن عشر من جمادى الآخرة سنة ٧٥٥ نس ١  
 ج ١ نخ ١٨٦ نع ٣٧٨٨  
 نسخة أخرى في مجلد كالسابقة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨٧  
 نع ٣٧٨٩

﴿حرف العين المهملة﴾

﴿العجاب في شرح اللباب﴾ للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني

المعروف بنقده كل من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله الذي له الكلمة العليا والاسماء الحسنی  
فرغ من تأليفه في جمادى الأولى سنة ٧٣٥ نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* بخط محمد  
ابن أبي بكر بن علي الحسيني الاسيوطي فرغ من كتابتها في جمادى الأولى سنة ٨١٧ نس ١  
ج ١ نخ ١٩٢ نع ٣٧٩٤

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* محذوفة الخطبة تحت كتابة سنة ١١١٠ نس ١  
ج ١ نخ ٤٥ نع ٧١٢٢ \*

\* عقد الدر المنظوم في مناسبة البسلة بما اشتهر من العاوم \* تأليف  
الشيخ سليمان العزيرى المشهور بالزيات أوله حمدا لمن له الاسماء الحسنی نسخة في مجلد  
\* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٥٤٩ نع ١٨٨٥٨

\* عقد الدر النظيم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم \* تأليف شيخ  
الاسلام محمد البايل أوله الحمد لله الذي اطلع من آفان كتابه العزيز نيرات أوضاع الغرر  
قال قد سألني سلطان الاقطار الحجازي يزيد بن محسن ان أضع له في هذا الاوراق القليلة بعض  
ما تيسر من شرح بسم الله الرحمن الرحيم فاستخرت الله تعالى ووضعت قطرة من قاموس بحرها  
ذكر في فضلها أحاديث وآثار ولم يتكلم عليها من علم النحو نسخة في مجلد \* بقلم معتاد \*  
خط محمد بن عبد الله التابع ليوسف أغا المعمار فرغ منها يوم الاحد عاشر جمادى الآخرة  
سنة ١٠٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٩٤٨٣ \*

\* العقود الجوهريّة في حل الازهرية \* تأليف العلامة الشيخ منصور  
الظماوى المتوفى بعصر يوم الثلاثاء رابع عشر ذي الحجة سنة ١٠١٤ له وأولها أحمد من جمع  
الكمال في خلاصة خلقه أحمد فرغ من تأليفها صبيحة يوم السبت السابع والعشرين من شوال  
سنة ٩٩٩ نسخة في مجلد بها خرم وهي \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١

نخ ٤٣٧ نع ١٧٣٨  
\* عمدة المغرب وعدة المغرب \* تأليف الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد  
الجزائري من علماء القرن الرابع عشر أولها الحمد لله الرفع لمن جزم بصدق أنبيائه ممن ضلوا  
أقوابه من الهدى نسخة \* طبع حجر \* بولاية سوريا نس ١ ج ١ نخ ٨١٠

نع ٢٣٤١٥  
\* العنقود في نظم العقود \* وهو نظم للعلامة شمس الدين أبي عبد الله  
محمد بن الحسين الموصلي الخليلي المتوفى سنة ٧٣٥ أوله

لله ذي العز الذي رفع العلا \* فأحمد وصل على النبي ومن تلا  
نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* بخط أحمد بن علي السندوبى الشافعي فرغ منها في الخامس

من صفر سنة ١٠٧١ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٣٧٩١

﴿العوامل﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٢٦)

﴿حرف الغين المجمة﴾

﴿غاية أمانى الطالب في شرح كافية ابن الحاسب﴾ تأليف العلامة  
نجم الدين أحمد بن محمد بن أبي الحزم مكي الحزومي القمولى المتوفى في رجب سنة ٧٢٧ هـ بالقاهرة  
وعمره نحو ثمانين سنة الموجد منه الجزء الثالث أوله قال وكلم المحازاة تدخل على فعلين ينتهى  
الى آخر الكتاب وهو ﴿بقلم عادى﴾ قديم مكتوب على ظهر الورقة الاولى منه انه وقف على  
السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية وقفه زين بن شعبان الآتارى فى الثالث والعشرين من  
رجب سنة ٨٢٨ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٠٨ نع ٣٨١٠ والجزء الاول  
من هذا الكتاب من هذه النسخة يوجد بالمتحف الانجليزى بلندره  
جزء ثان من نسخة أخرى من أنداء الكلام على الفصائل ينتهى الى آخر الكتاب مكتوب  
﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن التقي المؤذن بشهد الامام الحسين فرغ منه فى السادس عشر من  
الحرم سنة ٧٤٢ نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٣٨٣٧

﴿حرف الفاء﴾

﴿فاثا الورد فى الكلام على أبعاد﴾ تأليف الشيخ أحمد بن موسى بن  
أحمد بن محمد البيلى العدوى المالكى المولود ببني عدى سنة ١١٤١ هـ المتوفى بمصر سنة ١٢١٣ هـ  
أوله الحمد لله الذى هدى من وقته بفضله نسخة فى مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ نس ١  
ج ١ نخ ١٢٥ نع ٣٧٢٧

﴿فاتحة الاعراب بأعراب الفاتحة﴾ تأليف العلامة تاج الدين محمد بن محمد  
ابن أحمد السيف المعروف بالفاضل الاسقرائنى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ أولها الحمد لله رب  
العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن  
محمود بن رجب بن عمر بن محمود الحافظ الشيرازى فرغ منه فى الثامن من ذى الحجة سنة ٨٢٥ هـ  
نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٧١٣٨

﴿الفاخر فى شرح جل عبد العاهر﴾ تأليف العلامة شمس الدين محمد  
ابن أبى القح بن أبى الفضل بن أبى على البعلى الحنبلى المولود سنة ٦٤٥ هـ بمدينة بعلبك المتوفى  
لبيلة سبب بين العشامين المدرسة المنصورية بالقاهرة المحروسة سابع عشر صفر سنة ٧٠٩ هـ  
أوله الحمد لله الذى خلق الإنسان وعلمه البيان الموجد منه الجزء الاول ينتهى الى أول الثالث

من آحزاب الاستثناء \* بقلم عادى \* مقابل نسخة المصنف في مجالس آخرها يوم الخميس  
خامس المحرم سنة ٧٤٢هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٢٧ نع ٣٨٢٩  
\* فتح الابواب المغفلة عن مباحث البسملة \* تأليف الشيخ المعين بن  
غنيم الجوهرى أوله الحمد لله الذي افتتح جميع كتبه بالبسملة فرغ من تبليغه يوم الاثنين  
ثاني عشر ربيع الاول سنة ١١٥١هـ نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* بخط محمد القرني  
المالكي فرغ منها غرة جمادى الاولى سنة ١١٥٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٢  
نع ٩٤٨٢ \*

\* فتح الجليل على شرح ابن عقيل \* وهو حاشية للعلامة الشيخ أحمد  
ابن العلامة الشيخ أحمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧هـ على شرح ابن عقيل على  
الغية ابن مالك فرغ من تأليفها قبيل عصر يوم الجمعة ليلتين مضتان شهر رمضان سنة ١١٧٨هـ  
نسخة في مجلد \* طبع حروف \* بطبعة بولاق سنة ١٢٨٦هـ بهامشها الشرح المذكور  
نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٣٧٤٠  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٣٧٤٦  
نسخة أخرى ليس بهامشها الشرح وهي \* طبع حروف \* ببولاق سنة ١٢٧٠هـ  
بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ٣٧٤٧  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٣٧٤٨  
نسخة أخرى \* طبع حروف \* بطبعة بولاق سنة ١٢٨٦هـ بهامشها الشرح نس ١  
ج ١ نخ ١٤٧ نع ٣٧٤٩  
نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* بخط محمد الحضري المالكي البسموني فرغ من كتابتها  
يوم الخميس السابع عشر من ذي الحجة سنة ١٢٥٥هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٨

نع ٣٧٥٠  
نسخة أخرى \* طبع حروف \* بطبعة شرف سنة ١٣٠٢هـ بهامشها الشرح نس ١  
ج ١ نخ ٥٩١ نع ١٩٦٨٤  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٢ نع ١٩٦٨٥  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٩ نع ٢٠٤٧٧  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٠ نع ٢٠٤٧٨  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥١ نع ٢٠٤٧٩  
نسخة أخرى \* طبع حروف \* ببولاق سنة ١٣٠٢هـ بهامشها الشرح المذكور مع تقريران  
لشيخ الاسلام الشيخ محمد الانبائي نس ١ ج ١ نخ ٧٣٩ نع ٢١٨١٤



نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٠ نع ٢١٨١٥  
نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* بخط محمد مصطفى الشافعى فرغ منها يوم الاحد الخامس  
من المحرم سنة ١٢٥٥ ائمة نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٧١٣١ \*  
نسخة أخرى \* طبع حروف \* بالمطبعة الميمنية سنة ١٢٠٦ ائمة نس ١ ج ١  
نخ ٨٢٩ نع ٢٢٧٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٠ نع ٢٣٧٣٢  
نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٨٦٢ نع ٢٣٩٢٢  
\* فتح رب البرية على الدرة البهية نظم الآجرومية \* وهو شرح للعلامه  
الشيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافعى المولود سنة ١١٩٨ ائمة المتوفى وقت الفصحى  
من يوم الخميس الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٧٦ ائمة على نظم الآجرومية لشرف الدين  
يحيى الحمريطى أول هذا الشرح أحمدك اللهم حمد من رفع نفسه الى المعالى نسخة في مجلد  
\* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٢٨١٤

نسخة أخرى في مجلد \* طبع حروف \* بطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٢٠٢ ائمة بهامشها  
الدرة البهية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٧ نع ١٩٧٥٦  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٨ نع ١٩٧٥٧  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٩ نع ١٩٧٥٨  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٠ نع ١٩٧٥٩  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠١ نع ١٩٧٦٠  
نسخة أخرى \* طبع حروف \* ببولاى سنة ١٢٨٧ ائمة بهامشها الدرة البهية المذكورة  
للحمريطى نس ١ ج ١ نخ ٨٠١ نع ٢٣٢٠٦

\* فتح رب البرية فى حل شرح الآجرومية \* وهو شرح على شرح  
الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الجرجاوى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ ائمة وهذا  
الشرح للعلامه على بن عبد القادر النبىتى الحنفى الموقت بالجامع الأزهر المتوفى فى نيف  
وستين وألف بمصر أوله الحمد لله رافع مقام من انخفض بحاله فرغ من تأليفه يوم السبت خامس  
ذى الحجة سنة ١٠٢٤ ائمة نسخة فى مجلد \* بقلم عادى \* بخط داود ابن الشيخ عبد البارى  
العشماوى فرغ منها يوم الخميس التاسع من ذى الحجة سنة ١٥٤٤ ائمة نس ١ ج ١

نخ ٢٢٣ نع ٢٨٢٥  
نسخة أخرى فى مجلد \* بقلم عادى \* بهانروم كثيرة جدا نس ١ ج ١  
نخ ٣٦١ نع ٣٩٦٣

﴿فتح فافر الخطبة﴾ للشيخ محمد نوى وهو شرح على نظم الأجر ومية  
السمي بالسكواكب الجليلية للشيخ عبدالسلام بن مجاهد النبراوى أول الشرح الحمد لله الذى  
رفع رتبة من نصب نفسه لنفع العباد فرغ من تأليفه يوم الاثنين عشرين شعبان سنة ١٢٨٧  
نسخة ﴿طبع حرف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٨ بمهامها النظم المذكور نس ١  
ج ١ نخ ٧٤٥ نع ٢١٨٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٦ نع ٢١٨٢١  
﴿الفتوحات الالهية في شرح نظم الدرر المضية﴾ انظر (مظهر المدس) تأليف العلامة  
نور الدين على بن ابراهيم بن أحمد بن على بن عمر الحلبي القاهري الشافعي ولد بمصر سنة ٩٧٥  
وتوفي يوم السبت آخر شعبان سنة ١٠٤٤ ودفن بمقبرة المجاورين أو طاحمدا المن رفع من  
انتسب لخدمة القنون العربية نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد الخطيب فرغ منها  
في الثامن والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٠٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢  
نع ٣٨٢٤

﴿فرائد القوائد من درر بجاار الحماد﴾ أوله الحمد لله الحميد المعبود وهو  
مشتمل على بابين الباب الاول في بيان معنى الحمد لله افرادا وفيه سبعة مباحث الباب الثانى  
في شرح معنى الحمد لله تركيبا وفيه مجتبان فرغ مؤلفه منه يوم الخميس وقت الضحى الحادى  
والعشرين من ربيع الأول سنة ٨٥٧ وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط يحيى بن محمد الدميرى  
فرغ من نسخه يوم الثلاثاء وقت الضحى سادس عشر ربيع الثانى سنة ٨٦٣ نس ١  
ج ١ نخ ٣٩٤ نع ٩٧٧٨

﴿فرائد القوائد في مختصر شرح الشواهد﴾ وهى المعروفة بالشواهد  
الصغرى تأليف العلامة أبى محمد بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن  
محمود الغناتى الحنفى المعروف بالعيني المولود فى رمضان سنة ٧٦٢ بعين ناب المتوفى فى  
ذى الحجة سنة ٨٥٥ أولها حمدانا معاضا فيا شربعا شعلعا فرغ من تأليفها فى الثانى من  
ذى الحجة سنة ٨١٠ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ ويلها شرح على الخطبة نس ١  
ج ١ نخ ٢١٨ نع ٣٨٢٠

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشرى الشافعى  
تمت كتابته فى ثامن جمادى الثانية سنة ١٠٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٢١٩  
نع ٣٨٢١

نسخة أخرى بها خرم من الخطبة وهى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠

ن ٣٨٢٢

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى بخط ابراهيم بن عبد القادر بن محمود الحمصى الشافعى  
فرغ منها فى الخامس عشر من ذى الحجة سنة ٨٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٢١

ن ٣٨٢٣

نسخة أخرى بطبع حروف مطبعة كاستلى سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١

ن ٤١٠ نخ ١٦٢٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١١ نخ ١٦٢٢٨  
نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى بخط أحمد بن محمد بن محمد العيني فرغ منها عشية نهار  
الاربعاء ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ٨٦٠ ويلها شرح خطبة الكتاب نس ١

ج ١ نخ ٤٤٢ نخ ١٧٤٧٢

فصل الخطاب فى أصول لغة الاعراب تأليف الاديب ناصيف بن عبد  
الله اليازجى اللبناني المسيحى المتوفى سنة ١٢٨٧ أوله الحمد لله الذى علمه يستغرق الاسماء  
والافعال فرغ من تأليفه سنة ١٨٤٧ ميلاديه نسخة فى مجلد بطبع حروف بيروت  
سنة ١٨٦٦ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٢٢٥ نخ ٢٨٢٧

الفصول الفكرية للكتاب المصرية تأليف سعادة عبد الله باشا  
فكرى المولود سنة ١٢٤٩ وهومن أفاضل علماء هذا العصر سنة ١٣٠٧ نسخة بطبع  
حروف مطبعة شرف سنة ١٣٠١ بهامشها اعراب بعض الامثلة نس ١ ج ١

ن ٥٧٤ نخ ١٩٣٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٥ نخ ١٩٣٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩١ نخ ٢٠٥١٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٢ نخ ٢٠٥٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٣ نخ ٢٠٥٢١

نسخة أخرى بطبع حجر مطبعة محمد أبى زيد سنة ١٣٠٤ بهامشها تقييدات ويلها  
أربع ورقات فى اعراب أمثلة النواصب والجوازم نس ١ ج ١ نخ ٧٦٠

ن ٢٢٤٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦١ نخ ٢٢٤٨٠

نسخة أخرى بطبع حروف مطبعة شرف سنة ١٣٠٧ نس ١ ج ١

ن ٨٩٣ نخ ٢٤٤٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٤ نخ ٢٤٤٩٣

- ﴿الفوائد الزكية في اعراب الأجرومية﴾ انظر (مجموعة غمرة ٣٢٧)  
 ﴿الفوائد الشافية على اعراب الكافية﴾ وهو كتاب في اعراب كافية  
 جمال الدين ابن الحاجب تأليف العلامة حسين بن أحمد الشهير بزيتي زاده أحد علماء القرن  
 الثاني عشر أوله الحمد لله على نعمه الكافية الوافية فرغ من تأليفه قبل عصر السبب الخامس  
 من رمضان سنة ١١٦٨ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٠٠ نس ١  
 ج ١ نخ ٥٠ نع ٣٦٥٢  
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٣٥ نس ١ ج ١ نخ ٥١  
 نع ٣٦٥٣  
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في أول يوم من رجب سنة ١١٩٩ نس ١  
 ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٣٨٣٠  
 ﴿الفوائد الضيائية﴾ وهى شرح للولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى  
 المتوفى بهرا سنة ٨٩٨ على كافية العلامة ابن الحاجب أوله الحمد لوليه والصلاة على نبيه  
 فرغ من تأليفه ضحوة السبت الحادى عشر من رمضان سنة ٨٩٧ نسخة ﴿طبع حروف﴾  
 بالآستانه سنة ١٢٨٧ وبأخرها رسالة تتعلق بالكلام على خاتمة هذا الشرح نس ١  
 ج ١ نخ ٢١٣ نع ٣٨١٥  
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد حجازى المالكي  
 الديروطى فرغ منها يوم الاحد ثامن شهر رمضان سنة ١٠٣٦ نس ١ ج ١  
 نخ ٢١٤ نع ٣٨١٦  
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢١٦ نع ٣٨١٨  
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد سابع عشر رمضان سنة ١١٤٦  
 نس ١ ج ١ نخ ٢١٧ نع ٣٨١٩  
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عمر بن محمد بن عبد الله بن خضر فرغ منها في صفر  
 سنة ١٠٢٤ بهامشها تنقيحات نس ١ ج ١ نخ ٤٠٦ نع ١٦١٧١  
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهانم نس ١ ج ١ نخ ٤٤٠  
 نع ١٧٣١١  
 ﴿الفوائد المحررة في شرح مسوقات الابتداء بالنكرة﴾ تأليف العلامة  
 اسماعيل بن محمد بن عبد الهادى بن عبد الغنى الشهير بالجراسى الشافعى العجى لولى المولى  
 الدمشقى المنشاؤل سنة ١٠٨٧ تقريباً وتوفى بدمشق فى المحرم سنة ١١٦٢ أولها الحمد لله  
 الذى تفضل علينا بعرفة الفضائل من مبتدا أحوالنا قال فيها ان من المهم معرفة ما يجوز وما يجتنع

الابتداء من التكرارات وقد ألف في ذلك جماعة ما بين منشور ومنظوم فن المنظوم الرسالة الرائية  
للعلامة الشيخ أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم تاج الدين الحنفي المولود في أوخرى الحجة  
سنة ٦٨٤٢ المتوفى بالطاعون العام في رمضان سنة ٧٤٩٠ ولما كانت غير مستوفية  
للمسوغات الحقت بها بعض أبيات من بحرهما تقيما للفائدة ثم شرحت الجميع نسخة في مجلد  
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢١١ نع ٣٨١٣

﴿الفوائد المحصلة في بيان اختصار ما يتعلق بالسملة﴾ تأليف أحد  
علماء القرن الثاني عشر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٥  
نع ٩٤٨٥

﴿الفوائد الجنية على مقمة الآجرومية﴾ تأليف العلامة جمال الدين  
عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي الشافعي المولود سنة ٨٩٩ المتوفى سنة ٩٧٢ أولها  
أحمد الله على نعمه وأشكره على مزيد فضله وكرمه فرغ من تبيينها يوم الاحد عاشور رجب  
سنة ٩٥٦ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ شرف سنة ١٢٩٨ بهامشها مقمة  
الآجرومية في علم العربية تأليف شمس الدين محمد بن محمد الوعيني الشهير بالحطاب المكي المالكي  
نس ١ ج ١ نخ ٤٧٦ نع ١٨١٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٧ نع ٢٠٥٢٥  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الحلبي سنة ١٣٠٤ بهامشها المتن المذكور نس ١  
ج ١ نخ ٧٥٧ نع ٢٢١٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٨ نع ٢٢١٢٦  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسين القرافي الشافعي فرغ منها يوم الثلاثاء الثاني  
عشر من رجب سنة ١١٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٧١٣٥  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١

نخ ٨٣١ نع ٢٣٧٢٣  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٢ نع ٢٣٧٣٤

﴿الغريز شرح الامموزج﴾ تأليف الفاضل الشيخ محمد عيسى عسكر  
الموجود الآن سنة ١٣٠٧ أوله الحمد لله على ما أنعم ثم تأليفه صبيحة يوم السبت الثاني عشر من  
جمادى الثانية سنة ١٢٨٩ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة المدارس سنة ١٢٨٩  
نس ١ ج ١ نخ ٤٨٢ نع ١٨٢٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٤ نع ١٨٢١٠  
﴿فيض نشر الانشراح من روض طي الاقتراح﴾ وهو حاشية على

كتاب الاقتراح لجلال الدين السيوطي تأليف العلامة محمد بن الطيب بن محمد بن محمد بن موسى الشرفي القاسمي المالكي الشهير بابن الطيب تزيل المدينة المنورة ولد بمدينة فاس سنة ١١١٠ هـ وتوفي بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠ هـ ودفن عند قبر السيد حليمه أوله يامن ارتفع نحو فلاحه في الوجود نسخة في مجلد بقلم عادي بخط محمود بن مصطفى فرغ منها سنة ١١٨٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٣٨٢٦

### ﴿حرف القاف﴾

\* القصر المبني على حواشي المغني \* تأليف العلامة السيد عبد الهادي نجيب ابن رضوان الأبياري الشافعي المتوفى صبيحة يوم الجمعة الثامن عشر من ذي القعدة سنة ١٣٠٥ هـ وهو حاشية على حاشية الأمير على المغني أولها حمد الله المغني الغني بما سواه أجل ما رفع اسم من انتصب إلى خدمة مولاه الموجود منه جزآن الأول والثاني ينتهيان إلى أول الباب الثاني في تفسير الجملة \* طبع بحرف \* بالمطبعة الوهيمية وبها مشهومان من المغني من أوله إلى الباب الثاني في تفسير الجملة وبأعلى صفائهما حاشية الأمير على المغني نس ٠ ج ٢ نخ ٥٧٨ نع ١٩٣٩٠ جزآن كالسابقين نس ٠ ج ٢ نخ ٦٧٧ نع ٢٠٥٠٥

﴿القلادة الجوهريّة في شرح الحلاوة السكرية﴾ كلاهما تأليف العلامة الشيخ زين الدين أبي التقي شعبان بن محمد بن داود بن علي المصري الآثاري المتوفى سنة ٨٢٨ هـ أولها الحمد لله الذي جعل اسمه في الاسماء وعزى الأفعال فعله فرغ من تأليفه في اليوم الآخر من ذي الحجة سنة ٨٢١ هـ بالصالحية من دمشق المحروسة نسخة في مجلد بخط المؤلف \* نس ١ ج ١ نخ ٢٢٦ نع ٣٨٢٨

\* القول المسألوف في تعداد الحروف \* انظر (ايضاح المهم من قسم

(الادب)

\* القول النفيس \* في اعراب جملة من كلام امامنا الشافعي محمد بن ادريس للعلامة الشيخ أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ أوله الحمد لله الذي أزال بنور العلم كل ظلام فرغ من تأليفه في ربيع الأول سنة ١١٧٥ هـ نسخة \* بقلم عادي \* بخط علي ابن الشيخ سعد العلوف السطوحى البيسومى الشافعي الاحمدى فرغ من كتابتها يوم الخميس السابع من ذي الحجة سنة ١١٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٣٨٣٥

### ﴿حرف الكاف﴾

\* كشف القناع \* انظر (مجموعة غرة ٢٣٧)

﴿ كاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام ﴾ انظر (مجموعة)

(غرة ٣٩٠)

﴿ السكافي شرح الهادي ﴾ في الصرف والنحو كلاهما تأليف الامام العلامة أبي المعالي عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب بن أبي المعالي الخزرجي الزنجاني نسخة في مجلد ﴿ بخط المؤلف ﴾ وماعد الورقة الاولى فانها بخط مغاير وليست من هذا الكتاب فرغ المؤلف من كتابتها في العشرين من ذي الحجة سنة ٦٥٤ هـ بحرس بغداد أوراقه عدد ٣٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٧١٤٣ \*

﴿ الكافية الشافية ﴾ للامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجبالي الشافعي ولد سنة ٦٥٠ هـ وتوفي ثاني عشر شعبان سنة ٦٧٢ هـ أولها قال ابن مالك محمد وقد نوى افادة بما فيه اجتهد

وأبيات هذا الكتاب عدد ٢٢٨٧ نسخة في مجلد ﴿ بقلم هادي ﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٣٩ نع ٣٨٤١ انظر (شرح الكافية لابن مالك)

﴿ الكافية ﴾ للعلامة جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاسب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ نسخة في مجلد ﴿ بقلم هادي ﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥ نع ٣٨٥٧ انظر (تسهيل الكافية وشرح الخصال وشهاب الدين الهندى والرضى والسيد عيسى الصفوى وخمسة شروح لم تعلم أسماء مؤلفيها وشكوك للجار بردى وغاية أمانى الطالب والفوائد الشافية والفوائد الضيائية وبسوط الاحكام ومنهاج الطالب ومعرب ضمن مجموعة غمرة ٣٣٣ وشرح أبياتها ضمن مجموعة غمرة ٣٤٦ والموشع ضمن مجموعة غمرة ٤١٧ والواقفة)

نسخة أخرى ﴿ طبع حجر ﴾ بالهند سنة ١٢٩١ هـ ومعها بالصلب والهامش الفوائد الشافية على اعراب السكافية لابن زياد والخواشي الجديدة لمحمد أنور على

نخ ٣٩٢ نع ٣٩٩٤ نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم نسخ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٩ نع ١٦١٨٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم هادي ﴾ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٤٠٠ نع ١٧٤٨٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم هادي ﴾ بهامشها تقييدات تمت كتابة سنة ٧٣٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٠٨٣ نع ١٩٤٨٥

نسخة أخرى ﴿ بقلم تعليق ﴾ بهامشها تقييدات وبها خرم من الاول والآخر نس ١

ج ١ نخ ٥٨٥ نع ١٩٥٧٢  
نسخة أخرى في مجلد \* بقلم تعليق \* بدئت كتابة في يوم الاحد السابع عشر من ربيع الاول  
وأتمت في يوم الاربعاء الثاني عشر من ربيع الثاني سنة ١٢٥١ نس ١ ج ١  
نخ ٦٢ نع ٧١٣٩ \*

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم تعليق \* بخط السيد محمد أسعد فرغ منها في صفر سنة ١٢٨٦  
بها مشاهدات كثيرة بأشكال مختلفة غريبة الوضع من شروح الكافية نس ١  
ج ١ نخ ٦٣ نع ٧١٤٠ \*

\* كتاب سيمويه \* وهو امام البصريين أبو بشر عمرو بن عثمان بن  
قنبر الملقب بسيمويه مولى بنى الحارث بن كعب أصله من البيضاء من بلاد فارس ونشأ بالبصرة  
وتوفي سنة ١٨٠ سنة على الصحيح قال الخطيب البغدادي وكان عمره اثنتين وثلاثين الموجد منه  
مجلد \* بقلم قديم جدا \* ينتهي ما فيه الى باب من النكرة يجرى مجرى ما فيه الالف واللام من  
المصادر والامماء وهو رواية أبي جعفر أحمد بن رستم عن أبي عثمان المازني نس ٠

ج ١ نخ ١٣٩ نع ٣٧٤١  
نسخة من الكتاب المذكور \* بقلم عادى جديد \* وفي أولها مقدمة نحو ثلاث صفحات تشتمل  
على طرق روايات هذا الكتاب وهذه النسخة رواية أبي عبد الله محمد بن يحيى الراعي عن ابن ولاد  
نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٣٧٤٢

نسخة أخرى كالسابقة تمت كتابة يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٣٩  
نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٣٧٤٣  
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٦٥  
نع ٧١٤٢ \*

الجزء الاول ونصف الجزء الثاني من الكتاب المذكور \* طبوع حروف \* بمدينة باريز من  
سنة ١٨٨١ الى سنة ١٨٨٥ ميلادية نس ٠ ج ٢ نخ ٨٠٩ نع ٢٣٣٩٤  
\* كشف المروية عن ستور الجرومية \* للشيخ محمد نووى أوله الحمد لله  
رفع بعض عباده بنصهم لطاعته نسخة \* طبوع حروف \* بطبعة شرف سنة ١٢٩٨  
بها مشاهدات المذكور نس ١ ج ١ نخ ٤١٩ نع ١٦٦١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٥ نع ٢٠٥٢٣  
\* كشف النقاب عن مخدرات الملحاة الاعراب \* وهو شرح مختصر على  
ملحاة الاعراب للامام قاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ أوله سبحانك لأحصى نساء  
عليك نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٢٣٨ نع ٣٨٤٠



﴿الكشاف﴾ تأليف الملك المؤيد محمد الدين أبي القدا اسماعيل بن  
الافضل على الايوبى صاحب حمة المولود في جمادى الاولى سنة ٦٧٢ هـ المتوفى في المحرم  
سنة ٧٣٢ هـ الموجود منه المجلد الاول يشتمل على علم النحو والصرف ﴿بقلم عادى﴾ مكتوب  
على أغلب كراساتة بلاء مقابلة بين يدي مؤلفه أدام الله أيامه وبهامشه تقييدات قليلة وبظهر  
الورقة الاولى منه خط صاحب كشف الظنون نس ٠ ج ١ نخ ٨٨٢  
نخ ٢٤١٥٧

﴿الكواكب الدرية شرح مقمة الأجرومية﴾ تأليف الشيخ محمد بن أحمد  
ابن عبد البارى الاهدلى أولها الحمد لله رافع حجب الغلالة عن قلوب أوليائه فرغ من تأليفها ليلة  
الجمعة لليلتين خلتا من جمادى الآخرة سنة ١٢٨٨ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ مطبوعة  
محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٢ هـ بهامشها مقمة الأجرومية نس ١ ج ٢  
نخ ٦٠٧ نخ ١٩٨٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٠٨ نخ ١٩٨٥٩  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٠٩ نخ ١٩٨٦٠  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١٠ نخ ١٩٨٦١  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١١ نخ ١٩٨٦٢  
﴿الكواكب السنية﴾ وهو شرح على متن الالفية تأليف الشيخ عبد الله  
ابن حسين الادكاوى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مرسي حسن السقا فرغ منها في  
خامس رجب سنة ١٢٨٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٥ نخ ٢٤٢١١

## ﴿حرف اللام﴾

﴿لباب الاعراب﴾ تأليف العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد بن  
السيف المعروف بالفاضل الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ أوله أحمد الله على ما تناسقت من  
كعوب أياديه رتبته على مقدمة وأربعة أقسام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن  
عبد الاحد فرغ منها في شعبان سنة ٧٨٠ هـ بهامشها تقييدات كثيرة جدا نس ١ ج ١  
نخ ٢٥٦ نخ ٣٨٥٨

﴿الباب في علل البناء والاعراب﴾ تأليف الامام جمال العلماء أبي  
البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى البغدادي المتوفى سنة ٦١٦ هـ أوله الحمد لله أهل الحمد  
ومستحقه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم عليها في أولها خط السيد محمد مرتضى الحسيني  
نس ١ ج ١ نخ ٤٢٣ نخ ١٧٠٨٥

﴿لب الالباب في علم الاعراب﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٦٩)  
﴿لمح المسائل النحوية﴾ في شرح العوامل البركوية انظر (مجموعة

غرة ٢٣٧)

﴿اللمعة السنينة في حل ألفاظ الأجرومية﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٢٧)  
﴿اللمع﴾ تأليف العلامة أبي القاسم عبد الواحد بن علي بن عمر  
ابن اسحاق بن ابراهيم بن برهان الاسدي العكبري المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٤٥٦ هـ أوله  
النحويون جنس تحت ثلاثة أنواع مديون كوفيون بصريون نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾  
قديم جدا بخط عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي نس ١ ج ١ نخ •  
نع ٧٠٨٢ \*

### ﴿حرف الميم﴾

﴿المباحث الكاملية في شرح الجزولية﴾ تأليف الامام أبي محمد القاسم  
ابن أحمد بن الموفق بن جعفر الاندلسي الرسي اللورقي المولود سنة ٥٧٥ هـ المتوفى في سابع  
رجب سنة ٦٦١ هـ بدمشق نسخة في مجلدين بها خروم ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة حسين  
ابن ابازا النحوى نقلها من خط المؤلف وفرغ منها في أواخر جمادى الثانية سنة ٦٧٧ هـ  
نس ١ ج ٢ نخ ٢٦٦ نع ٣٨٦٨

﴿مبسوط الاحكام في تصحيح ما يتعلق بالكلام والكلام﴾ وهو شرح على  
كافية ابن الحاجب تأليف العلامة تاج الدين علي بن عبد الله بن أبي الحسن الاردبيلي تم التبرير  
نزيل القاهرة المتوفى في سابع عشر رمضان سنة ٧٤٦ هـ أوله الحمد لله - داوا في نعمه ويكافئ  
مزيده نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم الاحد التاسع والعشرين من  
ربيع الاول سنة ٨٧٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٣ نع ٣٨٩٥  
﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿كاشف الغم﴾ للشیخ محمد بن عبد الكريم وهو شرح  
على قواعد الاعراب لابن هشام به وثقة كاتب  
﴿لمح المسائل النحوية﴾ في شرح العوامل البركوية أوله  
أحسن ما يقتضيه الكلام وأمين ما يستخرج به المرام  
﴿خلاصة الاعراب﴾ وهي شرح على المصباح للطبري  
تأليف حاجي بابا بن حاجي ابراهيم بن حاجي عبد الكريم بن عثمان

## تابع المجموعة

٣

الطوسي سيوى أوله الحمد لله على الانعام فاطر السموات والارض  
والانام به وقفة كاتب نس ٣ ج ١ نخ ٢٣٧  
نع ٣٨٣٩

٣

## ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بعلم عادى﴾

ع-د-د

﴿المقدمة المحسنة في العربية﴾ تأليف الامام العلامة أبى  
الحسن طاهر بن أحمد بن باب شاذ بن داود بن سليمان بن ابراهيم  
النحوى المصرى المتوفى عشية اليوم السادس من رجب سنة ٤٦٩  
أولها النحو علم مستنبط بالقياس والاستقراء من كتاب الله  
والكلام الفصيح بخط أبى بكر بن محمد بن الياس الخطيب بعين  
الزيتون فرغ منها فى ثامن عشر المحرم سنة ٧٥٣  
﴿الجل الهادية﴾ وهو شرح على المقدمة المذكورة لأبى  
الحسن طاهر المذكور أوله أما بعد حمد الله بجميع المحامد به خروم  
نس ٢ ج ١ نخ ٢٨١ نع ١٨٤٨٩

٢

## ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مصطفى أفندى وهى سنة ١٢٨١

ع-د-د

﴿منع الوهاب في قواعد الاعراب﴾ وهى منظومة للشيخ  
يوسف الشهيد البرناوى من علماء القرن الثالث عشر أولها  
الحمد لله على الانعام \* وأفضل الصلاة والسلام  
﴿موصل الطلاب لمنع الوهاب﴾ وهو شرح على المنظومة  
المذكورة تأليف الامام العلامة محمد بن أحمد بن عيسى المالكي  
الساذلى المغربى الطرابلسى المصرى الازهرى المتوفى فى ذى الحجة  
سنة ١٢٩٩ أوله الحمد لله رب العالمين بأعرب العالمين بقواعد  
الاعراب فرغ من تأليفه ضحوة الخميس الخامس من ربيع الثانى  
سنة ١٢٥١ نس ٢ ج ١ نخ ٣١٨ نع ٣٩٤٠

٢

- ﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٣١٩ نع ٣٩٢١  
 ﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٣٢٠ نع ٣٩٢٤  
 ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عسدد

١ ﴿متن المصباح﴾ للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي

أوله أما بعد حمد الله ذى الانعام بهامشه تقييدات تم كتابة

سنة ٩٢١

١ ﴿متن العوامل﴾ لعبد القاهر الجرجاني بهامشه تقييدات

١ ﴿الافتتاح في شرح المصباح﴾ تأليف حسن باشا ابن

علاء الدين الاسود نس ٣ ج ١ نخ ٣٢٦

نع ٣٩٢٨

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عسدد

١ ﴿اللمعة السنية في حل ألفاظ الآجرومية﴾ تأليف ربحان

أخا بن عبد الله من علماء القرن الحادى عشر وهو تلميذ نور الدين على

الحلي أولها حمد لك اللهم على ما أنعمت به من دقائق العربية

بخط محمد المصرى الحنفى فرغ منها في جمادى الاولى سنة ١١٤١

١ ﴿الفوائد الزكية في اعراب الآجرومية﴾ للشيخ أحمد

الخليلى أولها الحمد لله الذى رفع لمحمد صلى الله عليه وسلم في الخاقين

معراجا بخط محمد الصغير الاشبولى فرغ منها يوم الاربعاء طهر

شعبان سنة ١١٩٥ نس ٢ ج ١ نخ ٣٢٧

نع ٣٩٢٩

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عسدد

١ ﴿شرح﴾ على شرح ديباجة المصباح للطرزي بخط محمد

ابن حسن بن سليمان فرغ منه في ربيع الاول سنة ١٠٨٥

١ ﴿شرح﴾ العلامة جمال الملة والدين محمد بن عبد الغنى

## تابع المجموعة

٢

الاردبيلي المتوفى سنة ٦٤٧هـ على أنموذج الرخشري أوله  
الجدلله الذي جعل العربية مفتاح البيان بخط الكاتب المتقدم  
فرغ منه سنة ١٠٨٣هـ نس ٢ ج ١ نخ ٣٢٨  
نع ٣٩٣٠

٢

﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾

عدد

﴿ شرح الآجرومية ﴾ للشيخ شهاب الدين أحمد بن علي بن  
منصور الجيسدي المعروف بالجبائي أوله الحمد لله الذي نحت نحوه  
قلوب اصفيائه بخطوط مختلفة وآخره بخط أحمد بن أحمد الساوي  
﴿ حاشية ﴾ على الشرح المذكور أولها الحمد لله على ما أنعم  
وفهم نس ٢ ج ١ نخ ٣٤٩ نع ٣٩٣١

٢

﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٦٢هـ

عدد

﴿ متن الكافية ﴾ للعلامة أبي عمرو عثمان بن الحجاج  
المتوفى بسكندرية سنة ٦٤٦هـ  
﴿ اظهار الاسرار ﴾ للعلامة محمد بن بير على الشهير ببركلي  
المتوفى سنة ٩٨١هـ  
﴿ متن العوامل ﴾ للشيخ البركلي المتقدم نس ٣  
ج ١ نخ ٣٣٠ نع ٣٩٣٢

٣

﴿ مجموعة ﴾ كالسابقة نس ٣ ج ١ نخ ٣٣١ نع ٣٩٣٣

﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾

عدد

﴿ شرح على متن الآجرومية ﴾ للشيخ زين الدين جبريل  
أوله الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الادب مخروم من الآخر وينتهي الى

تابع المجموعة

١

أتمناه باب النعت

للشيخ أحمد بن مصطفى بن

شرح على الأجرومية أيضا

١

نس ٢ ج ١

أحمد الصباغ السكندري المالكي

نخ ٣٣٢ نع ٣٩٣٤

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى

عدد

العلامة مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى

١

المتوفى سنة ٦٦١ هـ على المصباح أوله الحمد لله الذى جعل

الفاعلين بأمره رفوعى الدرجات

معرّب لكافية العلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان

١

نس ٢ ج ١

ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

نخ ٣٣٣ نع ٣٩٣٥

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى

عدد

اللمعة السنه في حل ألفاظ الأجرومية للشيخ زبحان

١

أغا ابن عبد الله من علماء القرن الحادى عشر أوله حمد لك اللهم على

ما أنعمت من دقائق العربية تمت كُتبه في أول رجب سنة ١١١٧ هـ

شرح الأجرومية للعلامة شهاب الدين أحمد بن على بن

١

منصور الجيسى المعروف بالجبائى أوله الحمد لله الذى نحت نحوه

قلوب اصفيائه بخط ابراهيم بن أحمد بن محمد البلباجى فرغ منه يوم

الخميس سابع عشر ربيع الثانى سنة ١٠٨٨ هـ نس ٢ ج ١

نخ ٣٣٤ نع ٣٩٣٦

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى

عـدد

﴿ الاجوبة المرضيه عن الاسئلة النحويه ﴾ تأليف العلامة  
أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن اسمعيل الاندلسي المالكي  
المشهور بالراعي تزيل القاهرة ولد بغرناطه سنة ثيف وثمانين  
وسبعمائة وتوفي في السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ٨٥٣  
أولها الحمد لله الذي جعل من العلم صحة الفهم وحسن الدراية  
وهي أربع وأربعون مسألة تشتمل على ابحاث مهمة بخط أحمد  
حماد الدبلوني المالكي فرغ منها صبي يوم الاحد سابع شعبان  
سنة ١١٢

﴿ تحرير الخصاصه في تيسير الخلاصه ﴾ وهو حل الالفية  
نثرا للامام قاضي القضاة زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن عمر  
ابن محمد بن أبي الفوارس المعري الحلبي المشهور بابن الوردي الشافعي  
المتوفى بالطاعون في السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ٧٤٩  
أوله أحمد الله على تيسيره وتسهيله بخط محمد بن علي بن ناصر  
الدين الابوصيري فرغ منه عشية الاثنين ثامن صفر سنة ٩٧٤  
نس ٢ ج ١ ن خ ٣٣٠ ن ع ٣٩٣٧

٢

﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ بقلم تعليق ﴾

عـدد

﴿ مفيد الاعراب ﴾ للعلامة عيسى بن علي بن حسن بن مزيد  
ابن يوسف بن علي البولوي الكردي من علماء القرن الثاني عشر  
أوله الحمد لله اليه الكالم الطيب والعمل الصالح يرفعه فرغ من  
تأليفه في أوائل رجب سنة ١١١٤ وهو بخط أحمد بن محمد بن أحمد  
فرغ من كتابته في أوائل صفر سنة ١١٣٣

﴿ الترتيب الجميل في شرح التركيب الجميل ﴾ وهو  
شرح لاحد علماء القرن الحادي عشر على التركيب الجميل  
المنسوب لسعد الدين مسعود بن عمر التتازاني أوله الحمد لله  
المجود فرغ من تأليفه في العاشر من ذى القعدة سنة ١٠٩٥ بخط  
أحمد بن محمد بن أحمد القرمانى فرغ منها وقت الظهر من يوم الثلاثاء

تابع المجموعة

٢

الثامن عشر من صفر سنة ١١٠٧ هـ  
نخ ٣٣٦ نع ٣٩٣٨ نس ٢ ج ١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿شرح على ديباجة المصباح﴾ تم كتابة في ذى القعدة  
سنة ١١٠٧ هـ بهامشه تقييدات

١ ﴿اعراب ديباجة المصباح﴾ أوله الحمد لله الذى لا يبلغ كنهه  
حاد نس ٢ ج ١ نخ ٣٣٧ نع ٣٩٣٩

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿متن الكافية﴾ للعلامة جمال الدين أبى عمر وعثمان بن  
الحاجب المالكي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ مخرومة الاول

١ ﴿كشف القناع والنقاب لازالة الشبه عن وجه قواعد الاعراب﴾  
وهو شرح على الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام المتوفى  
سنة ٧٦١ هـ تأليف الشيخ محمد بن عبد الكريم من علماء دولة  
السلطان سليمان أوله الحمد لله الذى جعل النحو اهم الوسائل الى  
تحصيل علم الشرائع والقرآن

١ ﴿شرح ديباجة المصباح﴾ نس ٣ ج ١ نخ ٣٣٨  
نع ٣٩٤٠

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بهامشه تقييدات

عدد

١ ﴿متن الكافية﴾ لابن الحاجب  
١ ﴿متن المصباح﴾ للطريزى  
١ ﴿متن العوالم﴾ للشيخ عبد القاهر الجرجاني بخط محمد بن



## تابع المجموعة

٣

اسماعيل البروسى فرغ منه ليلة عيد الاضحى سنة ١٢٢٢هـ

نس ٣ ج ١ نخ ٣٣٩ نع ٣٩٤١

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿شرح الكفراوى﴾ على متن الأبرومية

١

قطعة من ﴿شرح السذورى﴾ كلاهما لابن هشام

١

ج ١ نخ ٣٤٠ نع ٣٩٤٢

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿الاعراب عن قواعد الاعراب﴾ لابي محمد جمال الدين عبد

١

الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١هـ

﴿توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب﴾ للشيخ محمود بن

١

اسماعيل بن عبد الله بن ميكائيل الخربوتى (الخرتبرى) أوله الحمد لله

الذى رفع بدولة محمد صلى الله عليه وسلم كلمة الاسلام

نس ٢ ج ١ نخ ٣٤٢ نع ٣٩٤٤

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿شرح﴾ العلامة محمد بن عبد الغنى الاردبيلي على الانوذج

١

للزخشرى تم كتابته فى غرة ذى القعدة سنة ١٠٣٧هـ

﴿اعراب ديباجة المصباح﴾

١

﴿متن المصباح﴾ للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزى المتوفى

١

سنة ٦١٠هـ

﴿متن العوامل﴾ للعلامة عبد الغاها الجرجانى تم كتابته فى غرة

١

تابع المجموعة

٤

جمادى الاولى سنة ١٠٣٥ هـ نس ٤ ج ١ نخ ٣٤٣  
ن ع ٣٩٤٥

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿رسالة صغيرة﴾ أولها الكلم اسم وفعل وحرف تمت كتابة  
سنة ٩٧٢ هـ

١

﴿الآجرومية﴾ تمت كتابة سنة ٩٧٢ هـ

١

﴿اعراب ديباجة المصباح﴾ نس ٣ ج ١ نخ ٣٤٤  
ن ع ٣٩٤٦

١

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿من الخلاصة﴾ المشهور بالالفية لابن مالك المتوفى سنة ٦٧٢ هـ  
بها مشهات تعييدات

١

﴿شرح﴾ العلامة بهاء الدين عبد الله بن عقيل المتوفى

١

سنة ٧٦٩ هـ على الالفية المذكورة نس ٢ ج ١

نخ ٣٤٥ ن ع ٣٩٤٧

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿رسالة﴾ في شرح ديباجة شرح الكافية المسمى بالوافية  
أولها الحمد لله الملك الغفور

١

﴿شرح﴾ على أبيات الكافية لابن الحاجب أوله الحمد لله

١

العليم الخليم

﴿شرح﴾ أبيات المتوسط أوله الحمد لله الملك المعهود

١

تابع المجموعة

٣

﴿شرح﴾	أبيات الضوء أوله الحمد لله الذي بسط الارض ورفع السماء	١
﴿شرح﴾	أبيات المصباح أوله الحمد لله الملك العليم	١
﴿شرح﴾	أبيات شرح ديباجة المصباح أوله الحمد لله رب العالمين	١
﴿شرح﴾	أبيات هراخ الارواح أوله الحمد لله رب العالمين	١
نس ٧ ج ١	نخ ٣٤٦ نع ٣٩٤٨	

٧

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عسدر

﴿شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب﴾	لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ بخط محمد ابن علي بن محمد بن همر القلي المالكي فرغ من كتابته بمكة المشرفة في الثاني عشر من رجب سنة ٩٧٣ هـ	١
﴿شرح الصدور بشرح زوائد الشذور﴾	تأليف العلامة شمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوى (المتوفى سنة ٨٣١ هـ) هكذا مكتوب بظهر الورقة الاولى من النسخة (وفي كشف الظنون انه للعلامة حسن بن أبي بكر بن أحمد بدر الدين القدسي الحنفى المتوفى في ثالث ربيع الآخر سنة ٨٣٦ هـ) أوله الحمد لله الذى أكل ديننا برحمته قال في أوله ما ملخصه ان شرح ابن هشام قد ترك جملان من المتن خالية من الايضاح فأردت شرحها على طريقة التقريب وهو بخط الكاتب المتقدم فرغ من كتابته في التاسع عشر من رجب سنة ٩٧٣ هـ	١
نس ٢ ج ١	نخ ٣٤٧ نع ٣٩٤٩	

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

عسدر

﴿مثن الكافية﴾	للعلامة أبي عمرو عثمان بن الحاسب المتوفى	١
---------------	--	---

تابع المجموعة

٦٤٦ سنة بخط عمر ابن الحاج حسن فرغ منها في أوائل ربيع  
الآخر سنة ١٠٤٦ هـ بهامشها تقييدات كثيرة  
\* المصباح \* تأليف العلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي  
المتوفى سنة ٦١٠ هـ  
\* متن العوامل \* للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني  
نس ٣ ج ١ نخ ٣٦٨ نع ٣٩٧٠

٣

\*(مجموعة)\* في مجلد \* بقية علم عادي \* بخط دود بن بيرام النكساري

عدد

\*(لباب الاعراب)\* تأليف العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن  
أحمد الاسفرايني المتوفى سنة ٦٨٤ هـ أوله أحمد الله على ما تناسقت  
من كعوب أياديه تم كتابة في أوائل جمادى الآخرة سنة ٧٣١ هـ  
\*(لبالالباب في علم الاعراب)\* تأليف العلامة المتقدم أوله  
الحمد لله الموجد من العدم تم كتابة في العاشر من صفر سنة ٧٣٤ هـ  
نس ٢ ج ١ نخ ٣٦٩ نع ١٨٤٩٠

٢

\*(مجموعة)\* في مجلد \*(طبيع حجر)\* بالهند سنة ١٢٩ هـ بهامشها تقييدات كثيرة

\*(كاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام)\* تأليف الشيخ  
محمد سعد الله من علماء القرن الثالث عشر أوله ان أجل ما يتوشح به  
صدر الكلام

\*(الالغية)\* للامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن  
مالك الطائي الاندلسي الجباني ثم الدمشقي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ  
\* أبنية الأفعال في الصرف \* للعلامة المذكور وهي المشهورة  
بلامية الأفعال

\*(نظم الأجرومية)\* لشرف الدين يحيى العريضي نس ٤  
ج ١ نخ ٣٩٠ نع ٣٩٩٢

٤

مجموعة في مجلد بقلم معتاد

عدد

١ نكت وحواش وفروع وفوائد مهمة تتعلق بالبسملة والجدلة من خطبة شرح المنهاج للمصطفى تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد البرلسي الشهير بعصرة المتوفى سنة ٩٥٧ هـ أولها الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويدافع نقمه وهي بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد ابن عبد الرحمن الشهير بابن الجعفي فرغ من نسخها رابع شهر رمضان سنة ١٠٢٩ هـ

١ (حواش) جمعت من خط شيخ الاسلام أبي الامداد ابراهيم اللقاني المتوفى وهو راجع من الحج سنة ١٠٤١ هـ ودفن بالقرب من عقبة ابله جمعها بعض الافاضل من هوا مش له على نكت الشيخ حميرة المتقدمة أولها الحمد لله الموجود بلايجاد تمت تبسيطها يوم الاحد أول شهر رجب سنة ١٠٥٩ هـ نس ٢ ج ١ نخ ٣٩٣ نع ٩٧٧٧

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادي بخط محمد أغازاده سنة ١٢٢٢ هـ

عدد

١ من الكافية لابن الحاجب  
١ من الاظهار للبركوي  
١ من العوامل للبرجاني  
نس ٣ ج ١ نخ ٤٠١ نع ١٠١٥١

٣

مجموعة في مجلد بقلم عادي بخطوط مختلفة

عدد

١ من الكافية لابن الحاجب  
١ من المصباح للطرزي بهامشه تقييدات  
نس ٢ ج ١ نخ ٤٠٢ نع ١٠١٥٢

٢

مجموعة بقلم معتاد قديم

عدد

\* منهاج الطالب الى تحقيق الكافية لابن الحاجب \* وهو  
 شرح بالقول أوله الحمد لله على ما ألمه من علم العربية ومنحه من  
 المفارقة للفرقة الشيعية ثم كتابة يوم الخميس عند صلاة الظهر في العشر  
 الاوسط من شهر ربيع الآخر سنة ٨٨١  
 \* (الموضح) \* لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد الحبيصي  
 من علماء القرن الثامن وهو شرح على كافية ابن الحاجب في النحو  
 أوله بعد البسملة وأحمد كذا يستحق أن يصمد ثم كتابة يوم الاربعاء  
 الثالث من رجب سنة ٨٧٥ نس ٢ ج ١ نخ ٤١٧  
 نع ١٦٥٦١

٢

\* مجموعة \* في مجلد \* بقلم عادى \*

عدد

\* متن الكافية \* لابن الحاجب  
 \* متن المصباح \* للطرزي مخروم الآخر نس ٢ ج ١  
 نخ ٤٥٣ نع ١٧٤٨٣

٢

\* مجموعة \* في مجلد \* بقلم عادى \*

عدد

\* شرح المصباح \* للعلامة الطرزي بخط خليل بن علي فرغ  
 منه في ذي القعدة سنة ١٠٠٨  
 \* (شرح) \* العلامة جمال الدين محمد بن عبد الغني الاردبيلي  
 المتوفى سنة ٦٤٧ على كتاب الانوذج للزحشري أول هذا  
 الشرح الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان ثم كتابة  
 سنة ١٠٧٨  
 \* شرح \* ديباجة المصباح بخط خليل بن علي  
 \* متن المصباح \* للطرزي بخط خليل بن علي المتقدم ثم  
 كتابة سنة ١٠٧٨ نس ٤ ج ١ نخ ٤٥٤

نع ١٧٤٨٤

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١. ﴿متن الكافية﴾ لابن الحاجب بخطوط مختلفة آخرها بخط  
حسن بن عبدالله فرغ منه سنة ٩٣٩  
١. ﴿متن اظهار الاسرار﴾ لمحمد بن بير على الشهر بيبر كل  
المتوفى سنة ٩٨١  
١. ﴿كتاب العوامل الجديد﴾ نس ٣ ج ١ نخ ٤٥٥  
نع ١٧٤٨٥

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط زين العابدين بن عبدالله أفندى العلائى بهامشها

تقييدات

عدد

١. ﴿اظهار الاسرار﴾ للعلامة محمد بن بير على الشهر بيبر كل  
المتوفى سنة ٩٨١ تم كتابة في اليوم السابع والعشرين من  
ربيع الاول سنة ١١٣٧  
١. ﴿عوامل الاعراب﴾ للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن  
الجرجاني نس ٢ ج ١ نخ ٥٨٦ نع ١٩٥٧٤

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عدد

١. ﴿الكافية لابن الحاجب﴾ وهو أبو عمر وعثمان بن  
الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦  
١. ﴿الانودج﴾ للامام أبي القاسم محمود بن عمر الزنخري  
المتوفى سنة ٥٣٨  
١. ﴿الصباح﴾ للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي المتوفى  
سنة ٦١٠  
﴿بقلم معتاد﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد  
المرعشى سنة ١١٣٨ نس ٣ ج ١ نخ ٦٧  
نع ٧١٤٤ \*

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

- ١ كتاب أعرار العربية ﴿لابي البركان عبد الرحمن بن محمد  
الانباري أولها الحمد لله كاشف الغطاء ومافع العطاء بهامشها  
تقييدات  
١ الحاشية السلطانية على شرح الجاهلي على الكافية ﴿  
تأليف بابا سديد بن محمد البخاري أولها الحمد لله الذي جعل  
السلطان في الأرض ظله وصير الناس كله تابعه ٢ نس ٢  
ج ١ نخ ٦٨ نع ٧١٤٥ \*

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عدد

- ١ ﴿الكافية﴾ لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن  
الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ بهامشها تقييدات  
١ ﴿أظهار الامرار﴾ للعلامة محمد بن بير على الشهير بير كلى  
المتوفى سنة ٦٨١ هـ  
١ ﴿من العوامل﴾ للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني  
نس ٣ ج ١ نخ ٦٩  
نع ٧١٤٦ \*

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عدد

- ١ ﴿الدرة النخوية في شرح الآجرومية﴾ لمحمد بن أحمد بن يعلى  
الحسيني بخط على الصباغ الخطاب فرغ منها يوم الاثنين سابع  
عشر جمادى الآخرة سنة ١١٨٩ هـ  
١ ﴿رسالة في الكلام على افعال اذا كان للتفضيل﴾ بخط محمد  
ابن سعد اليبسوعى الشافعي الأزهرى فرغ منها يوم الثلاثاء عادى  
عشر ربيع الثانى سنة ١١٨٠ هـ  
١ ﴿تذكرة الاخوان﴾ وهو شرح على منظومة معانى حروف



الجركلاهما للعلامة أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيهقي العدوي  
المالكي المولود سنة ١١٤١ هـ المتوفى سنة ١٢١٣ هـ أوله الحمد لله  
الذي انخفض كل شيء لجلاله

رسالة في الكلام على أي المشددة الباء للشيخ عثمان  
ابن أحمد النجدي الحنبلي أولها الحمد لله رافع المشكلات عن أولى  
الالباب رتبها على ثلاثة فصول وخاتمة  
نسخة أخرى منقولة من خط مؤلفها

مقدمة للشيخ محمد بن عمر بن عثمان الفشتالي المغربي  
أولها الحمد رب العالمين والصلاة المباركة على رسوله صلى الله عليه  
وسلم

كتاب المصباح للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي  
المتوفى سنة ١١٦١ هـ

رسالة في لامات التحليل وشرحها

رسالة في الحدود النحوية للأبدى

رسالة للعلامة الشيخ مسعود بن أحمد الشافعي

في الكلام على بعض أبيات كانت العلماء المتقدمون يلغزون  
بها أولها الحمد لله مسبغ العطاء  
نخ ٧٠ نع ٧١٤٧ \*  
نس ١٠ ج ١

مجموعة في مجلد بقلم معتمد

متن الكافية للامام جمال الدين أبي عمر وعثمان بن عمر

ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

متن المصباح للطرزي

متن العوامل للجرجاني

متن الاظهار تم كتابة سنة ١١٧٥ هـ نس ٤

ج ١ نخ ٧١ نع ٧١٤٨ \*

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١	﴿من الكافية﴾	لابن الحاجب مخروم الاول
١	﴿من المصباح﴾	للطرزي
١	﴿من الاظهار﴾	
	نخ ٧١٤٩ *	نس ٣ ج ١ نخ ٧٢

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١	﴿الكافية﴾	لابن الحاجب
١	﴿الظهار الاسرار﴾	للبركلى به خرم من الآخر
١	﴿عوامل المائة﴾	للجرجاني
	نخ ٧٣ نس ٧١٥٠ *	نس ٣ ج ١

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم معناد﴾ قديم

عدد

١	﴿شرح على من الكافية﴾	لابن الحاجب وهو شرح بالقول
١	﴿من الكافية﴾	لابن الحاجب
	نخ ٧٤ نس ٧١٥١ *	نس ٢ ج ١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم

عدد

﴿شرح﴾ العلامة أبي السعود بن فتح على مختصر الشيخ  
حسن بن أبي عباد أوله الحمد لله حمدًا يوجب لنا المزي من آلائه  
وفي آخر هذا الكتاب خمسة أبواب زادها الشارح على المختصر  
وهي باب في المقصور والممدود وباب في الهمزة وأحكامها وصورتها  
وكتبتها وباب في الحكاية وباب في الهجاء (أي رسم الحروف)  
وباب ما يجوز للشاعر إذا اضطر  
﴿شرح ملحمة الاعراب﴾ كلاهما لابي محمد القاسم بن علي بن

تابع المجموعة

٢

محمد الحرري البصري المتوفى سنة ٥١٦ هـ تم كتابة طهر يوم  
الثلاثاء السادس والعشرين من ذي الحجة سنة ٨٢٤ هـ نس ٢  
ج ١ نخ ٧٥ نع ٧١٥٢ \*

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن محمد بن الحاج عيسى فرغ منها بمدينة  
قيسريه في أواسط رمضان سنة ١١٦٤ هـ

عـدد

﴿الافصاح﴾ في اعراب الفاتحة والكافية	١
﴿رسالة﴾ ورقتان في الكلام على ابراز بعض مشكلات	١
الكافية والاجوبة عنها	
نس ٢ ج ١ نخ ٧٦	
نع ٧١٥٣ *	

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـدد

﴿شرح الآجرومية﴾ للشيخ خالد بن عبد الله الازهرى	١
﴿حاشية﴾ السيد محمد أبى النجا على الشرح المذكور بخط	١
محمد شمس الدين الاحمدى الشافعى فرغ منها يوم السبت السابع	
والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٧٨ هـ	
نس ٢	
ج ١ نخ ٨٦٣ نع ٢٣٩٢٣	

٢

﴿محبب النداء الى شرح قطر الندى﴾ تأليف العلامة جمال الدين عبد  
الله بن أحمد بن على الفاكهى المكي الشافعى المولود سنة ٨٢٩ هـ المتوفى سنة ٩٧٢ هـ أوله  
الحمد لله الرافع من المنخفض لعز وسلطانه فرغ من تأليفه يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة ٩٢٤ هـ  
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن صالح بن عبد الحمادى الصمدى الحنفى فرغ منها  
عصر أول جمادى الثانية سنة ١١٧٠ هـ بهامشها تعميمات نس ١ ج ١ نخ ٢٦٨  
نع ٣٨٧٠  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان بن منصور بن اسمعيل الواطى المالكي

الازهرى فرغ منها سنة ١٠٧٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٩ نع ٣٨٧١  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم السبت الثامن والعشرين من ربيع الثانى

سنة ١١٢١ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نع ٣٨٧٢  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢١ نع ١٧٠٨٣  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الاول وبها مشهات قبيدات قليلة نس ١

ج ١ نخ ٥٧٩ نع ١٩٤٥٤  
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم السهائى الشهير بمحرم فرغ منها فى عشرى جمادى

الثانية سنة ١١٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٦٤ نع ٢٣٩٢٤  
﴿المحرر﴾ تأليف الفقيه الامام أبى الخطاب عمر بن عيسى بن اسمعيل

المعروف بالهرمى الخنقى توفى بعد السبع مائة أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وشرفه على سائر  
الحيوان ذكر أنه ساعده فى تأليفه السلطان عمر بن يوسف بن عمر بن على بن رسول من ملوك  
الكراد الايوبيه ورتبه على عشرة مقاتلات ضمن كل مقالة منها أبوابا وفصولا نسخة فى مجلد  
﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاثنين مستهل ربيع الآخر سنة ٦٨٧ بمدينة صنعاء وفى آخر  
هذه النسخة اجازة من المصنف للسلطان المتقدم بعد قرأته عليه مرتين فى مجالس آخرها يوم  
السبت السادس من ربيع الآخر سنة ٦٨٧ وفى آخر ذلك خط المصنف نس ١

ج ١ نخ ٢٨٩ نع ٣٨٩١  
﴿المحصل فى شرح المفصل﴾ تأليف محب الدين أبى البقاء عبد الله بن

الحسين بن عبد الله بن الحسين العكبرى البغدادى الضرير النحوى الحنبلى المولود ببغداد فى  
أوائل سنة ٥٣٨ المتوفى ليلة الاحد ثامن ربيع الآخر سنة ٦١٦ الموجود منه الجزء  
الثانى مخروم الاول وأول ما فيه من الكلام على وصف المهيم بالمعروف وينتهى الى أول المركبات  
﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد محمد بن محمد بن الحسين بن محمد بن على بن عبيد الله الحسينى قوبل وصح  
فى مجالس آخرها يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الاولى سنة ٨٥٦

نس ٠ ج ١ نخ ٢٩٢ نع ٣٨٩٤  
﴿المحصل فى شرح الفصول﴾ لزين الدين أبى يحيى زكريا بن معطى بن

عبد النور المتوفى سنة ٦٢٨ وهذا الشرح للعلامة أبى محمد جمال الدين الحسين بن بدر بن  
اياز بن عبد الله البغدادى المتوفى ليلة الخميس ثالث عشر ذى الحجة سنة ٦٨١ أوه الحمد لله  
الذى اتخذ الحمد لنفسه ذكرا ورضى به عبادة وشكرا نسخة جز آن فى مجلد بر بعم عادى  
بخط ميرجيان عبد الله فرغ منها صبيحة يوم السبت الحادى والعشرين من المحرم سنة ٦٧٨

نس ١ ج ١ نخ ٢٩١ نع ٣٨٩٣

﴿المختار في تحرير مسئلة الشكل﴾ أوله الحمد لله الذي بعث رسوله  
بالمعجزات مرتب على مقدمة وثلاثة مطالب وخاتمة وتذييل نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾  
بها مشها تقييدات يظهر انهما بخط مؤلفه  
ن ٣٩٢٤ نس ١ ج ١ نخ ٣٢٢

﴿المساعد على تسهيل الفوائد﴾ وهو شرح على التسهيل تأليف  
العلامة بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل المتوفى سنة ٧٦٩هـ أوله أما بعد حمد الله على  
نعمائه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٥ ن ٣٨٦٧  
﴿المسعف والمعين في شرح شرح ابن المصنف بدر الدين﴾ تأليف عز  
الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العرين بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة المولود بالينبوع  
سنة ٧٥٩هـ المتوفى مطعوناً في جادى الآخرة سنة ٨١٩هـ أوله بعد حمد الله الكريم نسخة في  
مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها وقفة كاتب من باب الادغام في آخر الكتاب نس ١ ج ١  
نخ ٢٩٤ ن ٣٨٩٦

﴿المشكاة المفتحة على الشئعة المضية في علم العربية﴾ وهى شرح  
للشيخ محمد بن محمد بن أحمد أبي حامد البديرى الحسينى الشافعى الديبائى المتوفى بدمياط  
سنة ١١٤٠هـ على الشئعة المضية في علم العربية للجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطى  
المتوفى سنة ٩١١هـ أوله الحمد لله الذى رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد نسخة في مجلد  
﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء لثلاث مضي من ربيع الآخر سنة ١١١٨هـ نس ١  
ج ١ نخ ٣١٦ ن ٣٩١٨

﴿المصباح﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٢٦)  
﴿مظهر المدس في ألفاظ الخمس﴾ تأليف أبي العزى بن على بن خليل  
البستائى الشافعى وهو شرح على خمس في النحو لسيدي عبد العزيز الديري المتوفى  
سنة ٦٩٧هـ أول الشرح الحمد لله الذى رفع مقام العلماء وجعلهم للناس سادات نسخة في مجلد  
﴿بقلم عادى﴾ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٤١٢ ن ١٦٢٤٠  
﴿مغنى اللبيب عن كتب الاغريب﴾ تأليف الامام أبي محمد جمال الدين  
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصارى المصرى المولود فى ذى القعدة  
سنة ٧٠٨هـ المتوفى بصري ليلة الجمعة خامس ذى القعدة سنة ٧٦١هـ نسخة بها خروم وهى فى  
مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبي بكر بن محمد الزهرى الشافعى فرغ منها سنة ٧٨٩هـ  
نس ١ ج ١ نخ ٢٨٢ ن ٣٨٨٤ انظر (تحفة الغريب وحاشية الامير  
وحاشية الدسوقي وشرح الدماينى وشرح شواهد السيموطى والمنصف من الكلام)

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط العلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقي فرغ من كتابتها يوم السبت السابع والعشرين من رمضان سنة ١٢٧٣ هـ بهامشها حاشيته عليه بها خرم نس ١

ج ١ نخ ٢٨٣ نع ٣٨٨٥

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط على بن حازم بن علي المنشاوي الأزهرى فرغ منها يوم السبت السابع والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٢٧٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٤

نع ٣٨٨٦

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط دسوقي سالم السند بصطى الشافعى فرغ منها في رجب سنة ١٢٧٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٥ نع ٣٨٨٧

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط مصطفى ابن الحاج أحمد الصاوى فرغ منها التسع ليال خلون من شهر ربيع الاول سنة ١٢٨١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٦

نع ٣٨٨٨

نسخة أخرى **﴿طبع حجر﴾** بمصر نس ١ ج ١ نخ ٢٨٧ نع ٣٨٨٩  
نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط أحمد بن محمد بن أبي الخير المرحومى فرغ منها ليلة

الاحد ثامن شهر جمادى الاولى سنة ١٢٧١ هـ بها خرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٢٨٨ نع ٣٨٩٠

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم معتاد﴾** بهامشها تقييدات قليلة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٩ نع ٣٧٨٦

نسخة أخرى جزآن **﴿طبع حروف﴾** بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٢٠٢ هـ بهامشها حاشية الامير عليه نس ١ ج ٢ نخ ٦١٧ نع ١٩٩٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١٨ نع ١٩٩٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١٩ نع ١٩٩٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢٠ نع ١٩٩٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢١ نع ١٩٩٦٤

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط على بن محمد المنوفى فرغ منها يوم السبت سادس ربيع الآخر سنة ١٢٤٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٦٥ نع ٢٣٩٢٥

نسخة أخرى في مجلد **﴿طبع حجر﴾** بمدينة تبريز سنة ١٢٧٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٦ نع ٢٤٢١٢

**﴿المفصل في صناعة الاعراب﴾** تأليف الامام أب القاسم نخر خوارزم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد بن الخشري المولود في رجب سنة ٤٦٧ هـ المتوفى يوم عرفة

٥٣٨ سنة أوله الله أحمد على أن جعلني من علماء العربية وتبعه على أربعة أقسام نسخة ج ١

في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم مضبوطة بالحركات ضبطاً جيداً نس ١ ج ١

نخ ٢٧١ نع ٣٨٧٣ انظر (شرح ابن يعيش والمحصل والمكمل)

نسخة أخرى كالسابقة وهى ﴿بقلم عادى﴾ بخط يعقوب بن اسمعيل فرغ منها في رجب

٧١٣ سنة بهامشها تقييدات كثيرة جداً نس ١ ج ١ نخ ٢٧٢

نع ٣٨٧٤

نسخة أخرى بها خرم من الاول وهى من القسم الاول من أثناء الاستثناء ﴿بقلم عادى﴾ بخط

أبي القاسم بن أبي منصور بن أبي القاسم الرازى فرغ منها في منتصف جمادى الاولى سنة ٦٨٢

بهامشها تقييدات كثيرة جداً نس ١ ج ١ نخ ٢٧٣ نع ٣٨٧٥

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن محمود بن حجاج الملقب بعلاء الحمودى فرغ منها في

الليلة الثالثة عشر من رمضان سنة ٧١٣ بهامشها تقييدات وطيارات كثيرة جداً نس ١

ج ١ نخ ٢٧٤ نع ٣٨٧٦

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن يعقوب بن اسمعيل فرغ منها وقت الفحوة

الكبرى من يوم السبت الثانى والعشرين من رمضان سنة ٧٠٢ نس ١ ج ١

نخ ٤٤١ نع ١٧٣١٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالاسكندرية سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١

نخ ٨٨٩ نع ٢٤٢٠٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمدينة كرستيانية سنة ١٨٨٩ ميلاديه نس ١

ج ١ نخ ٨٩٧ نع ٢٤٥٥٧

﴿مفيد الاعراب﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٣٦)

﴿المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية﴾ تأليف العلامة

قاضي القضاة بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود

العنتابى الحنفى المعروف بالعيني ولد بعين تاب في رمضان سنة ٧٦٢ وتوفى بالقاهرة في ذى

الحجة ٨٥٥ سنة ودفن بدارسته قرب الجامع الازهر وهذا الكتاب هو المعروف بالشواهد

الكبرى أوله اياك محمد يامن علمت ايمان العلوم ما لم تعلم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط

منصور الوهمى المالكي فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شعبان سنة ١١٨٩

نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٣٧٦١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٣٧٦٢

نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٢ نخ ١٦١ نع ٣٧٦٣

﴿المقدمة الخناوية﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم  
 الغيشي الخناوي المتوفى ليلة الجمعة ثامن عشر جمادى الأولى سنة ٨٤٨هـ وقبجاوزا لثانين  
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣١٠ نع ٣٩١٢  
 ﴿مقدمة الغشتالى﴾ انظر (مجموعة غرة ٧٠ \*)  
 ﴿المقدمة المحسنية﴾ لابن باب شاذ انظر (مجموعة غرة ٢٨١)  
 ﴿المقرب﴾ تأليف العلامة أبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن  
 عصفور النحوي الحضرمي الاشبيلى المولود سنة ٥٩٧هـ المتوفى في الرابع والعشرين من ذى  
 القعدة سنة ٦٦٣هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم مخرومة الاول الموجود منها  
 من قبيل باب المصور والممدود نس ١ ج ١ نخ ٤٥٩ نع ١٧٨٠٩  
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أولها الحمد لله الذي لم يستغف بأفضل من اسمه كلام تحت  
 كتابة في يوم السبت الرابع والعشرين من المحرم سنة ٦٧٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٩  
 نع ٧١٥٦ \*

﴿المكمل في شرح المفصل﴾ تأليف مظهر الدين محمد أوله الحمد لله الذي  
 قصر ما يليق بكبريائه أوفى أثنية أهل أرضه وممائه قال صاحب كشف الظنون انه فرغ  
 من تأليفه في جمادى الآخرة سنة ٦٥٩هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ١  
 ج ١ نخ ٣٢١ نع ٣٩٢٣

﴿ملحة الاعراب﴾ تأليف الامام القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري  
 البصري المتوفى سنة ٥١٦هـ أولها

أقول من بعد افتتاح القول \* بمحمد ذى الطول شديد الحول

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة ليلة الرابع عشر من ربيع الآخر سنة ١٢٨٠هـ  
 نس ١ ج ١ نخ ٣٦٦ نع ٣٩٦٨

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٩٦هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١  
 نخ ٣٩٦ نع ٩٧٨٠

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٩٩هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١  
 نخ ٤٩٥ نع ١٨٣٤٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٩٦ نع ١٨٣٤٣

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة الطوخي سنة ١٢٩٦هـ بهامشها تقييدات نس ١  
 ج ١ نخ ٦٨٣ نع ٢٠٥١١

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة محمد أبي زيد سنة ١٢٩٩هـ بهامشها تقييدات



نس ١ ج ١ نخ ٦٨٤ نع ٢٠٥١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٥ نع ٢٠٥١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٦ نع ٢٠٥١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٧ نع ٢٠٥١٥

﴿منع الوهاب في قواعد الاعراب﴾ انظر (مجموعة غرة ٣١٨)

﴿المتصف من الكلام على مغني ابن هشام﴾ تأليف العلامة أبي

العباس تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة

الشعبي القسطيني الحمفي ولد بالاسكندرية في رمضان سنة ٨٠١ هـ وتوفي قرب العشاء ليلة

الاحد السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٨٧٢ هـ أوله الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة

وبالاعجاز نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عيد بن خالد اللواحي فرغ منها يوم الاربعاء

الخامس والعشرين من المحرم سنة ٩٥٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٠

نع ٣٨٩٢

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الاول تمت كتابة يوم الاثنين عشرين ربيع الاول

سنة ١٠٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٦٧ نع ١٨٠٨٣

جزء اول من نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد افندي مصطفى سنة ١٣٠٥ هـ

بها مشه شرح الدماييني على المغني أيضا نس ٠ ج ١ نخ ٧٧٩

نع ٢٣٠٠٨

جزء اول أوصافه كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٧٨٠ نع ٢٣٠٠٩

﴿منهاج الطالب والتحقيق السكاكية لابن الحسايب﴾ انظر (مجموعة

غرة ٤١٧)

﴿منهج السالك الى ألغية ابن مالك﴾ وهو شرح عليها للعلامة نور الدين

أبي الحسن علي بن محمد الاثموني المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ هـ أوله أما بعد حمد الله على ما منح

من أسباب البيان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله مصطفى الباهي فرغ منها

يوم الخميس الثامن من جمادى الاولى سنة ١١٤٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٥

نع ٣٨٧٧

نسخة أخرى بها خرم وهي من أثناء باب الموصول ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاثنين ثامن

شعبان سنة ١١٢٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٦ نع ٣٨٧٨

جزء ثان من نسخة أخرى أوله باب النعت وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد القرصي

فرغ منه يوم الثلاثاء غرة صفر سنة ١١٥٤ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٧ نع ٣٨٧٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٨ نع ٣٨٨٠  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر بن محمد صدق الاشويشى الشافعى فرغ منها  
ليلة الخميس نصف ذى الحجة سنة ١٢٤٤هـ عليها هوامش بخط العلامة الشيخ أحمد السجاعي

نس ١ ج ١ نخ ٢٧٩ نع ٣٨٨١  
نسخة أخرى في مجلد بها خرم من الاول وهى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الجمعة سادس  
جمادى الاولى سنة ١٠٨٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٠ نع ٣٨٨٢  
جزء ثانى من نسخة أخرى أوله باب النعت ينتهى الى آخر الكتاب وهو ﴿بقلم عادى﴾ به  
خرم نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٦ نع ١٧٠٨٨

نسخة أخرى في مجلد بها خرم وهى ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط شافعى  
ابن زيدان فرغ منها يوم الثلاثاء تاسع عشر صفر سنة ١٢٩٤هـ نس ١ ج ١  
نخ ٤٣١ نع ١٧٠٩٣

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عبد الرحمن فرغ منها يوم الاحد الثامن  
والعشرين من رمضان سنة ١١٦٥هـ بها خرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٤٥  
نع ١٧٤٧٥

نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم معتاد﴾ بخط أحمد بن محمد العمري فرغ منها يوم الاثنين  
ثامن عشر جمادى الاولى سنة ١١٨١هـ نس ١ ج ٢ نخ ٨٠ نع ٧١٥٧ \*  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٦٦ نع ٢٣٩٢٦

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس سابع عشر المحرم سنة ١١٥٩هـ نس ١  
ج ١ نخ ٨٦٧ نع ٢٣٩٢٧

﴿المواهب العلية من رب البرية لحل ألفاظ الآجرومية﴾ تأليف  
الشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن محمد الخربنواى المالكي أولها الحمد لله الذى رفع لجبيبه محمد  
صلى الله عليه وسلم قصورا وهو اعراب على الآجرومية المذكورة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾  
تمت كتابة في شهر جمادى الاولى سنة ١١٨١هـ نس ١ ج ١ نخ ٨١

نع ٧١٥٨ \*

﴿الموشع﴾ وهو شرح على كافية ابن الحاسب تأليف العلامة شمس  
الدين أبى بكر محمد بن أبى بكر بن محمد الخبيصى من علماء القرن الثامن أوله بسم الله الرحمن الرحيم  
وأحمد كما يستحق أن يحمده نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن على بن حسن بن أحمد  
النهكلى التهامى القمى فرغ من كتابتها فى ذى القعدة الحرام سنة ١١٠٧هـ بهامشها تعقيدات  
كثيرة جدا نس ١ ج ١ نخ ٢٦٧ نع ٣٨٦٩

٢٠٩  
﴿موصول الطلاب الى قواعد الاعراب﴾ للشيخ خالد بن عبد الله الجرجاني

الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ أوله الحمد لله الملهم لحد فرغ من تأليفه ثالث شوال سنة ٨٩٨ هـ

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى الغسال المحلاوى الحنفى فرغ من كتابتها يوم

الثلاثاء عاشر ربيع الاول سنة ١١١١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥ نع ٣٨٩٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مدين بن عبد الرحمن الطيب السخودى فرغ منها يوم

السبت عاشر رمضان سنة ٩٩٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٦ نع ٣٨٩٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد عشر شعبان سنة ١٢٤٥ هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٩٧ نع ٣٨٩٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٨

نع ٣٩٠٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عبد الرحمن بن عمر الخطيب الشافعى البلبيسى

فرغ منها يوم السبت السابع والعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٢٨ هـ نس ١ ج ١

نخ ٢٩٩ نع ٣٩٠١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة تمت كتابة يوم الاثنين رابع عشر شعبان

سنة ١٢٤٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٠ نع ٣٩٠٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس ثاني رمضان سنة ١٢٤٥ هـ نس ١

ج ١ نخ ٣٠١ نع ٣٩٠٣

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس ثاني رمضان سنة ١٢٤٥ هـ نس ١

ج ١ نخ ٣٠٢ نع ٣٩٠٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن أحمد القرموصى فرغ منها يوم الجمعة

السابع من رجب سنة ١٢٠٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٣ نع ٣٩٠٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٤ نع ٣٩٠٦

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على العزيزى ابن اسماعيل فرغ منها يوم الخميس ثاني

ربيع الثاني سنة ١١٩٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٥ نع ٣٩٠٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الباقي البتوفى فرغ من كتابتها في أول ذي

الحجة سنة ١٢٢٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٦ نع ٣٩٠٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن رضوان عزازى فرغ منها في الحادى

عشر من صفر سنة ١٠١٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٧ نع ٣٩٠٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٨ نع ٣٩١٠

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٣٠٩ نع ٢٩١١  
 نسخة أخرى \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٤٠٨ نع ١٧٧٥١  
 نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٧١٥٩ \*  
 نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* بخط محمد بن الحاج عبد الكريم فرغ منها سنة ١٠٧٩ هـ  
 نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٧١٦٠ \*  
 \* موصل الطلاب لمخ الوهاب \* انظر (مجموعة ثمرة ٣١٨)

### \* حرف النون \*

(نار القرى في شرح جوف القراء) كلاهما تأليف الاديب ناصيف بن  
 عبدالله اليازجي المسيحي اللبناني المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ أولها الحمد لله العلم المفرد فرغ  
 من تأليفها سنة ١٢٧٧ هـ نسخة في مجلد \* طباع حروف \* بيروت سنة ١٨٦٣ هـ ميلادية  
 نس ١ ج ١ نخ ٣٦٧ نع ٣٩٦٩  
 \* نتائج الافكار في شرح الاظهار \* تأليف العلامة مصطفى بن حمزة  
 المشهور باطهلى من علماء القرن الحادى عشر أوله الحمد لله الذى جعل الالفاظ قوالب المعاني  
 فرغ من تأليفها في الفصحوة الكبرى من يوم الاربعاء السابع والعشرين من رمضان سنة ١٠٨٥ هـ  
 نسخة في مجلد \* طباع حروف \* بطبعة بولاق سنة ١٢٦٦ هـ بهامشها تقييدات كثيرة  
 نس ١ ج ١ نخ ٣٥٠ نع ٣٩٥٢  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥١ نع ٣٩٥٣  
 نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٣٥٢ نع ٣٩٥٤  
 نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* بخط عبدالله بن عمر فرغ منها في صفر سنة ١١١٤ هـ بهامشها  
 تقييدات ومعها متن العوامل للعلامة محمد البركل مؤلف الاظهار المتوفى سنة ٩٨١ هـ نس ١  
 ج ١ نخ ٣٥٣ نع ٣٩٥٥  
 نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* بخط عبدالقادر بن محمد القاضي فرغ منها في شعبان  
 سنة ١١٤٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٦ نع ١٧٤٧٦  
 نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* بآخرها وقعة كاتب نس ١ ج ١  
 نخ ٥٥٠ نع ١٨٨٦٥  
 نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* بخط عبدالله الصنغيني السافعي فرغ منها يوم الاحد  
 السابع والعشرين من شعبان سنة ١٢٤٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٤  
 نع ٧١٦١ \*

﴿نتيجة أفكار ذوى المجد في تحرير أبحاث وبعد﴾ لآحد علماء القرن  
الثاني عشر أولها الحمد لله الذي له الأمر من قبل ومن بعد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٧١٦٢ \*

﴿نزهة الأصحاب﴾ انظر (المختار في تحرير مسألة الكحل)  
﴿نفحة الآداب على ملحة الأعراب﴾ تأليف الشيخ حسين والى ابن  
ابراهيم الأزهرى المتوفى سنة ١٠٠٦هـ أولها الحمد لله رافع الدرجات لمن نجا نحوابه فرغ من تأليفها  
يوم الخميس أول المحرم سنة ١٢٩٣هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة المدارس سنة ١٢٩٣هـ

نس ١ ج ١ نخ ٤٨١ نع ١٨٢٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٢ نع ١٨٢٠٨  
﴿النقطة الذهبية في علم العربية﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد  
الرحيم الطهطاوى المتوفى في رمضان سنة ١٣٠٢هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ٨٩٠ نع ٢٤٢١٦

﴿نكت الأعراب في غريب الأعراب﴾ أى غريب أعراب القرآن  
للعلامة أبى القاسم عمر بن محمود بن عمر الزحشرى (هكذا مكتوب في أول الكتاب ولعله محمود بن  
عمر المتوفى سنة ٥٣٨هـ) وهى من أول القرآن الى آخره نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾  
قديم عليها خطوط بعض الأفاضل كالسيد محمد مرتضى الحسينى ومراج الدين أحمد الشنوائى  
نس ١ ج ١ نخ ٤٢٢ نع ١٧٠٨٤

﴿النكت﴾ على الألفية لابن مالك والكافية لابن الحاجب والشافية  
وشرح الذهب لابن هشام ونزهة الطرف في علم الصرف تأليف الامام المجتهد عبد الرحمن بن  
أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ أولها أما بعد حمد الله على نعمه الكافية ابتداء فى تأليفها  
سنة ٨٦٧هـ وفرغ منها فى يوم الخميس تاسع شوال سنة ٨٩٥هـ قال فى آخرها

ألا أيها النحوى هذا مؤلف \* يعينك مهما تقرئ الناس أو على  
ثلاثين عاما ظلت أقرب جمعه \* وأجمع فيه ما تفرق فى النقل

الى أن قال

وكم فيه من نقل عزيز وجوده \* يعز على من رام الاعلى مثلى  
فدونك تأليفا مفيد محررا \* من الناس لم يسمع به أحد قبلى

نسخة فى مجلد بقلم عادى تمت كتابة من خط المؤلف فى اليوم الثالث عشر من شعبان  
سنة ٨٩٦هـ وعلى هذه النسخة فى مواضع متعددة بخط المؤلف ما يفيد قراءة صاحبها الشيخ الفاضل  
زين الدين عبد الجبار الشاذلى لها على المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٣٥٩

ن ع ٣٩٦١

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* بخط على بن خضر بن حسين العمري الشافعي فرغ من كتابتها في ثاني جمادى الاولى سنة ٩٧٢ ن ع ٣٦٠

ن ع ٣٩٦٢

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* بخط ابن علي العباسي الحريثي تمت كتابة يوم الاربعاء رابع شوال سنة ١١٣٨ ن ع ٨٦ ج ١ ن ع ٧١٦٣ \*

\* النسك الحسن في شرح غاية الاحسان \* املاء الامام أنير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان النفزي الغرناطي الاندلسي المولود في أواخر شوال سنة ٦٥٤ ن ع المتوفى في الثامن والعشرين من صفر سنة ٧٤٥ نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* بخط العلامة الجليل أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسي نس ١ ج ١ ن ع ٣٦٤ ن ع ٣٩٦٦

\* نهاية الهجعة \* وهي تأنيذ نظم الشيخ ابراهيم الشبستري النقشبندی الملقب بسيوييه الثاني من علماء القرن العاشر أرضها تيمنت بأمم الله ممدى البرية \* مفيض الجدوى معطى العطايا السنية قال في آخرها فرغت وقد أبدى المحرم عشرة \* لتسعى من هجرة نبوية نسخة في مجلد \* بقلم نسخ \* تمت كتابة في أواسط رمضان سنة ١٠٨٤ ن ع ٨٧ ج ١ ن ع ٧١٦٤ \* انظر (شرح نهاية الهجعة)

### \* حرف الهاء \*

\* الهادى في شرح المقدمة المحسنة \* كلام العلامة أبي الحسن طاهر بن أحمد بن باب شاذن داود بن سليمان بن ابراهيم النحوي المصري المتوفى عشية اليوم السادس من رجب سنة ٤٦٩ ن ع أوله أما بعد حمد الله لجميع المجاهد نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* خروم تمت كتابة في شوال سنة ٦٠٣ ن ع بمدينة حلب نس ١ ج ١ ن ع ٣٧٣ ن ع ٣٩٧٥

\* هداية أولي الالباب الى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب \* تأليف العلامة شهاب الدين بكر بن اسماعيل الشنوائى الوفاى المتوفى عقب طلوع شمس من يوم الاحد ثالث ذى الحجة سنة ١٠١٩ ن ع وله من العمر نحو وستين سنة ودفن بقبرة الشاورين وهي حاشية على شرح الشيخ خالد على قواعد ابن هشام أول هذه الحاشية الحمد لله المنعم بالمقام المحمود لعبيده فرغ من تأليفها في أواخر جمادى الاولى سنة ١٠١٩ نسخة في مجلد \* بقلم

معتاد ﴿ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٤٣٦ نع ١٧٣٠٧  
 ﴿ الهداية في شرح الكفاية ﴾ كلاهما تأليف العلامة شرف الدين أبي  
 سعيد شعبان بن محمد القرشي المتوفى سنة ٨٢٨هـ أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى  
 لولا أن هدانا الله الموجود منها جزآن بالاول منها خرم وعليم ما خط المؤلف مكتوبان ﴿ بقلم عادى  
 عادى ﴾ نس ٠ ج ٢ نخ ٣٧٢ نع ٣٩٧٤  
 ﴿ جميع الموامع في شرح جمع الجوامع ﴾ كلاهما تأليف العلامة جلال  
 الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ أوله سبحانك لا أحصى ثناء عليك  
 نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمد بن حسن البصير النصيبى الشامى العمرى فرغ  
 منها يوم الاربعاء الثالث والعشرين من شعبان سنة ٩٥٦هـ نس ١ ج ١  
 نخ ٣٧٠ نع ٣٩٧٢  
 نسخة أخرى ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط بدر الدين البرلسى فرغ منها في سابع عشر رجب سنة ٩٧١هـ  
 نس ١ ج ١ نخ ٣٧١ نع ٣٩٧٣  
 نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط موسى بن كساب الرشيدى فرغ منها يوم الثلاثاء  
 آخر شهر رذى القعدة سنة ١٠٧٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٥ نع ١٧٣٠٦  
 نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابتها يوم الثلاثاء سابع ربيع الاول سنة ١١٧٤هـ  
 بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٧١٦٥ \*

﴿حرف الواو﴾

﴿ الوافية في شرح الكفاية ﴾ وهى المشهورة بالتوسط تأليف ركن  
 الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوى الاسترأبادى المتوفى في رابع عشر صفر سنة ٧١٥هـ  
 عن بضع وسبعين سنة أولها أحمد الله على عظمته جلالة نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾  
 بخط على بن حسن بن سلطان فرغ منها سنة ٨٦٠هـ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١  
 ج ١ نخ ٣٧٤ نع ٣٩٧٦  
 نسخة أخرى ﴿ بقلم عادى ﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٧٥  
 نع ٣٩٧٧  
 نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم تعليق ﴾ بهامشها كثيرة جدات تلك الحواشى كتابتها في  
 سادس شهر رمضان سنة ٨٨٥هـ بالقاهرة المعزية نس ١ ج ١ نخ ٣٨٩  
 نع ٣٩٩١  
 نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم تعليق ﴾ تمت كتابتها في أوائل رمضان سنة ٨٨١هـ بهامشها

تقييدات كثيرة ويلهاورقنان فيهما عشر اشكال على الكافية  
نخ ٨٩ نع ٧١٦٦ \*  
نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* مخرومة الآخر بهامشها تقييدات قليلة  
ج ١ نخ ٩٠ نع ٧١٦٧ \*

تم طبع فهرست علم النحو بحمد الله في اليوم الثاني عشر من جمادى الثانية ١٣٠٧ سنة وبلغ  
ما اشتملت عليه من النسخ \* ١٠٢٩ \* والاجزاء \* ١٠٥٩ \* ويتلوها ان شاء  
الله تعالى فهرست علم البلاغة

مغير الكتب العربية

محمد علي البيلوى

مغير الكتب العربية

أحمد الميسى



## ﴿علم البلاغة﴾

## ﴿حرف الالف﴾

﴿أجناس التجنيس﴾ انظر (مجموعة غرة ١٢٨)  
 ﴿الاحراز في أنواع المجاز﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد  
 اسماعيل الشافعي المتوفى ليلة الاثنين سادس عشر صفر سنة ١٩٧ هـ وهو شرح على منظومة  
 في المجاز أوله الحمد لله الهادي من يشاء الى صراط مستقيم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾  
 هامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٣٥٥١  
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات وهي مقابلة على نسخة المؤلف نس ١  
 ج ١ نخ ١ نع ٧٣٣٧\*

﴿ازالة الالتباس في الفرق بين الاشتقاق والجناس﴾ تأليف الامير  
 بدر الدين أبي المحاسن يوسف بن سيف الدولة بن زماخ (بفتح الزاى وتسديد الميم وآخره خاء  
 مجمدة) ابن بركة بن غمامة الثعلبي الحمداني المهندار ولد سنة ٦٠٢ هـ وتوفي في آخر القرن  
 السابع ذيله بارسالة تشمل على بعض ما في القرآن من البلاغات نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾  
 بآخرها وقفة كاتب وبه اعرام وذيله وقفة كاتب وخرم أيضا نس ١ ج ١  
 نخ ١٢٣ نع ٣٥٩٦

﴿الاشارة الآصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس في صورته الرسمية وفي بعض  
 المحاسن اللمياطية وما يتبع ذلك من فوائد فرائد علمية﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن  
 أحمد بن اسماعيل الحلواني الشافعي الحلبي الموجود الآن سنة ١٣٠٧ هـ أولها أحمد من  
 جعل الأدب صندوق الحب فرغ من تأليفها يوم الخميس سابع عشر ذي القعدة سنة ١٣٠٥ هـ  
 نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٦ هـ بهامشها تقييدات  
 للمؤلف المذكور طبع أيضا نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٢٣٧٠١  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٢٣٧٠٢

﴿الاطول﴾ تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه  
 الاسفرايني المتوفى بهرقند سنة ٩٥١ هـ عن اثنين وسبعين سنة كذا في شذرات الذهب لابن  
 الفلاح عبد الحمى بن العماد وفي كشف الظنون انه توفي سنة ٩٤٥ هـ وهو شرح على تلخيص  
 المفتاح أوله الحمد لله على كل حال كما يستوعب مرايا الافضال ويستجلب خواص الاقبال  
 نسخة جزآن في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٨٤ هـ نس ١ ج ١  
 نخ ٣ نع ٣٤٧٦ انظر (رسالة الغنيمى)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٣٤٧٧  
نسخة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة بها خرم من الوسط نس ١ ج ١ نخ ٥

نع ٣٤٧٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٣٣٨ \*

﴿افاضة الفتاح في حاشية تغيير شرح المفتاح﴾ تأليف العلامة

الشريف على المنق بن بالي الحسيني وهي حاشية على شرح السيد على الفتاح فرغ من تأليفها

سنة ٩٨٦ هـ بالمدرسة الخاصكية نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بها مشاهد بعض تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ١٨٤٩٢

﴿أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة﴾ للشيخ خضر بن محمد المفتي

الامامى أوله الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان ابتدأ في تأليفه في ذى الحجة سنة ١٠٦٠ هـ

وختمه في الساعة الخامسة من يوم عاشوراء سنة ١٠٦١ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ٦ نع ٣٤٧٩

﴿أنوار الريبع في أنواع البديع﴾ انظر (قسم الادب)

﴿أنوار الريبع في الصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع﴾ انظر

(علم النحو)

﴿ايضاح الايضاح﴾ تأليف العلامة جمال الدين محمد بن محمد الاقصراني

المتوفى قبل الثمانمائة وهو شرح على ايضاح المعاني والبيان للقزويني نسخة في مجلد ﴿بقلم

عادى﴾ بخط رسول بن حمزة بن سليمان فرغ منها في سنة ٨١٤ هـ نس ١ ج ١

نخ ٢ نع ٣٤٧٥

﴿ايضاح المشكلات من متن الاستعارات﴾ وهو شرح على متن

السهرقندية تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد المتع بن يوسف بن صيام الدهموري المولود

بدمهور الغربية سنة ١١٠١ هـ المتوفى يوم الاحد عاشر رمضان سنة ١١٩٤ هـ أوله الحمد لله الذى

من علينا بآثاره الحقائق فرغ من تأليفه في غرة المحرم سنة ١١٩٤ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم

عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٣٥٤٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧٣٤٠ \*

﴿ايضاح المعاني والبيان﴾ تأليف جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن مهر

ابن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن بن علي بن ابراهيم بن علي بن أحمد بن دلف بن أبي دلف

النجلى أبي المعالي قاضى القضاة الخطيب القزويني الشافعي المولود سنة ٦٦٦ هـ المتوفى في

منتصف جمادى الاولى سنة ٧٣٩ هـ قصد هذا الكتاب توضيح مختصره المسمى بتلخيص المفتاح

وضم اليه ما خلا عنه مما تضمنه الاقتراح مع زيادات آخر من دلائل الاجاز واعرار البلاغة للامام  
عبد القاهر الجرجاني نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط موسى بن عمر فرغ منها في العشر  
الاول من صفر سنة ٧٧٣ هـ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١  
نوع ٣٤٧٤ انظر (ايضاح الايضاح)  
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهامش من الاول نس ١ ج ١ نخ ١٤٤

نوع ١٧٨٠٨  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نوع ١٨٦٨٣  
قطعة من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط بدر السيراني فرغ منها وقت الفصحى من يوم الجمعة  
الرابع والعشرين من رمضان سنة ٧٣٢ هـ في بلدة خوارزم نس ٠ ج ١  
نخ ١٩٧ نوع ٢١٢١٠  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط علي بن الحسن بن محمد بن عبد السلام الرجائي الاصفهاني  
فرغ منها يوم السبت أول جمادى الآخرة سنة ٧٧٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣  
نوع ٧٣٣٩

﴿حرف الباء﴾

﴿البديع﴾ مؤيد الدولة محمد الدين اسامة بن مرشد بن علي بن مقلد  
ابن نصر بن منقذ أبي المظفر الشيرازي السكاني السكلي المولود يوم الاحد السابع والعشرين من  
جمادى الآخرة سنة ٤٨٨ هـ المتوفى بدمشق ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من رمضان  
سنة ٥٨٤ هـ أوله الحمد لله على آلائه وصلى الله على سيدنا محمد خاتم أنبيائه وعلى آله وأصحابه  
وأوليائه رتبته على خمسة وتسعين بابا أولها باب اجناس التجنيس وآخرها باب التهذيب  
والترتيب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥ نوع ٧٣٤١  
﴿بديعية﴾ صفى الدين الحلى انظر (مجموعة غرة ١٢٨)  
﴿بديعية﴾ ابن حجة انظر (مجموعة غرة ١٢٨)  
﴿بديعية﴾ ابن المقرئ انظر (قسم الادب)  
﴿بلوغ العرب﴾ انظر (مجموعة غرة ٢٣٥)

﴿حرف التاء﴾

﴿التالو الطريف في فن جناس التصحيف﴾ تأليف الشيخ محمد بن  
علي بن بدر الدين بن محمد بن عبد العزيز البساطي الشافعي من علماء القرن الحادى عشر أوله

الجد لله الهادى الى بيان معاني فن البديع من شام من العباد فرغ من تأليفه في سابع ذى الحجة  
سنة ١٠٤٤هـ رتبته على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ٢٢٥ نع ٢٣٩٢٨

﴿تيان البيان﴾ وهو تقرير للشيخ على بن حسين المسرى المعروف  
بالمولقى الموجود الآن سنة ١٣٠٧هـ على حاشية الصاوى لشرح تحفة الاخوان للشيخ الدردير  
أوله محمدك حقا متزا عن الشبيه والمثيل فرغ من تأليفه في آخر شهر رمضان سنة ١٢٩٩هـ  
نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٥هـ بأعلى صفحتها حاشية الصاوى وبأسفلها  
التقرير المذكور وبالهامش الشرح نس ١ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٢٣٠٨٥  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٢٣٠٨٦

﴿التبيان في البيان﴾ انظر (مجموعة غرة ٢٩ \*)

﴿التجريد﴾ للشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البنا من علماء القرن  
الثالث عشر وهو حاشية على مختصر السعدى راجع أغلبها من هوامش نسخة شيخ العلامة الشيخ  
محمد الصبان فرغ من تجريد هاشى العاشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢١١هـ نسخة  
في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته في غرة ربيع الاول سنة ١٢٥١هـ نس ١

ج ٢ نخ ٧ نع ٣٤٨٠

نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٨٥هـ بهامشها مختصر السعد  
نس ١ ج ٢ نخ ٨ نع ٣٤٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩ نع ٣٤٨٢

﴿تحرير التحرير﴾ لابن أبى الاصبع انظر (قسم الادب)  
﴿تعليقات على أوائل المطول﴾ تأليف العلامة أحمد جودت باشا

﴿طبع حروف﴾ بالأستانة نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٣٤٨٧

﴿تقديم أبى بكر﴾ انظر (خزانة الادب)

﴿تقييدات﴾ للعلامة الشيخ نصر المهور بنى المتوفى سنة ١٢٩١هـ على  
رسالة الشيخ اليوسى في المجاز جرد هابعض تلامذة الشيخ نصر المذكور نسخة في مجلد ﴿بقلم  
عادى﴾ بهامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٣٥٥٨

﴿تلخيص المفتاح﴾ تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن  
القزوينى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩هـ تلخصه من القسم الثالث من مفتاح  
العلوم للسكاكى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسين بن اينبك فرغ منها يوم الاربعاء  
غرة جمادى الآخرة سنة ٨٢٩هـ في ثوقات بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١

نخ ١١ نع ٣٤٨٤ انظر (الاطول وايضاح المعاني والبيان والمطول والمختصر وعروس الافراح ومفتاح تلخيص المفتاح والمختص تلخيص المفتاح ومواهب المفتاح)

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١

نخ ١٢ نع ٣٤٨٥

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى بخط حبيب بن عمر فرغ منها في جمادى الآخرة سنة ١٠٠٦

بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٣٤٨٦

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٧١)

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٤٤ \*)

تنوير الازهان في الصرف والنحو والبيان تأليف القاضي محمود

أفندي عمر الباجوري وهو موجود الآن سنة ١٣٠٧ أوله حمد المن صرف وجوه الخلق

اليه وجعل كل اعتمادهم عليه نسخة طبع حروف بطبعة الاعلام سنة ١٣٠٣

نس ١ ج ١ نخ ١٩٩ نع ٢١٣٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢١٣٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ نع ٢١٣٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٢١٣٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٢١٣٢٧

### (حرف الجيم)

جناس الجناس للعلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطي

المتوفى سنة ٩١١ أوله الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى نسخة في مجلد بقلم

عادى نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧٣٤٣

جنان الجناس صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي المتوفى

سنة ٧٦٤ أوله الحمد لله الذي رفع في فن البديع جنان جناسه وملائك شأه من البشريات

قياسه نسخة في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٧٣٤٤

الجواهر المكنون في الثلاثة فنون نظم العلامة عبد الرحمن بن محمد

ابن عامر الاخضرى المالكي من علماء القرن العاشر أوله

الحمد لله البديع الهادى الى بيان مهيع الرشاد

فرغ من نظمها في شهر ذي الحجة سنة ٩٥٠ نسخة طبع حجر بطبعة المعارف

سنة ١٢٩٠ نس ١ ج ١ نخ ١٤٩ نع ١٨٢٣٥ انظر (حلية اللب)

المصون وقرة العيون)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ١٨٢٣٦

## ﴿حرف الحاء﴾

﴿حاشية أبي الليث﴾ وهو العلامة أبو القاسم بن أبي بكر الليثي  
 السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع على شرح التلخيص المشهور بالمطول  
 لسعد الدين التتلافي أولها الحمد لله الذي ألهمنا تلخيص دقائق المعاني ببداية البيان نسخة  
 في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابة سنة ١٠٦٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٤  
 نع ٣٤٩٧

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير المالكي المتوفى  
 سنة ٢٢٢هـ على شرح المولى على السمرقندي أولها الحمد الحقيقي لكمنك يا حميد يا مجيد فرغ  
 من تأليفها صبيحة الاربعاء غرة جمادى الآخرة سنة ١١٨٥هـ بمقام الدرمداش المحمدي خارج  
 باب النصر نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨١هـ بهامشها الشرح المذكور  
 نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٢٠٤٨  
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة سنة ١٢١٦هـ نس ١ ج ١  
 نخ ٧٦ نع ٢٠٤٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١هـ بهامشها الشرح  
 المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ١٩١٢٦  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نع ١٩١٢٧  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٢ نع ٢٠٥٣٩  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٣ نع ٢٠٥٤٠  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٢٠٥٤١  
 نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٤٣ \*)

﴿حاشية شيخ الاسلام﴾ الشيخ محمد الانبكي على شرح رساله الامام  
 الدريد نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٣٥٥٠  
 ﴿حاشية﴾ شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم بن محمد الباجوري المولود  
 سنة ١١٩٨هـ المتوفى صبحي يوم الخميس الثامن والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٧١هـ على متن  
 السمرقندي أولها الحمد لله الذي خصنا بالبيان فرغ من تأليفها في شعبان سنة ١٢٢٦هـ نسخة  
 ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٢هـ بهامشها المتن المذكور نس ١ ج ١

نخ ٨٠ نع ٣٥٥٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٣٥٥٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٣٥٥٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٣٥٥٦

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٣٥٥٧

نسخة أخرى طبع حروف بطبعة بولاق سنة ١٣٠٢ بهامشها من السمرقندية وتقريرات للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد الاجهورى الشافى المتوفى سنة ١٢٩٣ نس ١

ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٢١٨٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٢١٨٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٨ نع ٢١٩٧٦

نسخة أخرى كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١ نخ ٢١٦

نع ٢٣٢١٥

نسخة أخرى طبع حروف بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١

نخ ٢٣٣ نع ٢٤٠٩٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٢٤٠٩٨

حاشية الشيخ عمر بركات ابن السيد محمد بركات البقاعى الشافى من

علماء القرن الثالث عشر على شرحه على منظومته لضابط الاستعارات فرغ من تأليفها سلخ

ذى القعدة سنة ١٢٩٥ نسخة في مجلد طبع حروف بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٨

بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ١٨٣١٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ٢٠٥٤٨

حاشية العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن على اليهودى المصرى المتوفى

تاسع عشر ذى الحجة سنة ١٠٨٨ على شرح العصام على السمرقندية أولها حمد المن زين سماء

المعانى ببسديع انجم البيان والمعانى جردها من هواش نسخة شيخه العلامة الغنمى فرغ

من تجريد هائلة السبت الثالث عشر من جمادى الآخرة سنة ١٠٤٦ نسخة في مجلد بقلم

مغربى نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٣٥٥٢

حاشية العلامة الشيخ محمد بن سالم بن أحمد الشهير بالحنفى المولود

بجفنة قرية من قسرى مصر بقرب بلبيس سنة ١١٠١ المتوفى فى ربيع الاول سنة ١١٨١

وهى حاشية على شرح التلخيص الموجود منها قطعة بها خرم وهى بقلم عادى نس ١

ج ١ نخ ١٣٩ نع ١٧١٣٧

﴿حاشية الحفيد﴾ وهو العلامة شيخنا سلام أحمد بن يحيى بن محمد حفيد  
السعد المتوفى شهيدا سنة ٩٠٦ هـ على شرح السعد المختصر على تلخيص المفتاح نسخة في  
مجلد بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٣٤٨٨  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن على السويفى الأزهرى فرغ منها يوم الخميس  
ثاني عشر ربيع الأول سنة ١١٣٢ هـ مكتوب في هذه النسخة انه فرغ من تأليفها في شهر  
سنة ٨٨٢ هـ وفي كشف الظنون انه فرغ سنة ٨٨٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٦

نع ٣٤٨٩  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ وبها خرم من الاول نس ١ ج ١  
نخ ١٤٥ نع ١٨٠٩٧  
نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابه في اليوم السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٧ هـ  
نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧٣٤٥  
نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بخط خضر بن عامر الشافعى فرغ منها يوم الاحد الثامن عشر  
من رمضان سنة ١٠٨٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧٣٤٦  
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٧١)

﴿حاشية الحفيد﴾ وهو العلامة الشيخ على ابن صدر الدين اسماعيل ابن  
عصام الدين حفيد العصام المتوفى بكة سنة ١٠٠٧ هـ على شرح العصام على السمرقندية أولها  
أحمدك حمد مسترشد فرغ من تأليفها يوم الاربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ٩٩٧ هـ  
نسخة في مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٣٥٥٦  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صقر السمانى المالكي فرغ من كتابتها ليلة  
الثلاثاء سابع ربيع الاول سنة ١١٣٢ هـ بها مشها تقييدات بخط العلامة الشيخ حسن المجرى

نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٣٥٦٠  
نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بخط طهية التبلنتى فرغ منها يوم الاثنين الرابع والعشرين من  
جمادى الثانية سنة ١٠٩٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٧٣٤٧  
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٧٣٤٨  
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٣٠)  
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٨)

﴿حاشية الخضرى﴾ وهو العلامة شيخنا محمد الدماضى السافى الشهير  
بالخضرى المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ على شرح النوى على السمرقندية أولها نعمدك يا من رشحت  
قلوبنا بتبعية خير الانام فرغ من تأليفها ضحوة والسبب لأرسم عشرة بقيت من رجب



سنة ١٢٤٣ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٧ نسخة بهامشها الشر

المذكور نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ٣٥٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٣٥٦٣

﴿حاشية الخطاى﴾ وهو العلامة نظام الدين عثمان المتوفى سنة ٩٠١

على مختصر السعد أولها بحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكيم نسخة

في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بآخرها ورقة كاتب نس ١ ج ١ نخ ١٣٤

نع ١٦٥٥٧

نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابته يوم الثلاثاء لست ليال بقيت من ذى القعدة سنة ١٠٢٤

بهامشها تقييدات قليلة وعليها خط الشيخ العطار نس ١ ج ١ نخ ١٣

نع ٧٣٤٩

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ١٤١)

﴿حاشية الحفاجى﴾ وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر قاضى

القضاة الحفاجى المصرى الحنفى المتوفى يوم الثلاثاء الثانى عشر من رمضان سنة ١٠٦٩ نسخة وقد

أنافى على التسعين وهى على شرح السيد الشريف على المفتاح وهذه النسخة مسودة المؤلف

فرغ من تأليفها فى اليوم الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٤ نسخة فى مجلد

نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ١٨٦٩٠

﴿حاشية الدسوقى﴾ وهو العلامة محمد بن محمد بن عرفة الدسوقى المالكي

المتوفى يوم الاربعاء الحادى والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٢٣٠ نسخة على شرح العلامة سعد

الدين التتمتازانى على تلخيص المفتاح فرغ من تأليفها فى الثامن والعشرين من شوال

سنة ١٢١٠ نسخة فى مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧١ نسخة بهامشها

الشرح المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٢٠ نع ٣٤٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢١ نع ٣٤٩٤

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم معتاد﴾ بخط صالح سلامة فرغ منها سنة ١٢٨٧

نس ١ ج ٢ نخ ٢٢ نع ٣٤٩٥

﴿حاشية الشيخ حسن الزيمارى﴾ على شرح العصام على السهرقندبة

أولها الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان نسخة فى مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ نس ١

ج ١ نخ ٩٦ نع ٣٥٦٩

نسخة أخرى كالسابقة وهى بخط أحمد بن الكبير المراكشى فرغ منها يوم الاثنين التاسع

من المحرم سنة ١١٣٨ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٣٥٧٠

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة عشية يوم الاحد التاسع من شعبان سنة ١٢٤٠ هـ  
مقابلة على نسخة صحيحة وبهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٨

نع ٧٣٥٤ \*

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٣٠)

﴿حاشية السيد على بن محمد الجرجاني﴾ المتوفى سنة ٨١٦ هـ وقيل  
سنة ٨٢٠ هـ على المطول لسعد الدين التفتازانى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٣٥٠٦

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسام بن حاجى سلام فرغ من كتابتها سنة ٨٧٨ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٣٥٠٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم بن عبد المؤمن فرغ منها في أواخر الحرم

سنة ٩٥٠ هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٧٣٥٦ \*

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٧٠)

﴿حاشية الشيرازى على العصام﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٠) \*

﴿حاشية الشيخ أحمد بن محمد الصاوى﴾ المالكي لخاوى المتوفى

سنة ١٢٤١ هـ على شرح العلامة سيدى أحمد الدردير على رسالته في البيان فرغ من تأليف تلك

الحاشية في مدفن الامام الحسين صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من رجب سنة ١٢٤٩ هـ

نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٤ هـ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١

نخ ١٠١ نع ٣٥٧٤ انظر (تبيان البيان)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٣٥٧٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٠ هـ بهامشها الشرح

المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ١٩٠٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نع ١٩٠٢٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نع ٢٠٥٤٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نع ٢٠٥٤٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ٢٠٥٤٤

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٧ هـ بهامشها الشرح المذكور

نس ١ ج ١ نخ ٢٣٧ نع ٢٤٢٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٨ نع ٢٤٢٦٦

﴿حاشية الصبان﴾ وهو العلامة محمد بن على الشافعى الحنفى المتوفى

س ٢٠٦ نسخة على شرح العلامة العصام على السمرقندية فرغ من تأليفها لسبع ليال خلت من جمادى الآخرة س ١٨٥ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبيية س ١٢٨٦ نسخة

بها مشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٣٥٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٣٥٧٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى س ١٢٩٩ نسخة بها مشها مع الشرح

حاشية الحفيد نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ١٨٦٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ١٨٦٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٢٠٥٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ٢٠٥٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨١ نع ٢٠٥٣٨

﴿حاشية عبد الحكيم﴾ بن شمس الدين الهندى السيامى المتوفى

فى ربيع الاول س ١٠٦٦ نسخة على الطول لسعد الدين التفتازانى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

بها خروم نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٣٥١٣

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مخرومة الاول نس ١ ج ١ نخ ١٣٠

نع ٩٧٧٤

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٧٠)

﴿حاشية العطار﴾ وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد المتوفى س ٢٥٠٠ نسخة

على متن السمرقندية نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبيية س ١٢٨٨ نسخة بها مشها

المتن نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٣٥٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٣٥٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٣٥٨٤

﴿حاشية الشيخ عيش﴾ وهو العلامة الفاضل محمد بن أحمد بن محمد عيش

المالكي المولى دعبصر القاهرة فى حارة الجوار قرب الجامع الازهر فى شهر رجب س ١٢١٧ نسخة

المتوفى بعد اذان المغرب من ليلة الاحد التاسع من ذى الحجة س ١٢٩٩ نسخة على رسالة الصبيان

البيانية نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بطبعة السيد محمد الشعراوى س ١٢٨١ نسخة نس ١

ج ١ نخ ١١٠ نع ٣٥٨٣

﴿حاشية الفناى﴾ وهو العلامة حسن بن محمد شاه المعروف بحسن

جلبي المتوفى س ٨٨٦ نسخة على الطول للتفتازانى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن

على فرغ منها فى يوم الاحد التاسع عشر من رمضان س ١٢٨١ نسخة نس ١ ج ١

نخ ٤١ نع ٣٥١٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٣٥١٥  
نسخة أخرى في مجلد ين ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أحمد بن علي المنجوبي فرغ منها في أوائل  
جمادى الآخرة سنة ١٠٣٤هـ نس ١ ج ٢ نخ ٤٣ نع ٣٥١٦  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٧٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٤

نع ٣٥١٧

نسخة أخرى ﴿بقلم مغربي﴾ بآخرها وقعة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٤٥

نع ٣٥١٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٧٣٦١ \*  
﴿حاشية العلامة الشيخ مخلوف﴾ بن محمد البدوي النياوي من علماء  
آخر القرن الثالث عشر على رسالة البيان للصبيان أولها لك الحمد يامن تعدست عن التشبيه  
والتقيل نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٥هـ بهامشها رسالة  
المذكورة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٣٥٩٠

﴿حاشية الشيخ مخلوف على حلية اللب المصون﴾ للشيخ أحمد الدمنهوري  
على الجوهر المكنون للأخضرى أولها من زينة الدارين ذات القدر العنى والشان الرفيع حمد  
الله الميسر لارباب الخايضاح المعاني فرغ من تأليفها في عشر رجب سنة ١٢٦٤هـ بهامشها  
الشرح المذكور نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥هـ نس ١

ج ١ نخ ٢١٩ نع ٢٣٥١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ٢٣٥١١  
﴿حاشية ملا خسرو﴾ وهو المولى الفاضل محمد بن فراموز المتوفى  
سنة ٨٨٥هـ على المطول أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في غمض المعاني بمفتاح البيان أحاب فيها  
عن اعتراضات السيدوهي بقال أقول نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١

نخ ٤٢ نع ٧٣٧٨ \*

﴿حاشية الزدى﴾ انظر (مجموعة غرة ١٤١)  
﴿حاشية العلامة الشيخ يس﴾ ابن زين الدين العلي الحصى المتوفى بمصر  
يوم الاحد عشر شعبان سنة ١٠٦١هـ على شرح عصام الدين لاسقريني عي أشهر فندية  
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد هكل الدروي فرغ منها يوم السبت سبب ربيع الاول  
سنة ١١٤٥هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٣٥٩٣

﴿حاشية العلامة الشيخ يس﴾ المذكور على مختصر السعد أولها الحمد لله

الذى خلق الانسان علمه البيان نسخة جزآن في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تم الجزء الاول كتابة في  
الحادى عشر من رجب سنة ١٢٨٨هـ وبه خرم نحو تسع كراسات نس ١ ج ١

نخ ٧٢ نع ٣٥٤٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاربعاء اول جمادى الآخرة سنة ١٢٤٣هـ  
بها حروم وبها مشهات تعبيدات نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٣٥٤٦

نسخة أخرى في مجلد ين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاربعاء الحادى عشر من جمادى الآخرة  
سنة ١٢٤٣هـ بالجزء الاول خروم ومع الجزء الثانى حاشية للشيخ نس المذكور على حاشية الحفيد  
فرغ من تأليفها يوم الاربعاء الثانى والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٥٤هـ نس ١

ج ٢ نخ ٢٢٦ نع ٢٣٩٢٩

﴿حسن التوصل في معرفة الترسل﴾ انظر (قسم الادب)  
﴿حسن الصنيع في علم المعاني والبيان والبديع﴾ تأليف حضرة

العلامة الفاضل الشيخ محمد البسيوفى البيبانى وهو موجود الآن سنة ١٣٠٧هـ اوله الحمد لله الذى  
أبان بديع صنعه عن كمال معاني صفاته أبلغ بيان فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠هـ نسخة  
﴿طبع حروف﴾ بمطبعة ديوان المعارف سنة ١٣٠١هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٣١

نع ٢٣٩٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٢ نع ٢٣٩٥٨  
﴿حسن الصياغة في بيان مقدمات علمى البلاغة﴾ للشيخ محمد بن الشيخ

أحمد الشهير بالحناتى المصرى أوله ان أبداع مارقته البنان بيد المعانى والبيان نسخة في مجلد  
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ١٦٧٠٤

﴿حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون﴾ تأليف العلامة أحمد

ابن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمهورى المولود بدمهور والغربية سنة ١١٠١هـ المتوفى يوم  
الاحد عشر رمضان سنة ١١٩٢هـ أولها ان أفضل ماتحت به جياذ المعانى والبيان فرغ من

تأليفها في اليوم العاشر من جمادى الاولى سنة ١٢٤٤هـ نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالمدارس  
سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٣٤٩١ انظر (حاشية الشيخ)

مخلف)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٣٤٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ١٨٢٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ١٨٢٣٤

﴿الحواشي والنسك والفوائد المحررات﴾ للعلامة شهاب الدين أحمد

ابن قاسم العبادى الشافعى الازهرى المتوفى سنة ٩٩٢ هـ أو سنة ٩٩٤ هـ على مختصر السعد  
 جميعها أحد تلامذته نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ١٧

ن ع ٣٤٩٠

قطعة من حواشى \* بقلم عادى \* بخط عبد الله بن يوسف بن مصلح فرغ من كتابها ليلة الاحد  
 آخر شهر جمادى الآخرة سنة ٧٧٢ هـ ويلها كتاب حل الاعتراضات التى أورد لها صاحب  
 الايضاح على صاحب المفتاح للعلامة يحيى بن أحمد الكاشانى أوله الحمد لله الذى خلق الانسان  
 اظهار الخفايا العرفان وعلمه البيان تيمنا لما زيا الاحسان \* بقلم عادى \* نس ١

ج ١ نخ ١٩٦ ن ع ٢١٢٠٩

### \* (حرف الخاء المعجمة) \*

\* خزانة الادب وغاية الارب \* السمة بتقديم أبى بكر للسلامة  
 الاديب تقي الدين أبى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى المولود بحماة سنة ٧٧٧ هـ المتوفى  
 سنة ٨٣٧ هـ أولها الحمد لله البديع الرفيع الذى أحسن ابتداء خلقنا بصلته وأولانا بحملى  
 الصنيع فرغ من تأليفها فى شهر رضى الحجة الحرام سنة ٨٢٦ هـ نسخة فى مجلد \* بطبع  
 حروف \* بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٠٤ هـ بهامشها رسائل أبى الفضل أحمد بن الحسين  
 ابن سعيد الهمدانى المعروف ببديع الزمان المتوفى سنة ٣٩٣ هـ ويلها شرح البديعية المسماة  
 بالقبح المبين فى مدح الامين كلاهما تأليف الشيخة الصالحة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن  
 ناصر بن خليفة الباعونى المعروفة بالباغونية أم عبد الوهاب الدمشقية توفيت سنة ٩٢٢ هـ  
 نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩ ن ع ٢٢١٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ ن ع ٢٢١٢٨

نسخة أخرى فى مجلد \* بقلم عادى \* تمت كتابة سنة ١١٣٢ هـ نس ١ ج ١  
 نخ ٦ ن ع ٧٣٤٢ \* انظر (قسم الادب)

### \* حرف الدال المهملة \*

\* الدراغين فى محاسن التضمين \* للعلامة عبد الله بن عبد الله بن سلامة  
 المؤذن الاد كاوى المصرى الشافعى تزيل القاهرة المولود سنة ١١٠٤ هـ المتوفى يوم الخميس  
 خامس جمادى الاولى سنة ١١٨٤ هـ أوله الحمد لله الذى أودع أروى الابواب دقائق الاساليب  
 والمعانى فرغ من تأليفه فى اليوم السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١١٧٥ هـ نسخة فى مجلد  
 \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ ن ع ٣٥٩٧

تأليف **درر القوائد المستحسنة** في شرح منظومة ابن الشحنة \*  
 العلامة محمد بن محمود المشتهر بابن عبد الحق العمري الشافعي الطرابلسي أولها الحمد لله مظهر معاني  
 آياته في بيان بديع مصنوعاته فرغ من تأليفها يوم السبت عاشر جمادى الآخرة سنة ١١٠٩  
 نسخة **بقلم عادى** بخط أحمد بن الحاج عمر الباني فرغ من نسخها في ذى القعدة  
 سنة ١٢٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٣٤٩٦

حرف الذال المججمة

تأليف **ذيل لكتاب درر العبارات** وغرر الاشارات في تحقيق معاني الاستعارات \*  
 كلاهما للسيد الشريف أحمد بن محمد الحسنى الجوى المتوفى سنة ١٠٩٨ أوله باسمك اللهم  
 أذهب فاتحة الكتاب وبآخر دعوى أهل الجنان أوشى برود الخطاب فرغ من تأليفه  
 في الخامس والعشرين من شوال سنة ١٠٧٦ نسخة في مجلد **بقلم عادى** بخط عبد الحسن  
 ابن علي الحسنى القادري فرغ منها يوم الخميس ثامن المحرم افتتاح سنة ١٠٩١ نس ١  
 ج ١ نخ ١٣٣ نع ١٦٣١٣

حرف الراء المهملة

تأليف **الرسالة البيانية** \*  
 الصبان الشافعي الحنفي المتوفى في جمادى الاولى سنة ١٢٠٦ أولها الحمد لله على  
 ما علمتنا من محاسن الفصاحة وأحسن التبيان فرغ من تأليفها في آخر شوال سنة ١١٨٢  
 نسخة في مجلد **بقلم عادى** بخط الشيخ محمود العالم فرغ منها في الرابع والعشرين من  
 جمادى الثانية سنة ١٢٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٣٥٧١ انظر  
 حاشية الشيخ عيسى وحاشية الشيخ مخلوف  
 نسخة أخرى **بقلم عادى** تمت كتابة في شهر ربيع الثاني سنة ١١٩٤ وقوبلت على  
 نسخة المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٧٣٥١ \*  
**رسالة في الاستعارات** \* أولها اعلم أن اللفظ الموضوع المستعمل مفردا  
 كان أو مركبا لا يستعمل فيما وضع له حقيقة الخ وهي **بقلم عادى** نس ١ ج ١  
 نخ ١٦ نع ٧٣٥٢ \*  
**رسالة** \* للعلامة الغنيمي تشتمل على بحث مع العلامة العصام في شرحه  
 على الاطول في النوع المسمى بالمشكلة نسخة **بقلم عادى** نس ١ ج ١  
 نخ ١٤ نع ٧٣٥٠ \*

\*رسالة في المعاني والبيان والبديع\* أولها بعد البسطة والمجدة أما  
بعد فعلم المعاني علم يبحث فيه عن أحوال التراكيب العربية من حيث النكات والمزايا وهي  
\*بقلم نسخ\* تمت كتابة سنة ١١٨١هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٧  
نع ٧٣٥٣\*

\*رسالة\* أولها الحمد لله حمد الشاكرين انظر (مجموعة

غرة ٦٩)

\*ورشف النبيه من فخر التشبيه\* انظر (قسم الادب)

\*وروضة الفصاحة\* انظر (مجموعة غرة ١٢٨)

### \*حرف الزاي\*

\*زهر الريع في شواهد البديع\* تأليف العلامة ناصر الدين محمد بن  
عبدالله بن قرقاس المتوفى سنة ٨٨٣هـ أوله الحمد لله الذي زين سما المعاني بصاحب البديع  
نسخة في مجلد \*بقلم عادى\* نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٣٠٩٨  
نسخة أخرى في مجلد \*بقلم عادى\* بخط أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الارموى  
الحنفى فرغ منها في شهر ربيع الاول سنة ٨٦٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١٧٢  
نع ١٩٤٨٢

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ١٢٨)

\*زهر الرياض الزكية الوافية بمضمون السمرقندية\* تأليف العلامة  
الشيخ عبد الحافظ بن علي المالكي المتوفى في السابع والعشرين من رمضان سنة ١٢٠٣هـ  
فرغ من تأليفه في رجب سنة ١٢٦٢هـ نسخة \*طبع حروف\* بطبعة بولاق سنة ١٢٦٠هـ  
نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٣٥٦٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٣٥٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٣٥٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٣٥٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٣٥٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٥ نع ٢٣٢١٤

### \*حرف السين المهملة\*

\*السمرقندية\* انظر (مجموعة غرة ٣٠ \*)



﴿شرح الامير﴾ وهي حاشية على شرح الامير لبسطة المولى على  
 البحر قندية تأليف الشيخ عبد الحكيم ابن الشيخ مخلوف المتوفى في رمضان سنة ١٣٠١هـ أوله  
 لك الحمد يامن وشككتنا بحقيقة الهداية الى مجاز الرشد فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٨هـ نسخة  
 ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازغرية سنة ١٢٩٩هـ بأعلى محققها شرح الامير المذكو  
 وبها مشهات تقريرات للؤلؤ المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ١٨٥٩٩  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ١٨٦٠٠  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ٢٠٥٤٥  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٢٠٥٤٦  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٢٠٥٤٧

﴿حرف الشين لمحة﴾

﴿شرح الابهرى العلامة الشيخ محمد﴾ على الفوائد الغياثية لشيخه عضد  
 الدين عبد الرحمن بن احمد دايجي المتوفى سنة ٧٢٦هـ أوله الحمد لله على ما أنعم علينا بالهام  
 المعاني وتعاليم البيان فرغ من تأليفه في منتصف الحرم سنة ٧٢٨هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم﴾  
 عادى غت كتاب يوم الثلاثاء السادس عشر من الحرم سنة ٨٢٦هـ نس ١ ج ١  
 نخ ٤٧ نع ٣٥٢٠

﴿شرح أبيات الايضاح﴾ أوله الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي  
 باده أضافه الى طريقه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢١  
 نع ٧٣٥٧ \*

﴿شرح تلخيص المفتاح﴾ انظر (الاطول والمختصر والمطول)  
 ﴿شرح على تلخيص المفتاح﴾ مخروم الاول والآخر وهو ﴿بقلم عادى﴾  
 نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ٣٨٨٣

﴿شرح ديباجة مختصر السعد﴾ تأليف الشيخ احمد بن عبد الفتاح بن  
 يوسف بن محمد الخسري المولى الشافعي الازهرى المولود في فجر يوم الخميس ثاني رمضان  
 سنة ١٠٨٨هـ المتوفى في نصف ربيع الأول سنة ١١٨١هـ فرغ من تأليفه يوم الجمعة سابع  
 جمادى الثانية سنة ١٢٣٣هـ عذر مقام الامام الحسين رضى الله عنه نسخة في كراسة ﴿بقلم﴾  
 عادى بخط على بن عيسى بن مطاوع لعزرى الشافعي فرغ منها يوم الجمعة سابع شهر  
 ربيع الأول سنة ١١٧٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٣٤٨٣  
 ﴿شرح﴾ لعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المولود سنة ٧١٤هـ

المتوفى في صفر سنة ٧٩٢ م على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي أوله خير خبر يوشع به صدور الكلام وفي كشف الظنون أنه فرغ من تأليفه في شوال سنة ٧٨٩ م وهو شرح بالقول نسخة في مجلد \* بقلم تعليق \* تحت كتابة سنة ٩٧٦ م بها مشاهات تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٣٥٠٥

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* بخط عبدالله بن أرغون بن علي فرغ من كتابتها يوم الخميس الرابع والعشرين من شوال سنة ٨٢٦ م بحجروسة القاهرة بها مشاهات تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٧٣٥٥ \*

(شرح السندوبى) انظر (العبارات الواضحات)

(شرح) السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ م على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي أوله نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني بيدائع البيان فرغ من تأليفه بما رواه النهرقى أو اسطر شوال سنة ٨٣٣ م نسخة في مجلد \* بقلم تعليق \* تحت كتابة يوم الاربعاء الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ٨٢٦ م بها مشاهات تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٣٤٩٨ انظر (افضة الفتاح وحاشية الحفاجي)

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم تعليق \* بخط أحمد بن محمد لشهير بابن الحاج تيمور فرغ منها سنة ١٠٣٩ م بها مشاهات تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٣٤٩٩ نسخة أخرى في مجلد \* بقلم تعليق \* بها مشاهات تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٣٥٠٠

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* بها خرم من الاول وبها مشاهات تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٣٥٠١

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* تحت كتابة وقت الضحوة الصغرى من يوم الخميس آخر صفر سنة ٨٥٨ م مكتوب في آخر هذه النسخة ولد السيد الشريف الشرح في جرجان من ولاية استرabad في سنة ٧٤٠ م وتوفي ببلدة شيراز في سادس ربيع الآخر سنة ٨٢٢ م بها مشاهات تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٣٥٠٢

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* بها خرم وبها مشاهات تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٣٥٠٣

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* تحت سنة ٨٥٠ م بها مشاهات تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٣٥٠٤

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* بها خرم من الوسط نس ١ ج ١ نخ ١٦٠

نخ ١٨٦٤٦

﴿شرح السيوطي﴾ وهو العلامة عبدالرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١ هـ على يد يعقوب السمعاني بنظم البديع في مدح خير شفيع أوله الحمد لله البديع صنعه واحكامه نسخة في مجلد ١ بقلم عادى ﴿١﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نخ ١٦٦٥٣

نسخة أخرى في مجلد ١ ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهية سنة ١٢٩٨ هـ نس ١ ج ١

نخ ١٥٢ نخ ١٨٣٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٥ نخ ٢٠٥٥٢  
﴿شرح السبيري﴾ على القسم الثالث من المفتاح انظر (مفتاح المفتاح)

﴿شرح﴾ العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرايني المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ عن اثنتين وسبعين سنة على متن السمرقندية أوله ان أحسن ما تزايد به النعم الوفية نسخة في مجلد ١ بقلم عادى ﴿١﴾ بخط محمد بن عمر بن غيث البهنسي فرغ منها في التاسع من جمادى الاولى سنة ١٠٧٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٤  
نخ ٣٥٧٧ انظر (حاشية الشيخ محمد البهوتي وحاشية الحفيد والزيماري والشرانسي والصبيان ويس وغاية الارادات)

نسخة أخرى في مجلد ١ بقلم عادى ﴿١﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نخ ٣٥٧٨  
نسخة أخرى في مجلد ١ بقلم عادى ﴿١﴾ بخط عبد الغنى فرغ من كتابتها سنة ١١٥٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نخ ٣٥٧٩

نسخة أخرى في مجلد ١ بقلم عادى ﴿١﴾ بهامشها تفهيمات نس ١ ج ١ نخ ١٠٧  
نخ ٣٥٨٠

نسخة أخرى في مجلد ١ بقلم عادى ﴿١﴾ بخط أحمد بدوي عبدالقادر البتوني المتوفى الشافعي

بأوله اخرم نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نخ ١٩٣٠٧

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٣٠)

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٨ \*)

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٣٠ \*)

﴿شرح عقود الجمان﴾ كلاهما تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن

ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ أوله الحمد لله المنزه عن المماثلة والتشبيه فرغ من تأليفه يوم الاحد خامس ربيع الاول سنة ٨٧٥ هـ نسخة في مجلد ١ بقلم عادى ﴿١﴾ بخط عمر

ابن محمود البيلوني نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نخ ٣٥١٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢هـ بهامشها حلية اللب  
المصون للشيخ أحمد الدمنهوري على الجوهر المكنون للاخضري نس ١ ج ١

نخ ١٧٤ نع ١٩٨٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ١٩٨٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٦ نع ١٩٨٧٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٧ نع ١٩٨٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٨ نع ١٩٨٧٢

نسخة أخرى كالسابقة تاريخ طبعها سنة ١٣٠٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٢١٧

نع ٢٣٤٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٨ نع ٢٣٤٥٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات قليلة نس ١ ج ١

نخ ٢٢ نع ٧٣٥٨ \*

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد الشريف تليد شيخ الاسلام الطبلاوى  
فرغ منها صبيحة يوم الخميس الخامس والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٢٧٠هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٣ نع ٧٣٥٩ \*

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت عشية يوم الاربعاء السادس من شهر ربيع الاول

سنة ١٢٤٠هـ بمدينة صنعاء اليمن نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٧٣٦٠ \*

﴿شرح الفوائد الغيائية﴾ انظر (مجموعة غرة ٢٧) \*

﴿شرح الشيخ محمود الانطاكى﴾ على الرسالة المعروفة بتت العلاقة نسخة

﴿طبع حروف﴾ بالآستانة سنة ١٢٨٤هـ ومعها المتن المذكور نس ١ ج ١

نخ ١٢٢ نع ٣٥٩٥

﴿شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان﴾ كلاهما لمصطفى

أفندى رضوان المتوفى سنة ١٣٠٥هـ فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾

بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ١٧٥٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٢٣٢١٣

﴿شرح الماوى﴾ وهو العلامة محمد بن عبد القناح الماوى المتوفى

سنة ١١٨١هـ على السعرقندية أوله الحمد لله الذى الحمد حقيقه وهو لغيره مجاز نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى الجلاوى فرغ منها في يوم الاحد العشرين من ذى القعدة

سنة ١٢١٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٣٥٨٩ انظر (حاشية)

الامير والحضري وسيمير الامير ونحوها المحور العين ونتائج الفكر

نسخة أخرى انظر (مجموعة ثمة ١٨)

﴿شرح منظومة ابن الشحنة﴾ للعلامة صاحب الدين بن تقي الدين الحنفي

العلواني الجوى من علماء القرن العاشر أوله حمد المخلق الانسان وعلمه البيان فرغ من

تأليفه في سابع عشر شعبان سنة ٩٦٩ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١

نخ ٢٣٦ نع ٢٤٢١٨

### ﴿حرف الطاء المهملة﴾

﴿الطراز في علوم حقائق الاجاز﴾ تأليف السيد يحيى بن حمزة بن على

المنتهى نسبه الى الامام الحسين رضى الله عنه وهو من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله الذى

أنطق لسان الانسان فأفصح بحبيب البلاغة وسحر البيان فرغ من تأليفه في العشر الآخرون

جمادى الثانية سنة ٧٢٨ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن حميد بن صلاح

الرصاصى فرغ منها يوم الاحد التاسع والعشرين من جمادى الاولى سنة ٧٩١ نس ١

ج ١ نخ ٣٧ نع ٣٥١٠

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى سلخ صفر سنة ١٢٨٧ نس ١

ج ٢ نخ ١٦٤ ن ١٨٧٦٥

### ﴿حرف العين المهملة﴾

﴿لعبات واضحات﴾ على شرح السمرقندية فى الاستعارات تأليف

العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد السندوبى الشافعى المصرى من علماء القرن الثانى عشر وهو

شرح على السمرقندية قصد بأغلب عباراته بيان عبارات شرح العصام أوله الحمد لله على ما أنعم

عليه من العبارات نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صقر السمانى فرغ منها يوم الاحد

الثامن من صفر سنة ١٣٣١ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٣٥٧٦

﴿عجالة البيان فى شرح الميزان﴾ تأليف الغاضل محمد الطاشكندى

أولها فحمد الله بجميل أمهائه ونصلى على سيد أنبيائه نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٩٧٧٥

نسخة أخرى فى ج ١ طبع حروفى بالآستانه سنة ١٢٨٦ ويليها من ميزان الادب

الذكر لعصام بن ابراهيم بن عرب شاه المتوفى سنة ٩٥٠ نس ١ ج ١

نخ ١٣٢ نع ٩٧٧٦

﴿عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح﴾ تأليف بهاء الدين أحمد  
ابن علي بن عبد الكافي بن يحيى بن تمام السبكي المولود بعد غروب ليلة العشرين من جمادى  
الآخرة سنة ٧١٩ هـ المتوفى ليلة الخميس السابع عشر من رجب سنة ٧٧٣ هـ أنه الحمد لله  
الذي فقق عن بديع المعاني لسان أهل البيان فرغ من تأليفه بين المغرب والعشاء من ليلة  
الاثنين عاشر جمادى الاولى سنة ٧٥٨ هـ نسخة في مجلد ١ ﴿بقلم عادى﴾ قديم تحت كتابه  
عشية يوم الخميس منتصف شعبان سنة ٧٦٦ هـ بالمدرسة الشاهانية بالمدينة النبوية بها حرم  
من الوسط نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٣٥١١  
﴿عقود الجمان﴾ انظر شرح عقود الجمان غرة (٣٩)

﴿حرف الغين المحممة﴾

﴿غاية الارادات من تحقيق عصام الاستعارات﴾ وهي حاشية للشعبي  
محمد بن محمد الدلجى الشافعى على شرح العصام على السمرقندية أوها الحمد لله الموصوف  
على الحقيقة بالكل فرغ من تأليفها يوم الاثنين رابع شوال سنة ١١٤١ هـ نسخة في مجلد  
﴿بقلم مغربى﴾ بخط مصطفى بن حسن بن مصطفى الشباسبى فرغ منها أو آخر ربيع الاول  
سنة ١٢٢٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٣٥٩٤  
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ مخرومة الآخر نس ١ ج ١ نخ ١٧٣  
نع ١٩٤٨٩

﴿غصن البان المورق بحسنات البيان﴾ تأليف الملا محمد المؤيد أب  
الطيب صديق بن حسن بن علي القنوبى البخارى الموجود الآن سنة ١٣٠٧ هـ وهو رسالة  
في علم البديع ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٢٩٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٩  
نع ٣٦٠٢  
﴿الغيث الممل﴾ انظر (مجموعة غرة ٦٨)

﴿حرف القاء﴾

﴿فتح مستزلبان بشرح أقصى الامانى﴾ في علم البيان والبديع  
والمعاني كلاهما تأليف شيخنا سزاى يحيى زكريا بن محمد انصارى الشافعى المولود بسنيكة  
من بلاد الشرقية سنة ٨٢٦ هـ المتوفى بصر سنة ٩٢٦ هـ أنه الحمد لله الذى شرح صدورنا  
لايضاح أقصى الامانى نسخة في مجلد ١ ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابه يوم الاحد السادس  
من رجب سنة ١١٧٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٣٥١٩

﴿فصل المحتام عن التورية والاستخدام﴾ تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المولود سنة ٦٦٦ هـ المتوفى بمشق عاشر شوال سنة ٧٦٤ هـ أوله الحمد لله الذي جعلني بلباس الادب رتبة على مقدمتين ونتيجة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾  
نسخ ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٣٥٩٩

## ﴿حرف القاف﴾

﴿قرة العيون هلى الجوهر المكنون﴾ تأليف العلامة الشيخ على بن هلى العزى المالكي أولها ان أحق مناطق به ناطق وفاه فرغ من تأليفها فى ذى الحجة سنة ٧٨١ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط موسى بن على تمت كتابة فى ثامن رجب سنة ١١٢٣ هـ  
نسخ ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٣٥٢١

## ﴿حرف السكاف﴾

﴿كتاب﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مخروم الاول نسخ ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٧٣٨٢ \*

## ﴿حرف اللام﴾

﴿لباب البيان﴾ للشيخ محمد نووى وهو شرح على رسالة الشيخ حسين النماوى المالكي فى الاستعارات أوله الحمد لله الهادى الى بيان معانى الاشارات والانغاز فرغ من تأليفه يوم الاربعاء سادس جمادى الآخرة سنة ١٢٩٣ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٠ هـ بهامشها الرسالة المذكورة  
نسخ ١٧٠ نع ١٩٣٩١

نسخة أخرى كالسابقة نسخ ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ١٩٣٩٢  
نسخة أخرى كالسابقة نسخ ١ ج ١ نخ ١٩٢ نع ٢٠٥٤٩  
نسخة أخرى كالسابقة نسخ ١ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٢٠٥٥٠  
نسخة أخرى كالسابقة نسخ ١ ج ١ نخ ١٩٤ نع ٢٠٥٥١

﴿لطائف التبيان فى على المعانى والبيان﴾ أولها الحمد لله خالق الارض والسماء رتبة على مة دمة ونوعين ونخاتمة نسخة فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم البلغرادى فرغ منها يوم الاثنين غرة شعبان سنة ١٠٣٨ هـ نسخ ١ ج ١ نخ ٢٦  
نسخ ٧٣٦٢ \*

﴿لقط الجواهر السنية على الرسالة العمرفندية﴾ وهى حاشية للشيخ

محمد الدمنهوري فرغ من تأليفها سنة ١٢٣٣هـ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببولاق  
سنة ١٢٧٣هـ بهامشها من السمرقندية المذكور نس ١ ج ١ نخ ١١٢

ن ع ٣٥٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٣ ن ع ٣٥٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٤ ن ع ٣٥٨٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرحيم الفيومي الجعفرادى فرغ منها سنة ١٢٣٤هـ

منقولة من خط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١١٥ ن ع ٣٥٨٨

### ﴿حرف الميم﴾

﴿مائة المعاني والبيان﴾ انظر (منظومة ابن الشحنة)

﴿المثل السائر في أدب السكاك والشاعر﴾ انظر (علم الادب)

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـسـد

﴿المدخل في علم المعاني والبيان والبديع﴾ تأليف العلامة

عبد الدين عبد الرحمن بن أحمد الاجبى المتوفى سنة ٧٥٦هـ

﴿الغنى العمل شرح المدخل﴾ لشمس الدين محمد بن أحمد

فضل العدى بخط محمد بن اسمعيل بن محمد بن أبي القمى بن محمد بن على

ابن اسمعيل بن الرفاهى الدنوشرى الشافعى فرغ منه سنة ٩٨٧هـ

نس ٢ ج ١ نخ ٦٨ ن ع ٣٥٤١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـسـد

﴿المسالك﴾ تأليف العلامة نور الدين حمزة بن طوور غود

أوله الحمد لمن علم الانسان ما احتواه القرآن من حقائق ألفه

بطريق الج ٩٦٢هـ

﴿رسالة في علم البيان﴾ أولها الحمد لله حمد الشاكرين قال

فيها طرق اداء المراد ثلاثة حقيقة وبجاز وكناية نس ٢

ج ١ نخ ٦٩ ن ع ٣٥٤٣

٢



﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الشيخ محمد الامير المالكى

عدد

- |   |  |
|---|--|
| ١ | ﴿حاشية﴾<br>س ١٧٦<br>الشيخ عبد الحكيم على المطول تمت كتابة  |
| ١ | ﴿حاشية﴾<br>السيد الشريف على بن محمد الجرجاني على<br>أوائل المطول تمت كتابة س ١٧٧<br>نخ ٧٠ نع ٣٥٤٣ نس ٢ ج ١ |

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

- |   |  |
|---|--|
| ١ | ﴿حاشية﴾<br>س ٩٠٦<br>العلامة أحمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى<br>شهيدا س ٩٠٦ نة على مختصر السعد بخط صقر السمانى المالكى<br>فرغ منه يوم الاثنين ثالث عشر ذى الحجة س ١١٤٢<br>﴿تلخيص المفتاح﴾<br>س ١١٤٢<br>لجلال الدين القزوينى نس ٢<br>ج ١ نخ ٧١ نع ٣٥٤٤ |
|---|--|

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

- |   |   |
|---|---|
| ١ | ﴿شرح الملوى على السمرقندية﴾<br>س ١١٧٦<br>بخط ضالح التقي الشامى<br>الكفرسومى فرغ منه يوم الاثنين منتصف ذى الحجة س ١١٧٦   |
| ١ | ﴿محور الحور العين المقصورات على شرح الملوى فى الاستعارات﴾<br>تأليف الشيخ أحمد بن ابراهيم بن عبد الله الشرقاوى أولها الحمد<br>للاله القدير وهى بخط المؤلف فرغ منه يوم الاثنين آخر ربيع<br>الاول س ١١٨٤<br>نس ٢ ج ١ نخ ١١٨<br>نع ٣٥٩١ |

٢

﴿مجموعة﴾ ﴿بقلم عادى﴾

عدد

- ١ ﴿منظومة في الاستعارات﴾ نظم العلامة الشيخ منصور  
سبط شيخ الاسلام ناصر الدين الطبرلاوى المتوفى بعصر يوم الثلاثاء  
رابع عشر ذى الحجة سنة ١٠١٤هـ
- ١ ﴿الايجاز على حسن المحاز بضبط علاقات المحاز﴾ وهو  
شرح على منظومة الشيخ سليمان بن يوسف بن عمر المزنى الشافعى  
للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن على السندوبى نس ٢ ج  
١ نخ ١١٩ نع ٣٥٩٢

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

- ١ ﴿روضة الفصاحة في علم البديع﴾ لزين بن محمد السراج  
ابن ابى بكر بن عبد القادر الخنقى الرازى أولها الحمد لله الذى خلق  
الانسان علمه البيان قال فى أولها أحبيت ان أضع مختصرا  
يسمى بروضة الفصاحة جامع بين الايجاز المحجز والايجاز الموجز  
وأشرفه باسم السلطان المؤيد المنصور نجم الدين أبى الفتح غازى  
ابن البارسلان الأرتقى تمت كتابة فى مستهل رجب سنة ٩٩٩هـ  
بخط عبد الوهاب بن أحمد الجيزى المالكي
- ١ ﴿زهر الربيع فى شواهد البديع﴾ لابن قرقاس
- ١ ﴿بديعية﴾ صفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي
- ١ ﴿أجناس التجنيس﴾ تأليف أبى منصور عبد الملك بن  
محمد بن اسمعيل النيسابورى الثعالبي
- ١ ﴿بديعية﴾ العلامة تقي الدين أبى بكر بن حجة الحموى  
نس ٥ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٣٦٠١

٥

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مصطفى بن يعقوب فرغ منها سنة ١٠٨٥هـ

عدد

- ١ ﴿حاشية﴾ نظام الدين عثمان الخطاطى على مختصر السعد
- ١ ﴿حاشية﴾ الغاضل عبد الله بن شهاب الدين اليزدى على

تأليف المجموعة

٢

حاشية الخطأ في المقدمة نس ٢ ج ١ نخ ١٤١

نخ ١٧٢٨٣

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عدد

﴿شرح العصام على السمرقندية﴾ وهو بخط الشريف

١

سليمان بن السيد أحمد الأتيهي فرغ من كتابته لتسع خساوون من

جمادى الآخرة سنة ١٢٥٠ هـ بهامشه تقييدات

﴿حاشية﴾ الشيخ حسن الزيارى على شرح العصام

١

المقدم بخط سليمان الأشبولى فرغ منها يوم الجمعة عاشر ربيع

الثانى سنة ١٢٩٠ هـ

نسخة أخرى من الحاشية المذكورة

١

﴿حاشية الحفيد على شرح العصام﴾ وهو بخط محمد

١

المنشاوى الشافعى فرغ منها يوم الثلاثاء ثامن عشر المحرم سنة ١١١٢ هـ

نس ٤ ج ١ نخ ٢٣٠ نخ ٢٣٩٣٣

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ وتعليق

عدد

﴿شرح الفوائد الغيائية﴾ مخروم الاول و بآخره وقفة

١

كاتب و بهامشه تقييدات

﴿رسالة﴾ للغنيمى فى جواز الفصل بين المضاف والمضاف

١

اليه

﴿رسالة﴾ فى الجواب عن رسالة الغنيمى المقدمة بآخرها

١

وقفة كاتب

﴿حواش﴾ على أول التلويح لحسين أفندى أخى زاده

١

بآخرها وقفة كاتب

تابع المجموعة

٤

﴿رسالة﴾ للغنمي في أن وجود الشيء عينه أو غيره

١

نس ٥ ج ١ نخ ٢٧ نع ٧٣٦٣ \*

٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات

عدد

﴿شرح العصام على السمرقندية﴾ بخط مصطفى الحماقي

١

الصغير

نسخة أخرى كالسابقة تمت كتابة في شهر ربيع الاول سنة ١٧٤٠

١

﴿حاشية﴾ الحفيد على شرح جده على السمرقندية

١

نس ٣ ج ١ نخ ٢٨ نع ٧٣٦٤ \*

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها بعض تقييدات

عدد

﴿مفتاح الخيصر المفتاح﴾ تأليف العلامة محمد بن مظفر

١

الطبي الخيالي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ أنه المحدث الذي أسبق

على الانسان نعمه ظاهرة وباطنة بخط يوسف بن عيسى الحافظ

المولى

﴿التيان في البيان﴾ تأليف الامام الحسن بن محمد

١

ابن عبد الله الطيبي (بكسر الطاء) المتوفى يوم الثلاثاء ثالث عشر

شعبان سنة ٧٤٣ هـ وهو بخط هندو بن الحسن بن الحسين

الازر بيجاني فرغ منه في شعبان سنة ٧٤٣ هـ نس ٢

ج ١ نخ ٢٩ نع ٧٣٦٥ \*

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها بعض تقييدات

عدد

﴿حاشية﴾ الشيرازي على شرح العصام على السمرقندية

١

تأليف المجموعة

شرح \* العصام على السمرقندية بخط محمد بن خليل فرغ

منه سنة ١١٠٣

مقتن السمرقندية \* العلامة أبي القاسم بن أبي بكر الليثي

المعروف بابي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن

التاسع انظر (ابصاح المشكلات وحاشية الباجوري

وحاشية العطار وشرح الملوى ولقط الجواهر السنية)

نس ٣ ج ١ نخ ٣٠ نع ٧٣٦٦ \*

٣

مجموعة \* في مجلد \* بقلم عادى \*

عدد

نتائج الفكر وثمر المؤلفات \* تأليف الشيخ أحمد بن

يونس الخليلي الشافعي المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ وهي حاشية على

شرح الملوى الصغير على السمرقندية أولها الحمد لله الذي خص

العلماء بمعرفة الدقائق بخط الشيخ نصر أبي الوفاء الهوريني

حاشية \* العلامة الشيخ محمد الأمير المصري الأزهرى على

شرح الملوى على السمرقندية أولها الحمد الحقيقي لك منك يا غنى

يا حميد فرغ من تأليفها سنة ١١٨٥ هـ تمت كتابة يوم الجمعة سطر رجب

سنة ١٢٣٨ هـ نس ٢ ج ١ نخ ٤٣ نع ٧٣٧٩ \*

٢

مجموعة \* في مجلد \* بقلم عادى \* بخطوط مختلفة

عدد

نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز \* للإمام فخر الدين محمد

ابن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ

تلخيص المفتاح \* لجلال الدين القزويني بخط حميد بن

أحمد فرغ منها في العشر الآخرة من ربيع الأول سنة ٧٤٥ هـ

بها مشاهدات بقاء نس ٢ ج ١ نخ ٤٤

نع ٧٣٨٠ \*

٢

(مجموعه) \* يشتمل على شرح بديعية ابن جابر وغيره  
(الادب)

(مجموعه) \* في مجلد \* بقلم عادى \*

عدد

١ \* بلوغ الارب من تحقيق استعارات العرب \* وهو

مختصر رسالة الاستعارات لابن القاسم السمرقندى أوله حمدا لك  
الله على ما علمت من المعاني والبيان

١ \* شرح \* على بلوغ الارب المذكور نس ٢

ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٢٤٢١٧

٢

\* مختصر العلامة \* سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى

٧٩٢ هـ وهو شرح على تلخيص المفتاح للقزوينى أوله نحمدك يا من شرح صدورنا

للتلخيص البيان في ايضاح المعاني فرغ من تأليفه ٧٥٦ هـ نسخة \* طبع حروف \*

بمدينة كلكتة ١٢٢٨ هـ هجرية الموافقة سنة ١٨٢٣ مسيحية نس ١

ج ١ نخ ٤٩ نع ٣٥٢٢ انظر (تجريد البناني وحاشية الحفيد والحواشي

والنسكات لابن قاسم وحاشية الدسوقي وحاشية الخطاى وحاشية يس وشرح ديباجته للملوى)

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* بخط ابراهيم سالم الدسوقي فرغ منها يوم الاثنين ثمانى

ربيع الثانى ١٢٧٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٣٥٢٣

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* تمت كتابته يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من جمادى

الاولى ١٢٨٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٣٥٢٤

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم تعليق \* بخط مهدي الشبستري فرغ منها ليلة الجمعة الثالث

عشر من ربيع الآخر ١٢٤١ هـ ومعها شرح تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازانى

تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن الحسين اليزدى المتوفى باصبهان ١٠١٥ هـ بخط الكاتب

المذكور ١٢٤١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٣٥٢٥

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم تعليق \* بها مشها بعض تقييدات نس ١ ج ١

نخ ٥٣ نع ٣٥٢٦

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* بها مشها بعض تقييدات نس ١ ج ١

نخ ٥٤ نع ٣٥٢٧

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* بها مشها بعض تقييدات نس ١ ج ١

- نخ ٥٥ نع ٣٥٢٨  
نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عبدالعال الشافعى فرغ منها يوم الاربعاء سابع  
عشر رمضان سنة ١٠٩٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٣٥٢٩  
نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بهاء خروم نس ١ ج ١ نخ ١٣٧  
نع ١٧٠٥٧  
نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بهاء خروم نس ١ ج ١ نخ ١٣٨  
نع ١٧٠٥٨  
نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ١٨٠٩٨  
نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٧  
نع ٢٣٩٣٠  
نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تحت كتابة يوم الجمعة رابع صفر سنة ١١٨٣هـ نس ١  
ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٢٣٩٣١  
نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط حافظ يوسف فرغ منها في أول ربيع الآخر  
سنة ١٠٩١هـ بهامشاته قييدات وبها طيارات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٣١  
نع ٧٣٦٧  
نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد بن أحمد بن على بن زهران بن شعلان بن سيف  
الدين لأبى جبرى سافعى فرغ منها يوم الاحد لست بقين من رمضان سنة ١١٥١هـ بهامشها  
قييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٧٣٦٨  
نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تحت كتابة سنة ٩٩٤هـ بهامشها بعض قييدات  
نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٧٣٦٩  
**﴿مختصر المثل السائر﴾** انظر (علم الادب)  
**﴿المدخل في علم المعاني والبيان والبديع﴾** لعبد الدين عبد الرحمن  
لايجى انظر (مجموعة غرة ٦٨)  
**﴿مرصاد الهادى﴾** وهى حاشية لمحمد بن محمد الصوبجى على الهوادى  
شرح المسالك أولها الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله فرغ من تأليفها  
يوم الاثنين العاشر من المحرم سنة ١١٤٦هـ نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط خليل بن ولى  
فرغ منها في ربيع الاول سنة ١١٥٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٧٣٧٠  
**﴿المسالك﴾** انظر (مجموعة غرة ٦٩)  
**﴿المطول﴾** لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢هـ  
وهو شرح على التلخيص للقرطبي أوله الحمد لله الذى ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان

ابتداء تأليفه في رمضان سنة ٧٤٢ هـ بجرانية خوارزم وفرغ من تأليفه بها يوم الاربعاء  
الحادي عشر من صفر سنة ٧٤٨ هـ نسخة في مجلد \* بقلم عادي \* بهاروم نس ١  
ج ١ نخ ٥٧ نع ٣٥٣٠ انظر (تعليقات وحاشية أبي الليث السمرقندي  
وحواشي السيد وهبدا الحكيم وحاشية الفناري وحاشية ملا خسرو)

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادي \* بخط عبدالعال الشافعي فرغ منها يوم الاثنين عاشر  
شعبان سنة ١٠٩٧ هـ بهاروم نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٣٥٣١  
نسخة أخرى في مجلد \* بقلم تعليق \* بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٥٩  
نع ٣٥٣٢

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادي \* بخط محمد بن قطلوبغا الخنقي فرغ منها يوم الاحد رابع  
عشر ذي القعدة سنة ٨٧٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٣٥٣٣  
نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادي \* (خط العلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقي) فرغ منها يوم الجمعة  
ثالث ربيع الثاني سنة ١١٧٦ هـ بهاروم وبهامشها تقييدات بخطه نس ١ ج ١  
نخ ٦١ نع ٣٥٣٤

نسخة أخرى \* طبع حجر \* ببلاد الجعم سنة ١٢٧٤ هـ بهامشها حاشية الفناري والسيد  
الشريف وأبي القاسم السمرقندي ومحمد رضا بن أبي القاسم السكيايكان نس ١  
ج ١ نخ ٦٢ نع ٣٥٣٥

نسخة أخرى \* بقلم عادي \* بخط عبد الله بن محمد الشريف المغربي فرغ منها يوم الاثنين  
عاشر رجب سنة ٩٩٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ١٧٧٥٥  
نسخة أخرى في مجلد \* بقلم نسخ \* بهامشها تقييدات وبها طيارات نس ١ ج ١  
نخ ٣٥ نع ٧٣٧١ \*

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم نسخ \* بخط الحاج حسين حافظ القرآن الشهير بعرب زاده فرغ  
منها في ١٥ ربيع الاول سنة ١٢٠٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٧٣٧٢ \*  
نسخة أخرى في مجلد \* بقلم تعليق \* بخط ابراهيم بن عبد المؤمن فرغ منها في خامس ذي  
القعدة سنة ١٠٩٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٧٣٧٣ \*

نسخة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد بن عبد الله فرغ منها في شهر رمضان  
سنة ١٠٠٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٧٣٧٤ \*

\* معاهد التنصيص على شواهد التخصيص \* للشيخ عبد الرحيم بن أحمد  
العبادي العباسي المتوفى سنة ٩٦٣ هـ أولها الحمد لله الذي أطلع في سماه ايمان أهله  
المعاني ذكر فيه معان الايات وتراجم قائلها ووضع في كل فن ما يناسبه من نظائر الادبية



ومخرج فيه الجذب بالهزل نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى العقاد فرغ منها يوم  
الثلاثاء الخامس من شعبان سنة ١٢٢٤هـ  
نوع ٧٣٧٥ \* انظر (قسم الادب)

﴿مفتاح العلوم﴾ تأليف الامام أبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن  
على السكاكى المولود سنة ٥٥٤هـ المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦هـ أوله ان أحق كلام أن  
تلهج به الالسنه وان لا يطوى منشور على توالى الازمنة كلام لا يفرغ الا فى قالب الصدق قسمه  
الى ثلاثة أقسام الاول فى علم العرف والثانى فى علم النحو والثالث فى علم المعانى والبيان  
والنديع ثم ختمه بما يكمل به علم المعانى وهو تتبع خواص تراكيب الكلام فى الاستدلال وذلك  
علم المنطق ثم ما يتم به الغرض من علم المعانى وهو الكلام فى الشعر ثم جعل خاتمة فى ارشاد الضلال  
فى دفع ما يطعنون به فى كلام رب العزة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد بن  
صالح بن مصطفى نور الدين فرغ منها يوم الاحد السابع عشر من رجب سنة ٨٢٥هـ بالجامع  
الازهر بالقاهرة المحروسة به خرم  
نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نوع ٣٥٣٨  
انظر (شرح السيد والسعد ومفتاح الفتاح)

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمود بن حامد بن أبى جمال الحاسبى فرغ منها فى شوال  
سنة ٧٣٠هـ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نوع ٣٥٣٩  
لقسم الثالث من الكتاب المذكور فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط الشيخ عمر الشنوائى نس .  
ج ١ نخ ٦٤ نوع ٣٥٣٧

القسم الثالث المذكور فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن على بن موسى بن الطاب  
الغيف فرغ منها فى نصف رمضان سنة ٨٧٦هـ بهامشها تقييدات نس . ج ١  
نخ ٤٠ نوع ٧٣٧٦ \*

قسم آخر كالسابق فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن محمد  
نخ ٤١ نوع ٧٣٧٧ \*

﴿مفتاح المفتاح﴾ وهو شرح على القسم الثالث من مفتاح العلوم  
للسكاكى تأليف العلامة قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازى المشتهر بالعلامة المولود  
بشيراز سنة ٦٣٤هـ المتوفى فى الرابع والعشرين من رمضان سنة ٧١٠هـ أوله الحمد لله الذى  
خص نوع الانسان بالنطق والقصاحة فرغ من تأليفه فى آخر رجب سنة ٧٠١هـ نسخة  
فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن أمير العسكرى فرغ منها فى أوائل شوال سنة ٧٠٥هـ  
بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نوع ٣٥٠٨

قطعة من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم وبهامشها تقييدات نس . ج ١  
نخ ١٩٨ نوع ٢١٢١١

﴿مفتاح تلخيص المفتاح﴾ للعلامة محمد بن مظفر الخطيبي الحلبي  
 في سنة ٧٤٥ هـ وهو شرح على تلخيص المفتاح للقرظي أوله الحمد لله الذي أسبغ على  
 أسان نعمه ظاهراً وباطناً نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط منصور بن محمد بن بدر  
 الطنبولى الشافعى فرغ من كتابتها يوم السبت تاسع ذى القعدة سنة ١٢٦١ هـ نس ١  
 ج ١ نخ ١٤٠ نع ١٧٢٨٢  
 نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٩\*)

﴿المخلص تلخيص المفتاح﴾ لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصارى  
 المتوفى سنة ٩٢٦ هـ أوله الحمد لله على نعمائه والصلاة على محمد أفضل أنبيائه نسخة في مجلد  
 ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته في أواخر المحرم سنة ٩٦٠ هـ بهانقيديات نس ١ ج ١  
 نخ ٢١١ نع ٢٢٩٠٣  
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٠٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢١  
 نع ٢٣٥٤٥  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٢٣٥٤٦

﴿منع السميع شرح تلخيص البديع مدح الشفيع﴾ كلاهما للعلامة  
 عبد الرحمن بن أحمد بن على الجيدى المصرى شيخ أهل الوراقه بمصر المتوفى فى السابع عشر المحرم  
 سنة ١٠٥٥ هـ أوله الحمد لله الذى حبر ببيان بديع صنعه الالساب والافهام فرغ من نظم هذه  
 البديعية سنة ٩٩٢ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط زين بن اسمعيل بن أحمد الكردى  
 الحنفى فرغ منها يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من جمادى الثانية سنة ٩٩٥ هـ نس ١  
 ج ١ نخ ١٢٧ نع ٣٦٠٠

﴿منظومة أبى أوليد﴾ محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن غازى  
 ابن أيوب بن الشحنة التركى الأصل الحلبي الحنفى المولود سنة ٧٤٦ هـ المتوفى بمجلب يوم الجمعة  
 ثانى عشر ربيع الآخر سنة ٥٨١ هـ أولها  
 الحمد لله وصلى الله \* على رسوله الذى اصطفاه

نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٢٥٣٦ انظر  
 (درر القوائد المستحسنة وشرح ومواهب الرحمن)

﴿مواهب الرحمن على مائة المعانى والبيان﴾ وهو شرح على منظومة  
 العلامة ابن الشحنة تأليف العلامة محمد بن محمد العزى الحنفى أوله الحمد لله الذى أنطق ألسنتنا  
 بواضع البرهان نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صهراسمى فرغ منها فى السابع من  
 رجب سنة ١١٣٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٢٥٤٠

﴿مواهب الفتح في شرح تلخيص المفتاح﴾ تأليف العلامة ابن يعقوب  
أوله احمد المن أبان المعاني بأساليب البيان نسخة في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم  
الاربعاء من الخامس شوال سنة ١٠٥٤هـ بهاء خروم نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٩  
نخ ٢٣٩٣٢

## ﴿حرف النون﴾

﴿نتائج الفكر وغر المؤلفات﴾ تأليف أبي العباس أحمد بن يوسف  
الحلي في الشافعي الازهرى المولود سنة ١١٣١هـ المتوفى في أوائل رجب سنة ١٢٠٩هـ وهي  
حاشية على شرح المولى الصغير على السمرقندية أوله الحمد لله الذى خص الانسان بعسرة  
الدقائق نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نخ ٣٥٦١  
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٤٣\*)  
﴿نفحات الازهار على نسمات الاسرار في مدح النبي المختار﴾ تأليف  
الشيخ عبد الغنى بن اسمعيل بن عبد الغنى بن اسمعيل بن ابراهيم المعروف بالنابلسي المولود  
بدمشق في خامس ذي الحجة سنة ١٠٥٠هـ المتوفى عصر يوم الاحد الرابع والعشرين من  
شعبان سنة ١١٤٣هـ وهو شرح على بديعته أوله الحمد لله بديع الابداد والاتقان فرغ من  
تأليفه في عاشر جمادى الاولى سنة ١٠٧٦هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الحى موسى  
عمر الشافعي فرغ منها يوم الجمعة الرابع من رجب سنة ١٢٦٨هـ بهامشها بديعية أخرى للمؤلف  
وبآخر النسخة هذه البديعية التي بالهامش نس ١ ج ١ نخ ١٥٩  
نخ ١٨٦٣٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٩هـ بهامشها بديعية أخرى  
للمؤلف وقطر الغيث شرح لامية العم للشيخ عبد الرحمن الطيب نس ١ ج ١  
نخ ٢٠٤ نخ ٢١٨٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥ نخ ٢١٨٢٥  
﴿نهاية الايجاز في دراية الانجاز﴾ تأليف الامام نحر الدين محمد بن عمر  
الرازى المتوفى سنة ٦٠٦هـ أوله الحمد لله المترعن مشابة الحمدات والممكنات نسخة في مجلد  
﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس السابع والعشرين من شعبان سنة ١٢٩٦هـ نس ١  
ج ١ نخ ١٦١ نخ ١٨٦٥٦  
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٤٤\*)

## ﴿حرف الهاء﴾

﴿الحوادي شرح المسالك﴾ كلاهما للنورالدين حمزة بن طور غود من علماء  
القرن العاشر أوله الحمد لله الذي علق قلائد الالفاظ مصونة عن تناول الالحاظ نسخة في مجلد  
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٣٥٠٩  
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالباقي بن الحاج طور بالي الايدنى فرغ منها في الثامن  
عشر من المحرم سنة ٩٨٤ هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٤٥  
نع ٧٣٨١ \*

تم طبع فهرست علم البلاغة بحمد الله في اليوم الخامس عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧ هـ  
و بلغ ما اشتملت عليه من النسخ ﴿٢٨٠﴾ والاجزاء ﴿٢٨٣﴾ ويتلوها  
ان شاء الله تعالى فهرست علم الوضع

مغير الكتب العربية  
محمد علي الببلاوى

مغير الكتب العربية  
أحمد الميهى

علم الوضع

حرف الحاء المهملة

﴿حاشية﴾ العلامة علي بن محمد سلطان المروى المعروف بالقارى الحنفى المتوفى بـ ١٠١٤ سنة ودفن بالمعلاة على شرح رساله الوضع للعلامة السمرقندى أول الحاشية قوله نزلت منزلة الشخص نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧٢٠٤ \*  
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٧)

حرف الشين المعجمة

﴿شرح﴾ أبى القاسم الليثى السمرقندى على الرسالة العضدية الوضعية أوله الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط أحمد القرصى تابع الاستاذ الحفناوى فرغ منها فى شوال سنة ١١٩٤هـ بهاتقديم وتأخير من المجلد وبها مشاهاتقريرات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٢٠١ \*  
انظر (الحاشية الجديدة عليه لعلاء الدين علي بن محمد القوشى فى مجموعة غرة ٥)  
﴿شرح الرسالة الوضعية العضدية﴾ (مكتوب يظهر الورقة الاولى انه للعلامة حاجى افندى) أوله محمد كى يامن أفضت علينا بيوالى الكلام نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أحمد الشورى الأزهرى الشافعى نقلها من خط شيخ مشايخه العلامة ابن قاسم العبادى نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٢٠٢ \*

﴿شرح عقد اللآلى﴾ كلاهما تأليف الشيخ عبد الملك ابن الشيخ عبد الوهاب القفنى المكي المدنى الموجود الآن سنة ١٢٠٧هـ أوله حمد لمن أنعم على الانسان بمعرفة أوضاع كلامه فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٢٤٠٢٥  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٢٤٠٢٦  
﴿شرح غاية الرفع الى ذروة الوضع﴾ كلاهما تأليف عطاء الله بن أحمد الأزهرى الشافعى فرغ من تأليف الشرح يوم السبت الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ١١٦١هـ أوله سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٨٨٠

حرف الصاد المهملة

﴿صيغ العموم﴾ تأليف الامام صلاح الدين أبي سعيد خليل بن كيكادى  
العلاقى المقدسى الشافعى المولود بمسقط في ربيع الاول سنة ٦٧٤ هـ وقيل سنة ٦٩٤ هـ  
المتوفى في ثالث المحرم سنة ٧٦١ هـ وقيل سنة ٧٦٠ هـ أوله الحمد لله الذى عم بفضله جميع  
عباده نسخة في مجلد ﴿بـ لم عادى﴾ تمت كتابة في سلخ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ هـ  
نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٨٧٧

## ﴿حرف الفاء﴾

﴿فرائد فوائد مستشرقة لبيان التعريف والمعرفة﴾ تأليف العلامة محمد  
ابن أحمد الكشى المدعو بشاه محمد سيد عاشق الحسنى أولها الحمد لله الذى ألهمنا معرفة  
الحقائق والمعارف نسخة في مجلد ﴿بـ لم معتاد﴾ بخط محمد الغمري الشافعى الاشعري  
نقلها من خط المصنف نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٨٧٨

## ﴿حرف الميم﴾

﴿مبين المعاني على ترتيب حروف المباني﴾ نسخة في مجلد ﴿طبع  
الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٨٧٩  
﴿مجموعة﴾ ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٦٧ هـ

عـ دـ دـ

١ ﴿الحاشية الجديدة﴾ اعلام الدين على بن محمد القوشى  
المتوفى سنة ٨٧٩ هـ وهى على شرح أبي القاسم الليثى السهرقندى  
على الرسالة الوضعية العضدية  
١ ﴿شرح أبي القاسم الليثى السهرقندى﴾ من علماء النصف  
الثانى من القرن التاسع على الرسالة الوضعية العضدية أوله  
الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام فرغ من تأليفه  
في رابع شعبان سنة ٨٨٨ هـ  
١ ﴿الرسالة العضدية الوضعية﴾ للقاضى عضد الدين عبد  
الرحمن بن أحمد الأيبحى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ أولها هذه فائدة  
تشتمل على مقدمة وتقسيم وطائفة نس ٣ ج ١ نخ ٥  
نع ٩٨٨١ انظر (شرح)

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ بخط محمد النبال الحلبي الشهير بنابي زاده

عدد

١ ﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد الشيرازي على شرح عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني على رسالة الوضع للعضد أول الحاشية قوله تقدير تقديم الديباجة على الرسالة تمت كتابة في الحادي عشر من جمادى الثانية سنة ١١٦٤هـ وبهامشها بعض تقارير

١ ﴿حاشية﴾ ملا ابراهيم بن حيدر بن أحمد الكردي الصغوي الحسين آبادي على شرح عصام الدين على الرسالة العضدية أول الحاشية يامن أضمر في مصنوعاته على ربو بيتيه اشارات فرغ من تسويدتها في شهر رمضان سنة ١١٠٤هـ ومن تبييضها في شهر شوال من السنة المذكورة تمت كتابة في التاسع من ربيع الآخر سنة ١١٦٤هـ بهامشها بعض تقارير نس ٢ ج ١ نخ ٦ نع ٩٨٨٢

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عدد

١ ﴿حاشية﴾ الشيخ عبد الله الكردي على شرح العضلم على الرسالة العضدية أولها أما بعد فهذه تعليقات للاستاذ المحقق على الشرح الجليل ﴿حاشية﴾ الشيخ محمد الشيرازي على شرح عصام الدين على الرسالة الوضعية العضدية تمت كتابة في ذي القعدة سنة ١٠٨٢هـ نس ٢ ج ١ نخ ٣ نع ٧٢٠٣ \* انظر (مجموعة غمرة ٦)

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عدد

١ ﴿حاشية﴾ العلامة علي بن محمد سلطان الهروي المعروف

بالتقارى الخنفى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤هـ على شرح السهرقندى  
على الرسالة الوضعية للعلامة العنجد أول الحاشية قوله نزلت منزلة  
المشخص نسخة ﴿بقلم عادى﴾ تمت كُتِبَ في التاسع والعشرين  
من شهر رجب سنة ١١٥١هـ

﴿حاشية﴾ على حاشية المروى على شرح المولى على خوجه  
السهرقندى جمعها من خط بعض الفضلاء العلامة خليل بن ولى  
ابن جعفر الخنفى وهى بخطه فرغ منها ليلة السبت الحادى  
والعشرين من شهر شعبان سنة ١٠٨٤هـ نس ٢ ج ١

نخ ٧ نع ١٦٧١٦

تم طبع فهرست علم الوضع بحمد الله فى اليوم السادس عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧هـ  
وبلغ ما اشتملت عليه من النسخ ﴿١٨﴾ والاجزاء ﴿١٣﴾ ويتلوها  
ان شاء الله تعالى فهرست علم اللغة

مغير الكتب العربية  
محمد على البملاوى

مغير الكتب العربية  
أحمد الميسى



## ﴿علم اللغة﴾

## ﴿حرف الالف﴾

﴿ابتهاج النفوس بذكر مقامات القاموس﴾ مكتوب على الطرف انه مؤلفه (اي مؤلف القاموس) آمله الحمد لله الباطن الظاهر الذي جعل الاحاطة على البشر متعذرة وكم ترك الاول للاخر رتبته على الحروف نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ١٨٥٠٠

﴿اتفاق المباني وافتراق المعاني﴾ تأليف العلامة سليمان بن بنين بن خلف تقي الدين بن عبد العتي المصري الدقيق النحوي المتوفى سنة ٦١٤هـ أوله الحمد لله والحمد للشاه والى فيه انه ألفه واهدا الى هاه الدين أبي العباس أحمد دباس القاضي الفاضل عبد الرحيم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أغلبها مضبوط بالحركات نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ١٧٠٤٢

﴿أساس البلاغة﴾ للعلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨هـ أوله خير منطوق به أمام كل كلام وأفضل مصدر به كل كتاب حمد الله تعالى ومدحه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى الخسلوقي فرغ منها في الرابع عشر من جمادى الاولى سنة ١٠٢٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٣٩٩٥  
نسخة أخرى في مجلد بن ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٩٩هـ نس ١ ج ٢ نخ ٦٥ نع ١٨٠٦٦

نسخة أخرى في مجلد كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ١٨٥٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ١٨٢٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ١٨٢٨٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٣٥ نع ٢٠٢٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٣٦ نع ٢٠٢٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٣٧ نع ٢٠٢٦٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس ختام جمادى الثانية سنة ١١٧١هـ

أغلبها مضبوط بالحركات نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧١٦٨ \*

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧١٦٩ \*

ر اصلاح المنطق ﴿انظر (قسم الادب)

﴿تصادد لابن الانبارى﴾ انظر (قسم الادب)

﴿أقرب الموارد في فصيح العربية والشوارد﴾ تأليف الفاضل سعيد  
الحوري الشرتوني اللبناني الموجود منه الجزء الأول أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان وخلق به  
صبح البيان رتبته على الحروف وينتهي هذا الجزء إلى آخر باب الطاء المهمة ﴿طبع حروف﴾  
بالمطبعة اليسوعية ببيروت سنة ١٨٨٩ ميلادية نس ٠ ج ١ نخ ١٦٨  
ن ع ٢٤٠٥٣

﴿الفاظ الاشياء والنظائر﴾ للإمام اللغوي عبدالرحمن بن عيسى بن محمد  
ابن سعيد الانباري أوله الحمد لله الذي جعل توفيقنا الحمد نعمة مضافة إلى سائر نعمه ومنه نسخة  
في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة أبي الضياء بالآستانة سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١  
نخ ١٤٢ ن ع ١٦٢٥

﴿الفاظ المترادفة أو المتقاربة المعنى﴾ تأليف الامام العلامة علي بن  
عيسى الرماني أوله وصلته ورفدته وحبونه وأجديته نسخة في مجلد بقلم عادى  
بنخط الشيخ نصر المهوريني فرغ منها سنة ١٢٨٤ نخ ٢  
ن ع ٣٩٩٦

### ﴿حرف الباء الموحدة﴾

﴿بيان كشف الفاظ﴾ التي لا دلالة لغيره من معرفتها لاحد الافاضل  
قال في أوله لا بد للغير من معرفة الفاظ المستعملة التي تجري على لسان الفقهاء في الفقه حتى  
لا يجري فيه السهو والغلط لان أحكام الشريعة مبنية على هذه الفاظ نسخة في مجلد بقلم  
عادى نس ١ ج ١ نخ ٩٢ ن ع ١٧٧٣٢

### ﴿حرف التاء المنناة من فوق﴾

﴿تاج العروس من شرح جواهر العاموس﴾ للإمام اللغوي أبي القيس  
محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بالسيد مرقى الحسيني الزبيدي الحنفي المولود  
سنة ١١٤٥ المتوفى بمصر في شعبان سنة ١٢٠٥ ودفن بجانب السيدة رقية أوله أحمد من  
قلدنا من عده دحماح جوهر لأنه فرغ من تأليفه يوم الخميس ثالث رجب سنة ١١٨٨ وذاك  
بمنزله بعطفة الغسال بنخط سوية المظفر بمصر وكانت مدة تأليف هذا الكتاب أربع عشرة سنة  
وأما وهذا الشرح بمزوج لعبارة جامع الموده بالتصريح في بعض وفي بعض بالاشارة واف  
بيان ما اختلف من نسخه والتصويب لمصاح منها من صحيح الاصول أخذ من عدة كتب كان  
جل اعتماده منها على شرح ابن الطيب ولسان العرب وذكر فيه مقدمة مشتملة على عشرة مقاصد  
الموجود منه تسعة مجلدات وهي الأول والثاني والثالث والرابع والسادس وأنه اب العين

والسابع والثامن والتاسع والعاشر وهي ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط مصطفى بن علي العقاد عليها خطوط لبعض الافاضل وتصحيفات بخط المؤلف نس .

ج ٩ نخ ١٨ نع ٤٠١٢

خمس مجلدات من نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهيبية من سنة ١٢٨٦هـ الى سنة ١٢٨٧هـ تنتهي الى آخر حرف العين نس . ج . ٥ نخ ١٩ نع ٤٠١٣  
خمس مجلدات أخرى كالسابقة نس . ج . ٥ نخ ٢٠ نع ٤٠١٤

خمس مجلدات كالسابقة نس . ج . ٥ نخ ٢١ نع ٤٠١٥

نسخة أخرى في عشرة مجلدات ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية من سنة ١٣٠٦هـ الى سنة ١٣٠٧هـ نس ١ ج ١٠ نخ ١٦٣ نع ٢٣٧٥٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ١٦٤ نع ٢٣٧٥٤

نسخة أخرى في عشرة مجلدات ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد مصباح الازهرى وأحمد الانبامى وفي أثناء الجزء التاسع ورق أبيض ووقفة كاتب من فصل السين من باب النون الى أثناء فصل الشين من باب النون نس ١ ج ١٠ نخ ٣ نع ٧١٧٠ \*

﴿تاج اللغة وصحاح العربية﴾ تأليف الامام أبي نصر اسمعيل بن حماد

الجهوري الفارابي المتوفى سنة ٣٩٤هـ رواية الشيخ أبي محمد اسمعيل بن محمد بن عبدوس لنيسابورى أوبه الحمد لله شكر اعلى فوائه والصلاة على محمد وآله رتبته على عثمانية وعشرين بابا كل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد الحروف وترتيبها نسخة في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٨٢هـ بهامشها تقارير وبأولها خمس ورقات بها فوائد للشيخ نصر المهورى نس ١ ج ٢ نخ ١٢ نع ٤٠٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٣ نع ٤٠٠٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معناد﴾ بخط حمزة بن مصطفى البوغازى فرغ منها سنة ١٠٨٩هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٤٠٠٨

جزآن من نسخة أخرى وهما الأول والثاني ينتهيان الى باب العين وهما ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عيسى الفهماني مضبوطان بالحركات نس . ج ٢ نخ ١٥ نع ٤٠٠٩  
مجلديه جزآن من تجزئة عشرة أجزاء وهما السابع والثامن مخرومان من آخر السابع وأول الثامن وهما من باب القاف الى آخر فصل الراء من باب الميم ﴿بقلم عادى﴾ قديم كتابه بمدينة قوص في رمضان سنة ٩٢٤هـ وبهما تقديم وتأخير نس . ج ١ نخ ١٦

نع ٤٠١٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معناد﴾ تمت كتابه بالطائف في سابع عشر ذى القعدة سنة ١٠٧٧هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٤٠١١  
جزء أول من نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ ينتهى الى آخر فصل الزاى من باب القاف

نس ٠ ج ١ نخ ٧٢ نع ٤٠٦٦  
جزء أول من نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن زيد بن على المقرئ الموصلى  
فرغ منه يوم الثلاثاء عادى عشرين سنة ٥٩٤ هـ ينتهى ما فيه الى فصل العين من باب الجيم

مضبوط بالحركات نس ٠ ج ١ نخ ٩٥ نع ١٧٠٣٩  
جزء خامس من نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مضبوط بالحركات أوله فصل الباء من  
باب الميم ينتهى الى آخر فصل الميم من باب النون نس ٠ ج ١ نخ ٩٦

نع ١٧٠٤٠  
جزء سادس من نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد بن البققى فرغ منه  
سنة ٦٨٥ هـ أوله فصل القاف من باب العين ينتهى الى أول فصل الصاد من باب القاف

نس ٠ ج ١ نخ ٩٧ نع ١٧٠٤١  
نسخة أخرى في ثمانية مجلدات بها خروم الاول مخروم من أوله ينتهى الى آخر باب التاء وهو  
﴿بقلم عادى﴾ مضبوط بالحركات بخط محمد بن محمد بن عبد الله عرف بابن الجلاق فرغ منه  
في صبيحة يوم السبت الرابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٧١٤ هـ والثانى أول ما فيه  
مادة هـ ج ينتهى الى مادة هـ د والثالث أول ما فيه مادة أـ د ينتهى الى آخر باب الزاء وهو بخط  
أحمد بن نصير بن بنان بن سليمان والرابع أوله باب الزاى ينتهى الى فصل الواو من باب الظاء  
والخامس أول ما فيه مادة بـ ش ينتهى الى مادة هـ رق والسادس أوله باب السكاف ينتهى الى  
مادة بـ صم والسابع أوله مادة بـ طم ينتهى الى فصل التاء من باب الهاء والثامن ينتهى الى باب  
الياء نس ١ ج ٨ نخ ١٠٧ نع ١٧٧٤١

أحمد عشر جزءاً من نسخة أخرى مكتوب على بعضها من تجزئة ثلاثة عشر والاخير مكتوب  
عليه الرابع عشر وهو تمام السكاف ﴿بقلم عادى﴾ قديم تاريخ كتابتها مختلف فبعضها  
سنة ٥٩٥ هـ وبعضها سنة ٥٩٦ هـ وبها خروم وتة قديم وتأخير ومعها قطعة مدشنة

نس ٠ ج ١٢ نخ ١١٠ نع ١٧٨٥٧  
جزء ثان من نسخة أخرى مخروم الايام الاثناء وأول ما فيه مادة فـ خج ينتهى الى مادة و هـ  
وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط سعد بن معالى بن ابراهيم بن على فرغ منه فى العشر لآخر من المحرم

سنة ٥٨١ هـ مضبوط بالحركات نس ٠ ج ١ نخ ١١١ نع ١٧٨٥٨  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم بخط داود بن بشير فرغ منها فى سلخ جمادى الآخرة  
سنة ٧٨١ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧١٧٧ \*

﴿تحفة المودود في المقصور والمجدود﴾ للإمام جمال الدين محمد بن مالك الطائي الجبائي الاندلسي صاحب الالفة المتوفى سنة ٦٧٢ هـ وهي منظومة أولها

بدأت بحمد الله فهو سناء \* وللنطق منه حجة وبهاء

وبليها لامية العجم مؤيد الدين اسمعيل بن الحسين بن علي العجمي الطغراني المتوفى سنة ٥١٤ هـ نظمها ببغداد سنة ٥٠٥ هـ في وصف حاله وشكاية زمانه أولها

\* أصالة الرأي صانتني عن الخطل \* وهما ﴿بقلم معتاد﴾ بخط الشيخ نصر المهوريني فرغ منها عصر يوم الجمعة ثاني المحرم سنة ١٢٧٢ هـ بهامشها تقايد نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٤٠١٦

﴿تعريب تحفة الشاهدي﴾ تأليف العلامة الاديب الشيخ عبد القادر ابن عمر البغدادي زيل القاهرة المولود سنة ١٠٣٠ هـ المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مخرومة الآخر نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٩٨٦٤

﴿تعريفات﴾ الفاضل السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ أولها الحمد لله حق حمده رتبها على حروف الهجاء وهي في الألفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين والمفسرين وغيرهم نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببازيس سنة ١٨٤٥ هـ ميلاديه بأخرها فهرست وملاحظات ورسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي الواردة في الفتوحات نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٩٧٨٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها بعض تقايد نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٩٧٩٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط خليل الغروي ابن محمد فرغ منها سنة ١١٩٥ هـ بهامشها تقايد نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩٤٨٧ \*

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبد الله بن ابراهيم ابن الحاج أحمد الحريري المقدسي فرغ منها في أوائل شهر شوال سنة ١٢٠٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٩٤٨٨ \*

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ١٩ \*)

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ هـ وبليها رسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي في الفتوحات نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٢٤٢٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٢٤٢٦٨

﴿التكملة والذيل والصلة﴾ تأليف الامام هزبي الدين أبي الفضائل

الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن هلي العدوي العزبي الصغاني ويقال الصغاني بالالف المولود سنة ٥٧٧ هـ المتوفى سنة ٦٥٠ هـ قال في أولها هذا كتاب جمعت فيه ما أمله أو نصرت اسمعيل بن حماد الجوهري في كتابه وذيلت عليه غير مدح استيفاء ما أمله واستيعاب ما أغفله ولا تكاف الله نفسا لا وسعها وفوق كل ذي علم عليم جمعها من نحو ألف كتاب في غريب القرآن والحديث واللغة والنحو وأخبار العرب وأيامهم وأشعارهم وحيواتهم وأساليبهم وغير ذلك فرغ من تأليفها وقت فتح باب الله الحرام صبيحة يوم الجمعة العاشر من صفر سنة ٦٣٥ هـ نسخة في ستة مجلدات ﴿بقلم عادي﴾ مضبوطة بالحركات وهي بخط محمد بن عبد العزيز بن عثمان بن عبد الملك بن عبيد الله بن أحمد بن سعيد الدماخيري المعروف بابن أفضل الكرجي كتبها باب الأزج من بغداد فرغ منها صبيحة يوم الاحد السادس من ربيع الآخر سنة ٦٩٢ هـ بها مشتمل على تقييدات كثيرة من أصل الكتاب وفي آخرها ورقة فيها بيان أسماء المواد التي استعملها المؤلف في تأليف هذا الكتاب وعليها بخط السيد محمد مرتضى ما يفيد أنه قابل هذا الكتاب وعارضه على شرحه على القاموس من أوله إلى آخره في مجلد آخرها ثاني ربيع الاول

سنة ١١٩١ نس ١ ج ٦ نخ ٣ نع ٣٩٩٧

جزء آخر منها مخروم الاول والاخر أوله مادة بيض نس ٠ ج ١ نخ ٤٢

نع ٤٠٣٦

﴿التلويح في شرح الفصح فصيح ثعلب﴾ تأليف الشيخ أبي سهل محمد ابن علي الهروي النحوي اللغوي أوله أما بعد فإنه لما كان جمهور الناس الذين يؤدبون أولادهم ومن يعنون بأمرهم يحفظونهم كتاب الفصح الخ ويلييه كتاب ذيل الفصح أملاء الشيخ الاديب موفق الدين أبي محمد عبد الطيف بن الحافظ أبي العز يوسف بن محمد البغدادي النحوي اللغوي المتوفى سنة ٦٢٩ هـ قال فيه ينبغي أن تضم معرفة هذه الالفاظ الى معرفة ما في كتاب الفصح ثعلب بن ياداته وهما في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة وادي النيسل من سنة ١٢٨٥ هـ الى سنة ١٢٨٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٣

نع ٤٠١٧

﴿التنبيهات على أغاليل الروايات﴾ انظر (قسم الادب)

﴿تهذيب الاسماء واللغات﴾ تأليف الامام محبي الدين أبي زكريا يحيى ابن شرف بن مري بن حسن بن حسين الواوي الشافعي المولود في العشر الاول من المحرم سنة ٦٤١ هـ بنوي بلدة من أعمال دمشق بالشام المتوفى به ليلة الاربعاء العشرين من رجب سنة ٦٧٦ هـ أوله الحمد لله خالق المصنوعات وبارئ البريات جمع فيه الالفاظ الموجودة في

مختصر المزن والمهذب والوسيط والوجيز والتنبيه والروضة وضم اليها جملا عا ليس فيها من  
أسماء الرجال والنساء والملائكة والجن وغيرهم وجعله قسمين الاول في الاسماء والثاني  
في اللغات نسخة في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ١ ج ٢ نخ ٤

نخ ٣٩٩٨

الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى واما القسم الثاني من الكتاب قسم اللغات بهما خروم  
﴿بقلم عادى﴾ قديم بخط محمد بن على المالكي مكتوب في آخرها فرغ من مطالعتهما ففتح الله  
ابن عبد الرحيم بن أبي بكر بن أحمد بن حسن بن أحمد المنفلوطي الشهير بابن الفرجوطي بمنفلوط  
بالخانة الشيوخونية سنة ٩٠٨ نس ٠ ج ٢ نخ ٥ نخ ٣٩٩٩

القسم الاول من الكتاب المذكور وهو قسم الاسماء فقط في مجلد ﴿طبع﴾ جوتنجن  
من سنة ١٨٤٢م الى سنة ٨٤٧م ميلاديه نس ٠ ج ١ نخ ٦

نخ ٤٠٠٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهما خروم نس ١ ج ١ نخ ٧

نخ ٤٠٠١

الجزء الثاني من القسم الاول من الكتاب أوله باب عبد وعبيدة ينتهي الى أول الكنى في الذى  
يليه وهو ﴿بقلم عادى﴾ قديم وبأوله وآخره خطوط جديدة تكملة مكتوب بآخره  
ركان الفسراخ من تكملته يوم الثلاثاء تاسع شهر جمادى الآخرة سنة ٩٢١م وبآخره  
حقيقتان بهما كتاب الخافقين وهو أحاديث في الخوف والخشية من الله تعالى لابن أبي الدنيا

نس ٠ ج ١ نخ ٨ نخ ٤٠٠٢

نسخة أخرى في ثلاث تجلدات بهما خروم بالجزء الاول خروم من أوله وأول ما فيه من آخر ترجمة  
الامام الشافعي ينتهي الى آخر القسم الثاني من الاسماء والجزء الثاني أوله اللغات ينتهي  
الى أول حرف الخاء والجزء الثالث مخروم الاول والآخر وأول ما فيه فصل عفف ينتهي  
لوفصل مرج وهى ﴿بقلم عادى﴾ قديم مكتوب بالجزء الثاني أنه بخط محمد بن أحمد المعروف  
بالقسي نس ١ ج ٣ نخ ١٠٨ نخ ١٧٨٠٣

لقسم الاول وهو قسم الاسماء فقط في مجلد مخروم الاول والاثنا وأول ما فيه فصل وسلسلة  
لغة لأصحاب الشافعي ينتهي الى أول القسم الثاني وهو اللغات ﴿بقلم عادى﴾ قديم بخط  
عمر بن عبد الله بن سليمان بن عبد الكريم الانصارى فرغ منه يوم الخميس تاسع شهر جمادى  
الاولى سنة ٧٤٤م بمدينة دمشق المحروسة نس ٠ ج ١ نخ ١١٢

نخ ١٧٨٥٩

قسم ثانى وهو اللغات من نسخة أخرى في مجلد مخروم الاول والآخر وأول ما فيه فصل قال

أهل اللغة رجل أجرد بين الجرد من أثناء حرف الجيم ينتهى الى فصل الواو وهو ﴿بقلم عادى﴾

نس ٠ ج ١ نخ ١١٣ نع ١٧٨٦٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن خليل فرغ منها سنة ١١٨٦

نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧١٧١ \*

﴿تهذيب﴾ اصلاح المنطق انظر (قسم الادب)

﴿تهذيب اللغة﴾ تأليف الامام أبى منصور ومحمد بن أحمد بن الازهر ملحقه بن

نوح بن ازهر الازهرى الهروى القلوى المولود سنة ٢٨٢٠ المتوفى بمدينة ههراء فى أواخر

سنة ٣٧٠ أوله الحمد لله بكل ما حمد أقرب عباده اليه قال فى أوله قد وقعت فى اسار القرامطة

وكان الذين وقعت فى سهمهم عرايا منهم من هو ازن واختلط بهم اصرام من تميم وأسديا لمجير

وكانوا قد نشؤا بالبادية يتتبعون مساقط الغيث وأيام النجم ويرجعون الى اعداد المياه

فى محاضرهم زمان القبط ويرعون النعم ويعيشون بالبانها ويتكلمون بطنابهم البدوية

وقرائتهم التى اعتمادوها ولا يكاد يوجب فى منطقهم لحن أو خطأ فاحش فبقيت فى اسارهم

دهرا طويلا واستغدت من مخاطباتهم ومحاورة بعضهم بعضا ألفاظا جمة وفوادا كثيرة

أوقعت أكثرها فى مواقعهم الكتاب ثم ذكر بابا فى تراجم الأئمة الذين اعتمد عليهم فى جمع

هذا الكتاب أولهم أبو عمرو بن العلاء ورتبه على الحروف معتبرا بمخارجها وهو غير ترتيب

التهجى المعروف وترتيبه هكذا ع ح ه خ غ ق ك ج ش ض ص ز

ط د ت ظ ذ ث ر ل ن ف ب م و ا ي نسخة فى مجلدين ﴿بقلم نسخ﴾

مضبوطه بالحركات والجزء الثانى منها مخروم من آخره ينتهى الى اثناء مادة ذرا من

أبواب الشلا فى المعتل من حرف الذال نس ١ ج ٢ نخ ٩ نع ٤٠٠٣

سبعة أجزاء من نسخة أخرى بها مخروم وهى الجزء السابع مخروم الاول وأول ما فيه مادة صهر

من حرف الصاد والثامن مخروم الاول وأول ما فيه من قبيل حرف الهاء والياء والتاسع أوله

أبواب الحاء والزاي وينتهى الى أول باب الغين والزاي وبه مخروم والحادى عشر مخروم

لاول وأول ما فيه من قبيل مادة ق ط ل وينتهى الى أول باب القاف والياء والثانى عشر

ينتهى الى أول كتاب الجيم والسادس عشر أوله أبواب السين والتاء وينتهى الى أول

كتاب الطاء والسابع عشر مخروم الاول والوسط وأول ما فيه من قبيل باب الطاء والنون

وينتهى الى أول حرف الذال وهى ﴿بقلم عادى﴾ قديم مضبوطه بالحركات بخط محمد بن اسمعيل

ابن حسن بن أبى الحسن بن على المرقلى فرغ منها فى جمادى الآخرة سنة ٦٨٧ منه سوى

الاخير فإنه بخط محمد بن على بن محمد الانصارى فرغ منه أول نهار الجمعة ثامن عشر ربيع



الاول سنة ٧٥٣ نس ٠ ج ٧ نخ ١٠ نع ٤٠٠٤  
جزآن من نسخة أخرى وهما التاسع أوله باب الحاء والزوى وينتهى الى باب الغين والزوى  
والثاني عشر أوله أبواب المضاعف من كتاب الكاف وينتهى الى أول كتاب الجيم وبه خرم  
نس ٠ ج ٢ نخ ١١ نع ٤٠٠٥

﴿التوقيف على مهمات التعاريف﴾ تأليف الشيخ الامام العلامة  
عبد الرؤف بن تاج العارفين بن علي زين العابدين الملقب زين الدين الحدادي ثم المناوي القاهري  
الشافعي المولود سنة ٩٥٢ المتوفى صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر صفر  
سنة ١٠٣١ أوله الحمد لله الذي من تعرف اليه في الرضا عرفه في الشدة جمع فيه زيد تعريفات  
الجرجاني وكتاب الذريعة وكتاب الراغب في تحقيق مفردات ألفاظ القرآن ورشحها بغوائد  
استخرجها من بطون الدفاتر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد القصري فرغ منها  
يوم الاحد سادس عشر جمادى الاولى سنة ١٠٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٧٦  
نع ٩٧٨٤

﴿حرف الجيم﴾

﴿الجامع لديوان الادب﴾ تأليف الفاضل أحمد فارس بن يوسف  
الشدياق صاحب الجوائب المتوفى في حدود سنة ١٣٠٥ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾  
بالأستانة سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٢٢٩٠٦  
﴿الجامع لديوان الادب﴾ تصنيف الشيخ أبي ابراهيم اسحق بن ابراهيم  
الفارابي أوله الحمد لله حمد ابلغ رضاه ويمتري المزيده من جعله على ستة كتب أولها  
كتاب السالم والثاني كتاب المضاعف والثالث كتاب المثال والرابع كتاب ذوات الثلاثة  
والخامس كتاب ذوات الاربعة والسادس كتاب الحمزة وجعل كل كتاب من هذه الكتب  
شطرين أسماء وفعالا وقدم الاء على الافعال واستشهد بالاشعار الصحيحة نسخة في مجلد  
﴿بقلم عادي﴾ قديم مضبوطة بالحركات بخط أبي حاشد بن علي بن محمد بن الحسين الحذني فرغ  
منها عشية الاحد آخر شهر رجب سنة ٥٧٤ بأخرها ورقة وصيغة همسا كتاب الضاد  
والظاء للشيخ أبي القاسم الرنجاني نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٤٠١٩

جزء أول من كتاب لم يعلم مؤلفه مخروم من أوله وأول ما فيه من اثنا باب الثاء وينتهى الى أول  
حرف الدال مرتب على الحروف يد كمن المادة الحرف الاول والثاني مثلا يقول باب حديق قال  
حدأت الرحل حدوه حدوا وكذا هو ﴿بقلم عادي﴾ بخط ابراهيم بن نشوان بن علي الخطيب  
نقل هذا الحز من نسخة كتبها أحمد بن مطرف بن اسحق بن حماد الكافي الخطيب وقابله بما ينظر

الاسكندرية في شهر رمضان سنة ٥٠٢

نس ٠ ج ١ نخ ٧١

نخ ٤٠٦٥

جزء آخر من كتاب لم يعلم مؤلفه أول ما فيه من باب اللام وينتهي إلى آخر الكتاب وترتيبه كالقاموس به هو أمش كثيرة بين الأسطر تفسير الكلمات ويظهر أنه بخط المؤلف فرغ منه في اليوم الرابع من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٢٨ نس ٠ ج ١ نخ ٧٣

نخ ٤٠٦٧

﴿الجمهرة﴾ تأليف الامام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية ابن حنتم بن حسن الأزدي الغوي البصري ينتهي نسبه إلى يعرب بن قحطان ولد بالبصرة في سكة صالح سنة ٢٢٣ وتوفي ببغداد يوم الأربعاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة ٣٢١ ودفن بالقبرة المعروفة بالعباسية من الجانب الشرقي في ظهر سوق السلاح بالقرب من الشارع الأعظم بعداد ألف هذا الكتاب ببغداد فارس لابني ميكال عبد الله بن محمد بن ميكال وولده أبي العباس اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال واتبع في ترتيبه ترتيب كتاب العين للخليل بن أحمد وقال اخترنا بناء على تأليف الحروف المعجمة لكونها اتفد بدأ بالثنائي ثم بالثلاثي ثم بالرباعي ثم ملحق الرباعي وكذا الخماسي والسداسي وملحقاتها وجمع النوادر في باب مفرد وسمى هذا الكتاب بالجمهرة لانه اختار فيها الجمهرة من كلام العرب الموجود منها مجلدان المجلد الأول به الجزء الثالث والرابع أول الثالث باب الباء والسين مع ما بعدهما من الحروف وبه خرم والرابع أوله باب الجيم والسين مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح وينتهي إلى أول حرف الدال في الثلاثي الصحيح وبه خرم والمجلد الثاني به جزآن أيضا السابع والثامن أول السابع باب الصاد والضاد مع باقي الحروف في الثلاثي الصحيح والثامن أوله أبواب ما لحق الثلاثي بحرف من حروف اللين وما تشعب منها وينتهي إلى أول أبواب الرباعي الصحيح وهذا المجلدان بقلم معتاد قديم مكتوب بأخرهما بلغت معارضة من نسخة أبي الحسن علي بن أحمد الملهلي

نس ٠ ج ٢ نخ ٢٤ نخ ٤٠١٨

جزء من نسخة أخرى مخروم الأول والآخر وأول ما فيه من باب الباء والذال مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح وينتهي إلى باب ما تكلموا به مصغرا وهو بقلم معتاد مضبوط بالحركات نس ٠ ج ١ نخ ١٠٩ نخ ١٧٨٠٤

﴿حرف الحاء المهملة﴾

انظر (القول المسانوس) بتحرير

﴿حاشية القراني على القاموس﴾

(ما في القاموس)

﴿كتاب الحقائق﴾ لابن زيد عبد الرحمن الثعلبي ثم الهواري انظر  
(مجموعة نمرة ٢٦ \*)

## ﴿حرف الحاء المعجمة﴾

﴿الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية﴾ ومنها في سياقه أسماء  
وصفات يزيد عدد هاء على أربع مائة واقعة على شئ واحد وهي أسماء الدواهي مفرقة في سبعة  
وعشرين مثالا نحو قولهم دهنتي من تأليف حمزة الاصفهاني هكذا مكتوب بظهر الورقة الاولى من  
الكتاب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ قديم بها خروم نس ١ ج ١ نخ ٩٠  
نع ١٦٢٨٥

## ﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿درة لغواص في أوهام الخواص﴾ تأليف الشيخ الامام أبي محمد  
القاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦هـ أولها أما بعد حمد الله الذي عم عباده بوظائف  
العوارف أودعها من الخب كل لباب ومن النكت ما لا يوجد منتظما في كتاب نسخة  
في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد الحسيني فرغ منها قبيل الظهر من يوم الخميس الخامس  
والعشرين من رجب سنة ٧٧٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٩٧٨٥  
نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٤هـ نس ١ ج ١  
نخ ٧٨ نع ٩٧٨٦

## ﴿حرف الراء﴾

﴿الرسالة التسامة في كلام العامة والمنهاج في أحوال الكلام الدارج﴾  
تأليف ميخائيل بن نقولا بن ابراهيم صباغ أولها الحمد لله الذي جعل الكلام منهج للسان  
نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ باستراسبورج سنة ١٨٨٦ ميلاديه صحفها موسيوقوريك  
على النسخة المونتكيه ومعها المحفوظات المانية نس ١ ج ١ نخ ١٦٤  
نع ٢٤٣٢٤

﴿رسالة﴾ أولها البيان في الالفاظ المتداولة بين القهه انظر  
(مجموعة نمرة ٢٦ \*)

## ﴿حرف الزاي﴾

في معاني الكلام الذي يستعمله الناس لابي القاسم الزجاجي \* (الزاهر)  
انظر (قسم الادب)

﴿حرف السين المهملة﴾

﴿السامح في الاسامح﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد  
الميداني المتوفى سنة ٥١٨هـ رتبة على أربعة أقسام القسم الاول في الشرعيات وما يناسبها  
والثاني في الحيوانات وما ينضاف اليها والثالث في العلويات والرابع في السفليات كل قسم  
يشتمل على أبواب وفصول وأعرض فيه عن الاستشهاد بالاشعار المشهورة واقصر على ذكر  
اللغة المأثورة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبي بكر بن أبي القاسم بن ابراهيم فرغ منها في  
شهر ربيع الآخر سنة ٦٥٩هـ نقلها من نسخة منقولة من نسخة مقرونة على المؤلف وهي  
مضبوطة بالحركات وبهامشها تعقييدات نس ١ ج ١ نخ ٥

نخ ٧١٧٢ \*

﴿مر الصناعة﴾ للامام أبي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ٣٩٢هـ أوله  
رسمت أطال الله بقاءك وأحسن امتاع العلم وأهله بك تكلم فيه على أحكام حروف المصحف وأحوالها  
وكيفية مواقعها في كلام العرب فتكلم على الصوت واللفظ والحروف ومخارجها وصفاتها  
وتعريفاتها واستعمالاتها ومواقعها نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ منقولة من كتبخانة شيخ  
الاسلام عارف بك بالمدينة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام نس ١  
ج ١ نخ ١٢٠ نخ ١٨٤١٨

﴿مر اللبالي في القلب والابدال﴾ تأليف العالم الفاضل أحمد فارس  
الملقب بالشدياق المتوفى سنة ١٣٠٥هـ أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان العرب الذي  
لا يعدله لسان في البلاغة والبيان ابتدأ فيه بالمضاعف ثم بالاجوف الواوى واليباقى ثم بالمهموز  
فاذا لم يكن مضاعف ذكر الاجوف واذا لم يكن الاجوف ذكر المهموز وأشار بالعين الى موضع  
وبالدال الى بلد والهاء الى قرية والميم الى معروف والجيم الى الجمع وجم الى جمع الجمع ولم يذكر  
أسماء الالهلام والمدن والبقاع الاماندر الموجود منه الجزء الاول في مجلد ﴿طبع حرف﴾  
بلاستانه في ذي القعدة سنة ١٢٨٤هـ في أيام خلافة مولانا السلطان عبد العزيز نس ٠

ج ١ نخ ٢٦ نخ ٤٠٢٠

جزء كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٢٧ نخ ٤٠٢١

﴿حرف الشين المهملة﴾



حمد الله على آلائه جعله على قسمين أحدهما في أسرار اللغة العربية وخصائصها وهو يشتل على  
ثلاثين بابا والآخرة في مجاري كلام العرب برسومها وسننها وما يتعلق بالبحر والاعراب منها  
وبالاستشهاد بالقرآن على أكثرها وهو يتبع في فصولا كثيرة نسخة في مجلد **﴿ بقلم تعليق ﴾**  
بخط أمين الله المعروف بمسقيم زاده فرغ منها سنة ١١٩١ نس ١ ج ١ نخ ٧  
ن ٧١٧٤

**﴿ خمس العلوم ودواء كلام العرب من العلوم وصحيح التأليف والأمان من  
التحريف ﴾** تأليف القاضي الجليل علامة الدين ومجزة ذلك الزمان أبي الحسن نشوان  
ابن سعيد بن نشوان البصري المتوفى بعد عصر يوم الجمعة الرابع والعشرين من ذي الحجة  
سنة ٥٧٤ هـ أولها الحمد لله الواحد القديم القادر العظيم العزيز العليم رتبها على حروف المعجم  
وجعل لكل حرف بابا ثم جعل كل باب شطرين أسماء وأفعالا ثم جعل لكل كلمة من الأسماء  
والأفعال بابا ومثالا وذكر فيه بعضا من ملوك العرب ومنافع الأشجار وطبائع الحيوانات  
ونبذ من التفسير والحساب وأصول الأحكام والأحلام والنجوم وذكر في مقدماته نبذة من  
التصريف الموجود منه الجزء الأول من تجزئة أربعة أجزاء ينتهي إلى أول حرف الدال وهو  
**﴿ بقلم عادى ﴾** قد بخط على بن نشوان بن سعيد بن سعيد بن أبي حمير الجبلي فرغ منه يوم  
الأربعاء الثالث من شهر شوال سنة ٥٩٥ نس ٠ ج ١ نخ ٣٠ ن ٤٠٢٤

**﴿ الصحاح ﴾** انظر (تاج اللغة وصحاح العربية)

**﴿ الصحاح العجمية ﴾** انظر مجموعة (غرة ١٩)

**﴿ صفو الرايح من مختار الصحاح ﴾** وهو مختصر الصحاح تأليف العلامة  
عبد الرحمن بن عيسى أوله الحمد لله الذي لم تزل الألسن تروى عن صحاح ولان وصحاح عظم  
ما بين مبسوط ومختصر ذكر فيه ما أهم له الجوهرى من أوزان مصادر لأفعال الثلاثية التي  
ذكر أفعالها من أوزان الأفعال الثلاثية التي ذكر مصادرهما بالنص على حركته ورجوعه  
واحد من الموازين العشرين التي ذكرها رتبها على حروف المعجم نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾**  
نس ١ ج ١ نخ ٣١ ن ٤٠٢٥

**﴿ حرف العين المهملة ﴾**

**﴿ العباب أنوار واللباب الفاخر ﴾** تأليف الإمام العلامة الحسن بن محمد  
ابن الحسن بن حيدر بن علي بن اسمعيل العمري ثم الصغاني المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ قوة حسنة  
الذي لا فاقة مع فضله ولا طاقة بعبده قال هذا كتاب جمعت فيه ما تفرق في كتب اللغة مشيورة  
والتصانيف المعتمدة المذكورة الموجود منه المجلد الأول ثلثه خرم ونقص من آخر  
وآخر ما فيه مادة معجم من فصل العين وهو **﴿ بقلم معتمد ﴾** مضبوط للحركات نس ٠

ج ١ نخ ١٤١ نع ٢١٢١٣

## ﴿حرف الغين المجمة﴾

﴿الغريب المصنف﴾ للإمام أبي عبيد القاسم بن سلام المتوفى بعد فراغه من الحج في الحرم بالمدينة سنة ٢٢٤ هـ أوله باب تسمية خلق الانسان ونعوته تكلم فيه على نعوت الانسان والطعام والشراب والابنية والمراكب والسلاح والطير والحشرات والنار والشمس والقمر والارض والجبال والاشجار والانهار ونعوتها وغير ذلك نسخة في مجلد ﴿بغلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ١٨٤١٩

## ﴿حرف الفاء﴾

﴿فرائد اللغة في الفروق﴾ تأليف الاب هنري كوس لامنس اليسوي رتبته على الحروف يذكرا الالفاظ ويفرق بين معنائها الوجود منه الجزء الاول ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٩ ميلادية نس ٠ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٢٤٠٥١

﴿الفروق﴾ تأليف الامام اللغوي أبي سعيد عبد الملك بن قريش بن عبد الملك الباهلي المشهور بالاصمعي المتوفى سنة ٢١٦ هـ عن ثمان وثمانين سنة نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمدينة قنينا سنة ١٨٧٦ ميلادية مسيحية ويلها بالمحفوظات باللغة الالمانية وفهرست الالفاظ الواردة في الكتاب مرتبة على الحروف نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ١٧٢٠٦

﴿فصيح ثعلب﴾ وهو الامام أبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب المتوفى سنة ٢٩١ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمدينة ليبسليك سنة ١٨٧٦ ميلادية نس ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ٢٤٥٥٨

﴿فقه اللغة وسر العربية﴾ تأليف الامام اللغوي أبي منصور عبد الملك بن محمد الشعالي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمدارس بمصر نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ١٨٢٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ١٨٢٢٨

﴿الفوائد الخاقانية الاحمدخانية﴾ تأليف العلامة محمد أمين ابن صدر الدين الشرواني المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ فرغ من تأليفها يوم الاربعاء ثامن شهر صفر سنة ١٠٤٣ هـ بالقسطنطينية وهي تشتمل على ثلاثة وخمسين علما ألفها باسم السلطان أحمد خان العثماني وجعل العلوم التي فيها عدد اسمها واصطلاحه أن يذكرا العلم ويعرفه ثم يأتي بعده بمسائل تتعلق به

ويليه اثلاث ورقات في تفسير انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له ~~كن~~ فيكون المؤلف المذكور نسخة في مجلد **﴿ بقلم تعليق ﴾** نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٩٨٦٢

**﴿ حرف القاف ﴾**

**﴿ قاموس الاروام في نظام الكلام ﴾** تأليف شيخ الاسلام ملا صالح افندي من علماء القرن الحادى عشر أوله نحمد الله على آلائه المتواتره ونشكره على نعمه المتوافره نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط جلال الدين الصديقي فرغ منها يوم الاحد ثالث المحرم سنة ١٠٤٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٤٠٣٨

**﴿ القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شعايط ﴾** تأليف الامام العلامة محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفيروزابادى الشيرازى المولود سنة ٧٢٩ هـ بكازرون المتوفى بزبدلية الثلاثا قريبا من نصف الليل في العشرين من شوال سنة ٨١٧ هـ وقد جاوز التسعين أوله الحمد لله منطلق البلغاء باللغى في البوادى قال في آخره قد يسر الله تعالى اعنائه بمنزلى على الصفا بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة نسخة في مجلد **﴿ بقلم معتاد ﴾** أغلب كلماتها مضبوط بالحركات نس ١ ج ٢ نخ ٢٢ نع ٤٠٢٦

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم معتاد ﴾** مختلف الجزء الاول ثم كتابة وم الاحد آخر شوال سنة ١٠٨٥ هـ والثاني بخط محمد بن عطية بن منصور بن أحمد بن ناصر الدين البرهمي فرغ منه في التاسع من رجب سنة ١٠٩١ نس ١ ج ٢ نخ ٣٣ نع ٤٠٢٧

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم معتاد ﴾** بخط بهرى بن حسن بن مرصدين موسى المظفى فرغ منها عصر المحرم سنة بعد مائة سنة مثل الدوادار الكبير عم السبت ثالث ربيع الثاني سنة ٨٢٩ هـ نقلها من خط المؤلف وقوبلت على نسخة قرئت على المؤلف وعليها خطه نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٤٠٢٨

نسخة أخرى في مجلد **﴿ طباع حروف ﴾** ببولاق سنة ١٢٧٢ هـ مضبوطة بالحركات بأولها أربع ورقات في بيان اصطلاح السكك للشيخ نصر المهوريني نس ١ ج ٢ نخ ٣٥ نع ٤٠٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٦ نع ٤٠٣٠  
نسخة أخرى في أربعة مجلدات **﴿ طباع حروف ﴾** ببولاق سنة ١٢٨٩ هـ مضبوطة بالحركات نس ١ ج ٤ نخ ٣٧ نع ٤٠٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٣٨ نع ٤٠٣٢  
نسخة أخرى في مجلد **﴿ طباع حروف ﴾** بكلكنه من سنة ١٢٣٠ هـ الى سنة ١٢٣٢ هـ



مضبوطة بالحركات بأول كل جزء ورقتان هما مناقب المؤلف واصطلاح الكتاب نس ١

ج ٢ نخ ٣٩ نع ٢٠٣٣

نسخة أخرى في مجلدين \* بقلم معتاد \* بخط عبد الباسط بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن عبد الحق الكفائي البلعيني الشافعي كتبها بالخانقاه الصلاحية سعيد السعداء نقلها من نسخة من معتدتين مقروءتين على المصنف متوجتين بخطه فرغ منها في يوم السبت مستهل رجب سنة ٩٠٥ مضبوطة بالحركات بها مشاهد بعض تقارير

نس ١ ج ٢ نخ ٤٠ نع ٤٠٣٤

الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد \* بقلم معتاد \* بخط علي الشرنقاوي ينتمي الى آخر باب الشين المجمة نس ٠ ج ١ نخ ٤١ نع ٤٠٣٥

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادي \* بخط أحمد بن صالح التيتلاوي فرغ منها يوم الخميس تاسع عشر ربيع ثلثي سنة ١١٦٦ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ١٧٣١٣  
جزء أخير في مجلد \* بقلم عادي \* بخط علي الشرنقاوي أوله باب الصاد فرغ منه

سنة ١١٩٣ نس ٠ ج ١ نخ ١٠٤ نع ١٧٣١٤

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادي \* بخط محمد بن محمد بن محمد بن يوسف بن ربيع بن دينار الشرنقاوي فرغ منها يوم الاثنين السادس والعشرين من رمضان سنة ١١٧٠ نس ١

ج ١ نخ ١٠٦ نع ١٧٤٦٨

نسخة أخرى في مجلدين \* طبعه حروف \* ببولاق من سنة ١٢٠١ الى سنة ١٢٠٣ مضبوطة بالحركات بها مشاهد ريان الشيخ نصر المهوريني ونبذ من العول المانوس للقرافي ومن شرح السيد مرتضى الحسيني وأوه شرح ديباجته للشيخ نصر المهوريني لمحوسته ملازم نس ١

ج ٢ نخ ١٤٣ نع ٢١٨٢٨

نسخة أخرى في مجلدين كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٤٤ نع ٢١٨٢٩  
نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عتيق \* بخط صالح بن عثمان الاسكداري فرغ منها سنة ١١٦٤

نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٧١٧٥ \*

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم نسخ \* بخط طاهر بن علي الحسيني الطالقاني فرغ منها سنة ١١٩٩  
نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧١٧٦ \*

\* قطران بخط \* تأليف المرحوم بطريرك البستاني المتوفى سنة ١٨٨٣ ميلادية أو أنه الحمد لله الذي أنطق العرب بأفصح الكلمات فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٦ هجرية نسخة في مجلدين \* طبعه حروف \* ببيروت سنة ١٨٦٩ ميلادية نس ١

ج ٢ نخ ٤٥ نع ٤٠٣٩

﴿القول المانوس بتحرير مافي القاموس﴾ وهي حاشية للعلامة محمد  
ابن يحيى بن مصر بن يونس الملقب بدر الدين القسراقي المصري المالكي المولود ليلة السابع  
والعشرين من رمضان سنة ٩٣٩م المتوفى نهار الخميس الثاني والعشرين من رمضان  
سنة ١٠٠٨م أولها الحمد لله الذي من أراد بالتخلي بأشرف اللغات فرغ من جمعها في الحادي  
عشر من ذي القعدة سنة ٩٧٠م نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهانوم نس ١

ج ١ نخ ٤٣ نع ٤٠٣٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط المؤلف عليها تخارج نس ١ ج ١

نخ ١٢ نع ٧١٧٩ \*

﴿القول المانوس بشرح مغلق القاموس﴾ للقسراقي المذكور أوله  
الحمد لله الذي أقام مجد الدين ورفع مقامه المتين نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم  
ابن موسى بن أحمد بن علي الشافعي فرغ منها يوم السبت مستهل رمضان سنة ١٠٥٨م نس ١

ج ١ نخ ١١ نع ٧١٧٨ \*

﴿القول المبثوث في تحقيق لفظ التابوت﴾ للعلامة أبي الفيض السيد  
محمد مرنضى الحسيني شارح القاموس المتوفى سنة ١٢٠٥م قال قد سألتني بعض أخلاقي عن  
تحقيق لفظ التابوت وكيف تصرفه وأصله ووزنه ومعناه فكتب هذه الحرف فرغ منه بعد  
العشاء من ليلة الثلاثاء رابع عشر ذي الحجة سنة ١٢١١م نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٩٧٩١

### ﴿حرف الكافي﴾

﴿كشاف اصطلاحات الفنون﴾ تألف الشيخ محمد بن الشيخ علي ابن  
القاضي محمد حامد بن محمد صابر الفاروق السني الحنفي التهانوي من علماء القرن الثاني عشر أوله  
الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان فرغ من تأليفه سنة ١١٥٨م رتبته على الحروف  
وجعله على فنين فن في الالفاظ العربية والثاني في العمية نسخة في مجلدين ﴿طبع  
حروف﴾ بمدينة كلكتة سنة ١٨٦١م بأولها فهرست اللغات الواقعة في الكتاب ويلها  
الرسالة الشمسية في القواعد والمنطقية للجم الدين القزويني المتوفى يوم الجمعة ثالث رجب  
سنة ٦٧٥م رتبها على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ريلها ترجتها بالانكليزية نس ١

ج ٢ نخ ٨١ نع ٩٧٨٩

﴿كفاية المحقق﴾ وهو مختصر لابن امحقق ابراهيم بن اسمعيل بن أحمد بن  
عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الاجداني قال هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من

غريب الكلام أودعناه كثيرا من الاسماء والصفات بدأ فيه بصفات الرجال المجودة ثم بصفات النساء ثم الابل والخيول وال سلاح والسباع والطيور والارضين والجبال والابنية والرياح والمطر والنبات وغير ذلك نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١

نخ ١٢٥ نع ١٩٤٧٩

\* كليات البقاء \* الحسينى الكفوى الحنفى أولها خير منظوم به امام كل مقال وفصل مصدره كل كتاب في كل حال مقدمة تنزيل القرآن ربه على ترتيب الحروف نسخة في مجلد \* (طبع حروف) \* ببولاق سنة ١٢٥٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٤٧٨٨

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم نسيم \* نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٧١٨٠ \*

نسخة أخرى في مجلد كالسابقة بخط خليل بن حسين فرغ منها في رجب سنة ١٢٧٩هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧١٨١ \*

\* كنز الناظم ومصباح الغنائم أو القلائد لدرية في فرائد اللغة العربية \* تأليف سليم فندى عنحورى الدمشقي الموجود منه الجزء الاول أوله الحمد لله الذى مازال للغة العربية بالضاد كما زال العين عنى الصاد جعله على مقدمة ومجربين ذكر فى المقدمة بعض أسماء الله ثم بعض ألعاب لذيبيته ثم الملائكة ثم الحواريين وذكر فى آخره الاولى العالم العلوى وآثاره والحجرة ثمانية ذكر فيها الارض وما عليها بأثره صورة المؤلف وبأثمانه لوحة بها صورة للمؤدى نس ٠ ج ١ نخ ١٥١ نع ٢٢٢٠١

### \* حرف اللام \*

\* الباب لابن الاثير \* انظر (قسم التاريخ) \* \* باب الانساب فى تحرير الانساب \* تأليف الامام جلال الدين عبد الرحمن أب بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ أوله الحمد لله المتزعم الاشياء والانسباب ربه على الحروف قال فى أوله هذا ما اشتدت اليه حاجة المحدث من مختصر فى الانساب وافى بالمقصود نفخت فيه القلب لابن الاثير مع مزيد عليه كثير وتبعته فيه أشياء أهلها وقال فى آخره اختصرته فى عشرة أيام آخرها يوم الاثنين سابع عشر صفر سنة ٨٧٣هـ نسخة فى مجلد \* (طبع حروف) \* بليدن سنة ١٨٤٠ ميلاديه ومعها شرح الالفاظ الغريبة وديل الكتاب باللغة اللاتينية نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٩٧٩٣ نسخة أخرى فى مجلد \* بقلم مغربى \* مخرومة الاخر تنتهى الى اثنا عشر حرف الواو بها مشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٩٧٩٤

لسان العرب تأليف الامام اللغوي جمال الدين أبي الفضل محمد بن جلال الدين أبي العز مكرم بن نجيب الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حبيقة ابن منظور الانصارى الافريقى المصرى المولود بمصر فى المحرم سنة ٦٢٣ المتوفى فى شعبان سنة ٧١١ رتبة على ترتيب الصحاح للجوهري وجميع فيه بين تهذيب الازهرى ومحكم ابن سيده والصحاح وحواشيه وجمهرة ابن دريد ونهاية ابن الأثير وشرح ما أتى به من الشواهد من آيات وأحاديث وأشعار فرغ منه فى ليلة الاثنين الثانى والعشرين من ذى الحجة سنة ٦٨٩ الموجودة منه خمسة وعشرون جزءاً بقلم عادى به آخره أولها الجزء الثالث يبتدئ من مادة قشت وآخرها الجزء السابع والعشرون عليها خط جملة من الأفاضل كالعلامة محمد ابن ابراهيم بن محمد بن الفحاس الحلبي الشافعى والعلامة السيد محمد مرتضى الحسينى وغيرهما نس ٠ ج ٢٥ نخ ٤٦ نع ٤٠٤٠

أربعة عشر جزءاً من لسان العرب بقلم حروف ببولاق من سنة ١٣٠٠ الى سنة ١٣٠٣ مضبوطة بالحركات بها مشاهد بعض تقايد نس ٠ ج ١٤ نخ ١٦٠ نع ٢٣١١٨

أربعة عشر جزءاً كالسابقة نس ٠ ج ١٤ نخ ١٦١ نع ٢٣١١٩ المجلد الثالث من نسخة أخرى بقلم نسخ فيه من باب العين الى آخر باب اللام مكتوب بآخره مائنه تم الجزء الحادى والعشرون من كتاب لسان العرب من خط مؤلفه وهو آخر الربع الثالث من هذه النسخة المباركة نس ٠ ج ١ نخ ١٥ نع ٧١٨٢ لغات مختصر ابن الحاجب تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد السلام ابن اسحق بن أحمد الأموى المسمى من علماء القرن الثامن فرغ من تأليفه يوم الأربعاء الحادى عشر من رمضان سنة ٧٩٧ نسخة فى مجلد بقلم عادى مخرومة الأول مكتوب فى آخرها نظريه وقابله على نسخة الأصل التى بخط مصنفه موسى بن عثمان بن عبد الرحمن الدمشقى بلد المالكي وكان ذلك فى أوخر شعبان سنة ٧٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٤٠٤١

الليث العباس فى صمدان الس تأليف العلامة الشيخ اسمعيل ابن معلى من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله الذى هو أصل للعالم فى الاجتهاد وهو حدوده وروابطه تتعلق بأصول الفقه فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ نسخة فى مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٩٧٩٢

جميع البحرين ومطلع النيرين تأليف العلامة فخر الدين ولد محمد  
على طريق الحق أحد علم القرن الحادى عشر أوله الحمد لمن خلق الانسان وعلمه البيان قال  
في أوله ما خصه لما وفقه الله لجأورة بيته الحرام وظفر بعدد من الكتب اللغوية حملة ذلك على  
الشروع في تأليف كتاب كافى شافى رفوع عن غريب الأحاديث أسستارها فرغ من تأليفه يوم  
الثلاثاء سادس رجب سنة ١٠٧٩ نسخة جزآن في مجلد (طبع حجر) (بمدينة  
ظهر) ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٤٠٦٠

(مجموعة) في جلد بقلم تعليق

عدد

(تعريفات) السيد الشريف على بن محمد الجرجاني  
المتوفى سنة ٨١٦ أولها الحمد لله حق حمده وهي بخط مصطفى  
ابن يوسف الكفوى فرغ منها في أوامر رجب سنة ١٠٢٠  
الصحيح العجمية تأليف هند وشاه النجواني أوله  
الحمد لله الذى ألهمنا اللغات رتبته على ترتيب الصحيح العربى  
قال فيه ما رأيت أكثر الكتب المعتبرة من مصنفات المشايخ المهرة  
مدونة باللغة الفارسية وكان أكثر راغبها غير فارسى جمعت منها  
كتابا على وجه يسهل تناوله يذكّر الكلمة بالعربية ثم بالفارسية  
وتختتم تفسيرها نس ٢ ج ١ نخ ١٩ نع ٧١٨٦\*

(مجموعة) في جلد بقلم نسخ

عدد

(معربات) الامام أبى منصور موهوب بن أبى طاهر  
أحمد بن محمد بن الحضرمي الجواليقي البغدادى الأديب اللغوى المولود  
سنة ٤٦٦ المتوفى في منتصف المحرم سنة ٥٣٩ ببغداد وقال  
ابن الجوزى انه ولد في ذى الحجة سنة ٤٦٥ وتوفى في منتصف  
المحرم سنة ٥٤٥ قال هذا كتاب يذكّر فيه ما نكلمت به العرب  
من الكلام الأعجمى ونطق به القرآن المجيد وورد في أخبار الرسول  
صلى الله عليه وسلم والعصاة والتابعين وذكرته العرب في أشعارها  
وأخبارها يعرف الدخيل من الصريح رتبته على حروف الهجاء  
شفا الغليل في ما في كلام العرب من الدخيل

تأليف العلامة أحمد بن محمد بن عمر قاضي القضاء الملقب بشهاب  
الدين الخفاجي المتوفى يوم الثلاثاء ثاني عشر رمضان سنة ١٠٦٩ هـ  
وقد أضاف على التسعين أوله أما بعد حمد الله الذي من ب نعمته  
البيان قال هذا كتاب جليل جمع فيه ما في كلام العرب من  
الدخيل دعاني إليه أن المغرب لما ألف فيه قوم منهم من لم يحكم حول  
نأديه ومنهم من دقق في التخريجات الغريبة وأتى في ثمنا ذلك  
بوجوه عجبية فأحببت أن أهدي بحفة للاخوان وضعت إليه قسم  
المولد رتبته على الحروف نس ٢ ج ١ نخ ٢٠  
نع ٧١٨٧ \*

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محي الدين السلطى الدهشقي ٢٠٠٠ هـ شهاب بعض تغايد

عدد

﴿المغرب﴾ من الكلام الأعجمي تأليف أبي منصور  
الجواليقي تم كتابته في أواخر ذي القعدة سنة ١٠٩٥ هـ  
﴿المهذب في ما وقع في القرآن من المغرب﴾ للمحافظ جلال  
الدين السيوطي مرتب على الحروف نس ٢ ج ١  
نخ ٢١ نع ٧١٨٨ \*

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿نظم﴾ مثلثات الامام أبي عبد الله محمد بن مستنير الشهير  
بقطرب النحوى المتوفى سنة ٢٠٦ هـ وهي اثنان وثلثون بيتا  
أولها يا مولعا بالغضب  
﴿شرح﴾ المثلثات المذكورة وهو نظم نس ٢  
ج ١ نخ ٢٢ نع ٧١٨٩ \*

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم معتادى﴾

عبد

﴿كتاب الحقائق﴾ للشيخ الفقيه العلامة أبي زيد عبد الرحمن الثعلبي ثم الهواري أولها الحمد لله وحده وهو تعاريف حقائق الأشياء قال حقيقة الحمد هو الثناء بالكلام حقيقة الشكر هو الثناء اللسان حقيقة الجنس هو ما صدق على كثيرين مختلفين في الحقيقة وهكذا

﴿رسالة﴾ أولها البيان في الألفاظ المتداولة بين الفقهاء مما يجري على ألسنتهم لأعلى الوجه الذي وضع في اللغة لأنه اشتهر بينهم في اصطلاحهم وشاع فيما بينهم قال الرأى هو غاية الفكر وتيجته الفكر هو التطوف نحو المعارف الظن هو تطلب النفس قياس الأشياء من ظواهرها وهكذا  
نخ ٢٦ نع ٩٤٨٩ \* نس ٢ ج ١

٢

﴿الحكم والمحيط الأعظم في لغة العرب وجل من غريب الكتاب والحديث وقنون من النحو والأدب﴾ تأليف إمام أبي الحسن علي بن إسماعيل الضرير الاندلسي الهوى اللغوي المعروف بابن سيده الهمزي المتوفى بحضرة دانية عشية يوم الأحد ربيع بقين من ربيع آخر ٤٤٨ هـ وعمره ستون سنة أوله بذكر الله تعالى نفتخ ميزه بين أسماء الجوع ونبه عسى الجمع المذكور والفرق بين التخفيف البدل والقياس والفرق بين القلب والبدل وشاد النسب والجمع والتصغير والمصادر والأفعال والامامة والبنية والتضاريف والأدغام وغير ذلك قال وليست إلا حاطة بعلم كتابنا هذا الأمن مهرب صناعة الأعراب والعروض والعراف رتبة على ترتيب الحروف الحنكية كما صنع الأزهري في كتاب التهذيب لأن ابن سيده خالف في الواو والفاء والياء فلا زهري في التهذيب قدم الواو ثم الألف ثم الياء وابن سيده في الحكم قدم الألف ثم ثي الياء ثم الواو وترتيب الحكم يؤخذ من أوائل كلمات هذه الأبيات وهي

علقت حبيباً هنت خيفة غدرة \* قليل كرى جفنى شكاً خصرده  
سما زهوه طفلاً دياناً تب \* ضلّته ذنب ثوى ربيع لحده  
نواظره فتاة بكميده \* ملاحته أحرث ينابيع وجده

الموجود منه ثمانية عشر جزءاً محروم وهي ﴿بقية لغزى﴾ نس ٠ ج ١٨  
نخ ٤٩ نع ٤٠٤٣

سنة أجراه من نسخة أخرى من أول الرابع إلى آخر الثامن ثم الثاني عشر وهو آخر الكتاب وهي  
 بقلم معتاد \* بخط محمد بن زيد فرغ منها يوم الأربعاء حادى عشر ذى الحجة سنة ١٧٥٠  
 مضبوطة بالحركات وبأول السابع خرم نس ٠ ج ٦ نخ ٥٠ نع ٤٠٤٤  
 أربعة أجزاء من نسخة أخرى وهي الأول والثاني والثالث والرابع تنتهى إلى مادة سأسا بها  
 خروم وهي \* بقلم عادى \* بخط أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عثمان بن اسمعيل بن  
 المظفر بن عسا كرو عليهم بخط محمد الدين الغير وزابادى ما بقيدانها كانت في مله وفي آخر  
 الجزء الرابع بخط صاحب القاموس أيضا مانصه بلغ العراض بالأصل وكتب محمد الغير وزابادى  
 رضى الله به وسمع له نس ٠ ج ٤ نخ ٥١ نع ٤٠٤٥

الجزء الخامس عشر من نسخة أخرى في مجلد \* بقلم مغربى \* مضبوط بالحركات أوله باب  
 الثنائى المضاعف وينتهى إلى أول باب الثلاثى الصحيح نس ٠ ج ١ نخ ٩٤  
 نع ١٧٠٣٨

\* المحيط \* تأليف الوزير أبى القاسم اسمعيل بن عباد بن العباس بن عباد  
 ابن أحمد بن ادريس الطالقانى الملقب بالصاحب المولود فى ذى القعدة سنة ٣٢٤ المتوفى  
 ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة ٣٨٥ الموجود منه الجزء الثالث \* بقلم عادى \*  
 مخزوم الأول وأول ما فيه من حرف الفاء وينتهى إلى أول حرف الزاى نس ٠ ج ١  
 نخ ٤٢ نع ٤٠٣٦

\* محيط المحيط \* تأليف المعلم بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم بن  
 شديدين أبى شديدين محفوظ بن أبى محفوظ البستانى المولود فى قرية الدبية من إقليم الحروب  
 فى جبل لبنان سنة ١٨١٩ ميلاديه المتوفى عشية أول ايار سنة ١٨٨٣ ميلاديه أوله الحمد لله  
 الذى أنطق العرب بأفصح الكلمات قال فى أوله انه يحتوى على ما فى محيط الغير وزابادى  
 وعلى زيادات كثيرة عثر عليها فرغ من تبليغه فى الثانى عشر من تموز سنة ١٨٦٩ ميلادية مسيحية  
 الموافقة سنة ١٢٦١ هجرية نسخة فى مجلد \* طبع حروف \* ببيروت سنة ١٨٧٠ ميلادية  
 الموافقة سنة ١٢٨٦ هجرية نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٤٠٥٥

\* مختار الصحاح \* تأليف الشيخ محمد بن أبى بكر بن عبد الغادر الرازى  
 من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله بجميع الحمد على جميع النعم اختصره من صحاح الجوهري  
 واقتصر فيه على ما لا بد منه فى الاستعمال وضم اليه كثيرا من تهذيب الأزهري وغيره وصدر فوائده  
 بقلت وكل ما أهمله الجوهري من الأوزن ذكره اما بالنص على حركاته أو برده لى واحدا من  
 الأوزان العشرين التى ذكرها فى كتابه فرغ من تأليفه عشية يوم الجمعة سنة ٧٦٠ نسخة  
 فى مجلد ٢ بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٤٠٥٠



نسخة أخرى في مجلد (علم عادي) بخط إبراهيم بن موسى البرهمي بهامشها بعض تعاميد

نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٤٠٥١

نسخة أخرى في مجلد (طبع حروف) بطبعة وادي النيل عصر سنة ١٢٨٩م نس ١

ج ١ نخ ٥٨ نع ٤٠٥٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٤٠٥٣

نسخة أخرى في مجلد (علم عادي) تمت كتابة في أول الحرم سنة ٩٥٣م نس ١

ج ١ نخ ٩١ نع ١٦٥٦٠

نسخة أخرى في مجلد (طبع حروف) بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠٠م نس ١ ج ١

نخ ١٢٣ نع ١٩١٢٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ١٩١٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٢٠٥٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٢٠٦٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٢٠٥٦٧

نسخة أخرى في مجلد (طبع حروف) ببلاق سنة ١٣٠٤م نس ١ ج ١

نخ ١٣٠ نع ٢٠٠٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٢٠٠٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٢١٨٣٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ٢١٨٣٣

نسخة أخرى في مجلد (طبع حروف) بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤م نس ١ ج ١

نخ ١٤٩ نع ٢٢٠٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ٢٢٠٦٢

نسخة أخرى في مجلد (طبع حروف) بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٥م نس ١

ج ١ نخ ١٥٧ نع ٢٢٨٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٢٢٨٦٤

بمحمدة مرتدب لأمه والفتى احتصار العلامة الشيخ محمد بن عبد

الذهم بن عمر بن حماد له رضى المعروف ابن لعين المتوفى سنة ٧٤١م الموجود منه الجزء الثاني

وهو النوع الثاني في الكلى رينتهى اى آخر الكتاب وهو بخط المؤلف مكتوب بأخره ما نصه

بمحمدة مرتدب لأمه رانها لاسخ الامام محبي الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن عمرى

الذواوى تغمده رحمة الذى عني انتخاب ونسخه بخطه كاتبه محمد بن عبد الله بن عمر بن حماد

عفا الله عنه وتم في رابع شهر صفر ٧٣٤ سنة  
نوع ٤٠٥٤

الجزء الاول من هذه النسخة في مجلد بخط المؤلف وبه خروم وتقطيع وبه تتم النسخة نس .  
ج ١ نخ ١١٥ نوع ١٧٨٨٨

المختصر \* تأليف أبي الحسن علي بن ابي عمير الخوي اللغوي  
الاندلسي المعروف بابن سيدة المتوفى سنة ٤٥٨ هـ أوله الحمد لله المحي الميت دى العز والمكوت  
نسخة في سبعة عشر جزءا \* بقلم مغربي \* به خروم وتقديم وتأخير نس ١ ج ١٧  
نخ ٤٨ نوع ٤٠٤٣

لمزهر في علوم اللغة \* تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيوطي المولود بعد المغرب ليلة الاحد مستهل رجب سنة ٨٤٨ هـ المتوفى سنة ٩١١ هـ أوله  
الحمد لله خالق الالسن واللغات جعله خسين نوعا ثمانية في اللغة من حيث الاساد وثلاثة عشر من  
حيث الالفاظ وثلاثة عشر من حيث المعنى وخمسة من حيث لطائفها والباقية راجعة الى رجال  
اللغة ورواها نسخة في مجلدين \* (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٨٢ هـ نس ١  
ج ٢ نخ ٦٢ نوع ٤٠٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣ نوع ٤٠٥٧

(المسلسل) \* تأليف الفقيه لكتاب أبي الطاهر محمد بن يوسف بن عبد  
الله التميمي المتوفى بمدينة قرطبة في ظهور يوم الثلاثاء ودفن في يومه لاربعة اشمانه من  
شهر ربيع الآخر سنة ٥٣٨ هـ قال: أما بعد حمد الله بأجزال الحمد والثناء والصلاة على محمد  
خير الانبياء رتبته على خمسين بابا فتتبع كل باب منها بشعر عربي وختمه بمثل ذلك نسخة في مجلد  
\* بقلم عادى \* مضبوطة بالحركات كتابه لتسع خلون من دى القعدة سنة ٥٦٥ هـ على  
ظهر الورقة الاولى اجازة من الشيخ عبد الجبار بن محمد بن عى المعافى المتوفى سنة ٦٦ هـ  
تاريخه ربيع الاول سنة ٥٥٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نوع ٤٠٦١

\* المصباح المنير في غريب الشرح الكبير \* (أى شرح الرافعي لوجيز  
الغزال) تأليف العلامة أحمد بن محمد بن على المقرئ الغوي المتوفى سنة ٥٦٥ هـ وسبعين  
وسبعمائة فرغ من تأليفه في لعشر الاخير من شعبان سنة ٧٣٤ هـ نسخة في مجلد \* بقلم  
عادى \* تحت كتابة بين الظهور والعصر من يوم الجمعة الخامس والعشرين من صفر سنة ١٠٦٦ هـ  
نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نوع ٤٠٤٦

نسخة أخرى جزآ في مجلد \* (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٨١ هـ به امشاهات بيد بخط  
الشيخ نصر المهوريني نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نوع ٤٠٤٧  
نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* بخط محمد بن يوسف المازى المالكي فرغ منها يوم

الاثنين السابع عشر من شهر شوال سنة ١٠٨٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٤  
نخ ٤٠٤٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقيم عادى﴾ بها خروم نس ١ ج ١ نخ ١٠٥  
نخ ١٧٢١٠

نسخة أخرى جزآن في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٢ هـ  
نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نخ ١٩٦٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نخ ١٩٦٥٢  
نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٢ هـ نس ١  
ج ١ نخ ١٢٢ نخ ٢٠٠٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نخ ٢٠٥٦٠  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نخ ٢٠٥٦١

نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ هـ نس ١  
ج ١ نخ ١٦٥ نخ ٢٢٧٥٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نخ ٢٣٧٥٦  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقيم عادى﴾ بها خروم من لاول عليها اختيار كثير وضبط كثير  
يظهر انها نسخة المؤلف مكتوب في آخرها كان الفراغ من تعليقه على يد مؤلفه في العشر الآخر

من شعبان المبارك سنة ٧٣٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نخ ١٧٠٩٨

﴿مصرحة الاسماء﴾ تأليف المولى جلي المدعو بلطف الله بن  
أبي يوسف كان موجودا سنة ٨٨٦ هـ أو لها ان من لطف الله بالثبات حمد المنطق باللغات

الترم فيها جميع الاسماء المذكورة في مقدمة الادب ولسامى مع زيادات من الصحاح والجمهرة  
واذ مل وغيرها واعتبر فيها ترتيب حروف التهجى من أول الكلمة الى آخرها نسخة في مجلد

﴿بقيم عادى﴾ عليها غايب كثيرة باللغة الفارسية وبين أسطرها وهي حل للاسماء المذكورة  
تمت كتابه في أواسط شهر ربيع الآخر سنة ٩١٦ هـ منقولة من نسخة كتبت من مسودة

المصنف نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نخ ١٥٦٥

﴿مجموع ما ستم﴾ تأليف الفقيه الحافظ الاديب أبي عبد الله بن  
عبد العزيز بن أبي مصعب البكرى وزير لمؤود سنة ٤٣٢ هـ المتوفى سنة ٤٨٧ هـ أوله

الحمد لله حمدًا يقتضى رضاه قال هذا كتاب ذكرت فيه جملة ما ورد في الحديث والاخبار  
والتواريخ والشعر من المنزل والديار والقرى والامصار والجمال والآثار والمياه  
والدارات رتبته على ترتيب حروف المعجم بصلاح المغربية نسخة جزآن في مجلد ﴿طبع

﴿حجر﴾ بمدينة جوتنجن الجزء الاول طبع سنة ١٨٧٦ والثاني سنة ١٨٧٧ ميلادية  
وبآخرفه رست أسماء المواضع المذكورة في الكتاب مرتبة على الحروف بصلح المشاركة

نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ ن ع ١٧٢١١

﴿المعرب من الكلام الانجلى﴾ تأليف الاديب اللغوى أبى منصور

موهوب ابن أبى طاهر أحمد بن محمد بن الحضرمي المشهور بالجواليقي المولود سنة ٤٦٦ هـ المتوفى  
يوم الاحد منتصف المحرم سنة ٥٣٦ هـ ببغداد ودفن بباب حرب قال في أوله هذا كتاب تذكر  
فيه ما تسكمت به العرب من الكلام الانجلى رتبة على حروف المعجم ليسهل مرامه ويكمل  
نظامه نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمدينة ليبسك سنة ١٨٦٧ ميلادية بآخرفه  
فهرست تشتمل على الالفاظ العربية المذكورة في الكتاب وأسماء الشعراء والمخوضات

نس ١ ج ١ نخ ٥٥ ن ع ٤٠٤٩

نسخة أخرى انظر (مجموعة ٢٠ \* )

نسخة أخرى انظر (مجموعة ٢١ \* )

﴿المعرب والدخيل﴾ تأليف العلامة الشيخ مصطفى المدنى أحد علماء

القرن الحادى عشر وهو من تلامذة العلامة الشبرايملى المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ محروم الاول  
والآخر وأول ما فيه أن يجد وينتهى الى قوله اليهود قال الجواليقي انجلى معرب نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ يظهر انها بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٦٤ ن ع ٤٠٥٧

﴿المعرب في ترتيب المعرب﴾ تأليف الامام أبى الفتح ناصر بن عبد السيد

المطرزى المتوفى سنة ٦١٠ هـ أوله أحمد على ان خول جربل الطول قال هذا ما سبق به اوعد

من تهذيب مصنفى المترجم وتنميقه وترتيبه على حروف المعجم وتلقيه اختصاره لاهل  
المعرفة من ذوى الحية والافقة من ارتكاب الكلام المحرفة بعدما سرحت في كتب لم يتعهدا في

ذلك النوبة نظرى فتقصينها حتى قضيت منها وطوى كالجمايع بشرح أبى بكر الرازى والزيادات  
بكشف الجاوانى ومختصر الكرخى وتيسير أبى الحسين القدرى والمنشئ للحاكم لتسهيله الشهر

وجمع التفاريق لشيخنا الكبير والذي اتجه لتسفيحه اختيارى من الذين ترتيب كتب الغريبيين اد  
هو الا كثر بينهم تداولوا والاسهل عندهم تناولوا فقدمت مفوهة ثم مفوهة باء حتى آتيت على

جميع الحروف كلها وراعت بعد الفاء العين ثم اللام ولم اراع فيما عدا الثلاثى بعد الحرفين اذا الحرف  
الاخير الاصل الى ولم اعتد في أوائل الكلام بالهمزة الزائدة لمقطع أو الوصل ولا بالمدة في أو آخرها الى

آخر ما ذكر وقال ثم ذيلت للكتاب كرا بجد كرا ما وقع في أصل المعرب من حروف المعانى وتصريف  
كلمات متغايرة للمبانى وشئ من مسائل الاعراب بلا سهاب وازراب في عدة فصول محكمة

الاصول كثيرة المحصول نسخة في ثلاث مخزومة لاول والاثناء وأول فيها من حرف الحاء  
والصاد تنتهى الى آخر الكتاب ويليه اديله المذكور في المحو ونحو كراسة وهى ﴿بقلم

معتاد \* تت كتابة يوم الخميس ثالث صفر سنة ٦٢٨ نس ١ ج ١ نخ ١١٤

نخ ١٧٨٦١

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم نسخ \* تت كتابة في أواسط جمادى الأولى سنة ٩٠٥

نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نس ٧١٩٠ \*

(مقدمة الأدب) تأليف العلامة أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد

لرحمته المولود في رجب سنة ٤٦٧ نة المتوفى بجزائرية خوارزم ليليلة عرفة سنة ٥٣٨

أولها الحمد لله الذي فضل على جميع اللسان العرب رتبها على خمسة أقسام الأولى في

الأممياء الثاني في الأفعال الثالث في الحروف الرابع في تصرف الأممياء الخامس في

تصرف الأفعال الموجود منها الجزء الأول فيه قسم الأممياء وقسم الأفعال وهو في مجلد \* بقلم

عادي \* تت كتابة في آخر ذي القعدة سنة ٧٥٧ مضبوط بالحركات وبين الأسطر تفسير

الكلمات باللغة الفارسية نس ٠ ج ١ نخ ١٠٠ نخ ١٧١٤٥

\* ميرزا لغات العرب وتخرج اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ

من ذلك \* تأليف حمزة رهنمائي أفندي ناصف كاتب سر الوفاة العلي المصري المرسل الى

إسبانيا سنة ١٢٠٣ هجرية قدمه الى مؤتمرا العلوم الشرقية بمدينة فيناني

وأول لحرم سنة ٣٠٤ هجرية أوله أما بعد حمد موفق من شاء الى ماشاء نسخة \* طبع

حروف \* ببولاق سنة ١٢٠٤ نخ ١٠٥٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٧١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نخ ٢٢٧١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نخ ٢٢٧١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نخ ٢٢٧٥٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نخ ٢٢٧٥٥

\* لئذب فيما وقع في القرآن من العرب \* للسيوطي انظر

(ش. موعة مرة ٢١ \* )

### حرف النون

\* نظم ثلاث قصرب \* للشخ ابراهيم الازهرى أوله

الحمد لله الذي هدانا \* لله لا سلام واجتباننا

نسخة في يد \* بخط سعد بن سعد بن عمر بن أحمد السطوحى البلسوى فرغ

منه في ربيع الثامن عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٢ نس ١ ج ١

نخ ١٦ نس ٧١٨٣ \*

نسخة أخرى في يد \* بقلم سعد بن منصور بن الحاج ابراهيم الدفري

- نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٧١٨٤ \*  
 ﴿نظم مثلثات قطرب﴾ للشيخ موسى القليبي المالكي أوله  
 الحمد لله العظيم الشان \* الواحد المهيمن المنان  
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٧١٨٥ \*  
 ﴿نظم مثلثات قطرب﴾ انظر (مجموعة عمرة ٢٢٢ \* )  
 ﴿نيل الارب في نظم مثلثات العرب﴾ نظم الشيخ حسن قويدر الخليلي  
 المتوفى سنة ١٢٢٤ هـ فرغ من نظمها سنة ١٢٦٠ هـ أولها \* يقول من أساء وأساءه حسن \*  
 نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٠٢ هـ بهامشها تقريرات للؤلؤف وباربع  
 ترجمته جمع الفاضل محمد أفندي في مترجم مجلس النظار سابقا نس ١ ج ١  
 نخ ١٢٨ نع ١٩٩٤  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ١٩٩٥  
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٠٢ هـ بآخرها فهرست الكلمات المثلثة  
 المذكورة في الخاتمة مرتبة على الحروف نس ١ ج ١ نخ ١٤٥  
 نع ٢١٨٣٠  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٢١٨٣١

### \* حرف الوار \*

- ﴿الوشاح وتنقيف الرماح في رد توهم المجد الصالح﴾ تأليف العلامة  
 أبي زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربي المدني العمري أراه الحمد لله لفتح أبواب نسخة  
 في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨١ هـ نس ١ ج ١  
 نخ ٦٨ نع ٤٠٦٢  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٤٠٦٣

تم طبع فهرست علم اللغة بحمد لله في اليوم الثامن عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧ هـ  
 وبلغ ما اشتملت عليه من النسخ ﴿١٦٠﴾ والافزاء ﴿٣٩٩﴾ ويتلوها  
 ان شاء الله تعالى فهرست على العروض والعوافي

مغير الكتب العربية  
 محمد علي البملوى

مغير الكتب العربية  
 أحمد الميسى

﴿على العروض والقوافي﴾

﴿حرف الالف﴾

﴿الارشاد الشافي على متن الكافي﴾ وهو المشهور بالحاشية الكبرى للعلامة السيد محمد المصطفى المتوفى سنة ١٢٨٨هـ أولها الحمد لله الذي شرفنا بمن هاجر من العروض الى المدينة المشرفة ابتداء في تأليف هذه الحاشية في ابتداء سنة ١٢٣٠هـ وفرغ منها في جمادى الاولى من السنة المذكورة نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٥هـ بهامشها المتن المذكور تأليف الامام أحمد بن عباد بن شبيب القناري الشافعي نس ١ ج ١

نخ ١ نع ٣٤٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٣٤٤٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١

نخ ٣١ نع ١٩١٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ١٩١٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٢٠٥٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٢٠٥٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٢٠٥٥٨

﴿حرف التاء﴾

﴿تعهد لعروض الى فن العروض﴾ للعلامة الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري لاصل الذم في المناهلود سنة ١٢٦٤هـ وهو موجود سنة ١٣٠٥هـ أوله حمدا لمن أمدا المنسرح لعروض الهدى الوافر النعم رتبة على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة ولاية سورية سنة ١٣٠٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٢٢٤١٦

﴿حرف الحيم﴾

﴿الجوهرة الثانية في أعاريض الشعر وعلال القوافي من كتاب العقد الفريد﴾ للامام أحمد بن عبدربه المتوفى سنة ٣٢٣هـ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بهاتقطيع نس ٠ ج ١ نخ ٨ نع ٣٤٥٤

﴿الجوهرة الفريدة في وقاية القصيدة﴾ انظر (مجموعة غرة ١٠)

﴿حرف الميم﴾

﴿حاشية الدهنورى على الكافى﴾ انظر (الارشاد والمختصر الشافى)

﴿حرف الحاء المعجمة﴾

﴿الخزرجية﴾ نظم الامام ضياء الدين أبى محمد عبد الله بن محمد الانصارى  
الخزرجى الاندلسى الاسكندرى المعروف بأبى الحيش المغربى المتوفى سنة ٦٢٦هـ  
أو سنة ٦٢٧هـ أولها

وللشعر ميزان يسمى عروضه \* بها النقص والرجحان بدرهما القفى  
نسخة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد سعيد بن الحاج محمد المورلى فرغ منها فى جمادى الآخرة  
سنة ١١٩٠هـ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٣٩٤ \* انظر (العيون الفاخرة  
الفاخرة وقصر البهية وشرح السيد الشريف الغرناطى ضمن مجموعة ٢١ والمفاتيح  
المرزوقية والنقحان الارجية)

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿الدليل المرصد لشرح السبيل الاحمد الى علم الخليل بن أحمد﴾ الذى  
نظمه العلامة برهان الدين أبو محمد ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الربيعى الجعبرى ثم الخليلى المتوفى  
سنة ٧٣٢هـ وهذا الشرح لأحد تلامذته أو له الحمد لله الذى أنزل الميزان لقضاء الحق نسخة  
فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها ورقة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٣٤٥٠

﴿حرف الزاى﴾

﴿الزبدة فى العروض﴾ انظر (مجموعة غرة ٢١ \*)

﴿حرف الشين المعجمة﴾

﴿شرح﴾ العلامة الشيخ محمد بن على الصبان المتوفى سنة ٢٠٦هـ على  
منظومته المسماة بالكافية لشافية فى على العروض والقافية أو له الحمد لله الذى يسر لنا  
بمديفضله ملوك عروض المعارف فرغ من تأليفه يوم الاثنين نولس مضت من شعبان  
سنة ١١٨٣هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١  
نخ ٥ نع ٣٤٥١  
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد الخشاب الشافى فرغ من كتابتها فى الرابع عشر  
من ذى القعدة سنة ١٢٨٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٣٤٥٢  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٧  
نع ٣٤٥٣



﴿شرح السيد﴾ الشريف الغرناطى على الخرزجية انظر (مجموعة

غرة ٢١)

﴿شرح على السبيل الأحمد الى علم الخليل بن أحمد﴾ مؤلف الدليل  
ارصد نسخة في تلخاد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الأول والآخ  
نخ ١٧ نع ٣٤٦٣ نس ١ ج ١

﴿حرف العين المهملة﴾

﴿عروض ابن جابر﴾ (هكذا مكتوب على ممل الكتاب) وهو قطعة  
مخرومة الاول والاخره مكتوب على بعض كراسات تبلغ مقابلة وقراءة على شيخنا المؤلف بلغه الله  
مر آله ما يريد نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ١٧٨٨٦  
﴿عروض البارغ﴾ تأليف العلامة أبى القاسم على بن جعفر بن على  
السعدى البغدادى المعروف بابن الفطاح الصقلى المتوفى سنة ٥٥٨هـ أوله الحمد لله حمد  
معترف بذنبه ومعه ﴿المختصر الشافى فى علم القوافى﴾ للعلامة المذكور أوله الحمد لله ذى النعم  
السابعة وهما فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن عبد الخالق بن على الانصارى قرغ من  
نسخهما اللتين خلتا من المحرم سنة ٦٣٠هـ نس ٢ ج ١ نخ ٩ نع ٣٤٥٥  
﴿العنوان فى معرفة الازان﴾ انظر (مجموعة غرة ١٠)

﴿لعيون الفاشرة لغامره على خبايا الرامره﴾ وهو شرح على  
الخرزجية للعلامة بقدر الدين محمد بن أبى بكر بن عمر بن أبى بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى  
الخزوى الاسكدرى المعروف بابن الدمامسى المالكي المولود بسكندرية سنة ٧٦٣هـ  
المتوفى ببلاط الهند فى شعبان سنة ٨٢٧هـ ابتدأ فى تأليفه أول جمادى الآخرة سنة ٨١٧هـ  
أولها الحمد لله الذى شرح صدور رسول عروض الاسلام قرغ من تأليفها بنقاده (وهى بلدة  
من بلاد لصعيد فى ليوم الثان من رجب سنة ٨١٧هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾  
بها خرم من الاول قاسمها انا منها عى خط المؤلف مع الملك المنصور أبى السعادات عثمان بن  
للك الشهيد أبى سعيد حقيق ودث فى لتاسع والعشرين من ذى الحجة سنة ٨٧٢هـ نس ١  
ج ١ نخ ٣ نع ٣٤٤٩

نسخة أخرى ﴿طبعة حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالواثق سنة ٣٠٣هـ وبها مشها  
فمحرب الجرية بشرح العاصدة خرزجية شيخ لاسلام أبى يحيى زكريا الانصارى المتوفى  
سنة ٩٢٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٣١٦٥٨  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٣١٦٥٩

﴿حرف الفاء﴾

﴿فتح النقوض في شرح العروض﴾ وهو شرح للعلامة الشيخ عبد  
 المحسن القيصري من علماء القرن الثامن على العروض الاندلسي للإمام أبي محمد عبد الله بن محمد  
 الانصارى الخزرجي الاندلسي ثم الاسكندري المعروف بابي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦هـ  
 أول الشرح أحمد الله على أن قصر سلامة الطبع على نوع الانسان نسخة في مجلد ﴿بقلم  
 عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٠٦١هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٣٤٦٤  
 ﴿فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية﴾ للشيخ الاسلام زكريا  
 الانصارى أوله الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعرف به أوزان المنظوم نسخة في مجلد  
 ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن حسين العقاد فرغ من نسخها يوم الخميس الخامس والعشرين  
 من شعبان سنة ١١٧٠هـ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٣٤٥٧  
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط الشيخ عثمان الادرنوي قرأها على ناصحتها تليده عثمان  
 البوسنوي المعروف باكشي سنة ١١٤٨هـ بامسها تقييدات نس ١ ج ١  
 نخ ١٢ نع ٣٤٥٧  
 قطعة من نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٣  
 نع ٣٤٥٩  
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٣٩٥ \*

﴿حرف القاف﴾

﴿القول الوافي بشرح السكاكي﴾ للشيخ عبد البر بن عبد القادر بن محمد  
 ابن أحمد بن زين الغيموي العوفي الحنفي المتوفى بالقسطنطينية سنة ١٠٧١هـ أوله أحمد الله  
 تعالى على نعمه الكافية فرغ من تأليفه في الحادى عشر من صفر سنة ١٠٦٠هـ نسخة ﴿بقلم  
 عادى﴾ بخط عبد البر بن علي الوائلى تمت كتابة سنة ١٠٥٨هـ منقولة من خط المؤلف  
 نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٣٤٦٠

﴿حرف الميم﴾

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد بن يوسف المنزلى الشافعى تمت كتابة  
 في اليوم الحادى عشر من شعبان سنة ٨٠٧هـ

عـدد

﴿العنوان في معرفة الاوزان﴾ نظم الشيخ أمين الدين محمد

تابع المجموعة

١

ابن علي بن موسى بن عبد الرحمن أبي بكر الانصاري المحلى المتوفى في  
ذى القعدة سنة ٦٧٣ هـ عن ثلاث وسبعين سنة

﴿الجوهرة لفريدة في قافية القصيدة﴾ نظم الشيخ المذكور  
نس ٢ ج ١ نخ ١٠ نع ٣٤٥٦

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة وبها مسهات قايد

عدد

١

﴿الخزرجية﴾ لضياء الدين أبي الجيش الخزرجي المتوفى  
سنة ٦٢٦ هـ

١

﴿رسالة في علم القافية﴾ أولها اعلم أن أصعب هذا الفن  
اختلفوا في القافية

١

﴿الكافي في علم العروض والقوافي﴾ انظر (الارشاد  
الشافي والقول الوافي والمختصر الشافي)

١

﴿رسالته﴾ في أسماء الزحاف المنفرد والبحور العربية  
وأجزائها

١

﴿رسالة﴾ في أسماء البحور الفارسية وأجزائها نس ٥  
ج ١ نخ ١٦ نع ٣٤٦٢

٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١

﴿الوافي في العروض والقوافي﴾ تأليف أبي زكريا يحيى

ابن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى بن بسطام الشيباني  
المعروف بابن الخطيب التبريزي المولود سنة ٤٢١ هـ المتوفى  
لخاتمة جمادى الاولى سنة ٥٠٢ هـ

١

﴿المقصد الجليل في علم الخليل﴾ وهو منظوم للعلامة أبي

عمر وعثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ أوله

الحمد لله ذى العرش الجيد على \* الباسه من لباس فضله حملا

## تابع المجموعة

٢

نس ٢ ج ١ نخ ١٩ نع ٣٤٦٥ انظر (نهاية  
الراغب ضمن مجموعة غرة ٢٠)

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمود بن سليمان القبطان الطرابلسي المالكي  
السنوي فرغ من كتابتها في شعبان سنة ١٢٨٨هـ

عدد

١

﴿نهاية الراغب شرح عروض ابن الحاجب﴾ تأليف  
العلامة جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسين بن علي القرشي  
الاموي الاسنوي الشافعي المولود سنة ٧٠٤هـ المتوفى في جمادى  
الاولى سنة ٧٧٧هـ

﴿المقصد الجليل في علم الخليل﴾ للعلامة ابن الحاجب

نس ٢ ج ١ نخ ٢٠ نع ٣٤٦٦

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن حسن الخليل الحزومي الشافعي

عدد

١

﴿نظم أبحر الشعر﴾ لصفي الدين الحلي المتوفى سنة ٧٢٦هـ

١

﴿كتاب في العروض﴾ لأبي عبد الله محمد بن علي المعروف

بالسقاط من علماء القرن الثاني عشر

١

﴿الزبدة في العروض﴾ تأليف الشيخ قطب الدين بن عبد

القادر الحنفي المعروف بالقباني

١

﴿شرح﴾ العلامة السيد الشريف أبي القاسم محمد بن أحمد

ابن محمد الحسيني الغرناطي السبكي المتوفى سنة ٧٦٠هـ على

الخزرجية أوله الحمد لله الذي بحمده نستفتح وهو القناح العليم

ويفهم من كلامه في خطبته انه أول شارح للخزرجية نس ٤

ج ١ نخ ٢١ نع ٣٤٦٧

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿الحزرجية﴾ لضياء الدين الحزررجي بهاتين مئيدات

وطيارات كثيرة

﴿رسالة في علم القافية﴾ أولها علم أن أصحاب هذا الفن

اختصوا في القافية

﴿الكافي في علمي العروض والقوافي﴾

﴿رسالة﴾ في أسماء البحور الفارسية باللغة الفارسية

نس ٤ ج ١ ن خ ٣ نع ٧٣٩٦ \*

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد بخطوط مختلفة

عدد

﴿الوجه الجليل في علم الخليل﴾ نظم العلامة أبي التقي

شعبان بن محمد بن داود بن علي القرشي الأتاري المصري المتوفى

سنة ٨٢٨

﴿رسالة في العروض﴾ أولها علم أن الأجزاء التي يتركب

الشعر منها عشرة

﴿الحلة الضافية في علمي العروض والقافية﴾ تأليف العلامة

الشيخ إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحنفي الحلبي المديري نزيل

قسنطينة المتوفى بها في شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٠هـ رتبها

على مقصدين الأول في العروض والثاني في القافية

﴿المقصد الجليل في علم الخليل﴾ للعلامة أبي عمرو عثمان

ابن الحاجب المولود بأسنمان مدن صعيد مصر الأعلى في أواخر

سنة ٧٠٠هـ المتوفى بالإسكندرية ضحى نهار الخميس سادس عشر

شوال سنة ٦٤٦هـ نس ٤ ج ١ ن خ ٤

نع ٧٣٩٧ \*

٤

﴿محيط الدائرة في علمي العروض والقافية﴾ تأليف كريليوس

فنديك لا مركان الموجود الآن سنة ٣٠٧هـ هجرية فرغ من تأليفه في شباط سنة ١٨٤٩هـ

ميلاديه في قرية أعين في جبل لبنان نسخة في مجلد ﴿طبع بيروت﴾ سنة ١٨٥٧هـ ميلاديه

نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٣٤٧١

المختصر الشافي على متن السكافي تأليف العلامة السيد محمد

الدمهورى المتوفى سنة ١٢٨٨هـ أوله حمداً من شرفنا بمن هو سيد الكاملين فرغ من تأليفه في

آخري الحجة سنة ١٢٣٠هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهية سنة ١٢٨٨هـ بهامشها

النس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٣٤٦٨

نسخة أخرى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٣٤٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٣٤٧٠

نسخة أخرى ﴿طبع المطبعة الوهية﴾ سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩

نع ١٩٠٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ١٩٠٣٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٢٠٥٥٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٢٠٥٥٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٢٠٥٥٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق بمصر سنة ١٣٠٤هـ نس ١

ج ١ نخ ٤١ نع ٢٢٤٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٢٢٤٨٦

نسخة أخرى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٣

نع ٢٣٢١٦

المختصر الشافي في علم القوافي ﴿انظر (العروض البارع)

المقدمة الكافية في علم العروض والقافية﴾ للشيخ العلامة أحمد

السنقي (بتقديم السنين على النون) أوله الحمد لله وكفى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد

سلطان فرغ منها في أواسط صفر سنة ١٣٠١هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥

نع ٣٤٦١

المقصد الجليل في علم الخليل ﴿انظر (مجموعة غرة ١٩)

المفاتيح المرزوقية لحل الاقوال واستخراج خبايا الحزرجية﴾ تأليف

أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن مرزوق التلمساني المغربي المالكي

أولها الحمد لله الذي تفضل بإيجاد الموجودات فرغ من تبييضها ليله الجمعة لحدى عشرة - امت

من رجب القرد سنة ٨١٩هـ بقونس نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الجمعة

خامس عشر ربيع الثاني سنة ٩٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٥٧٣٩٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عثمان بن عيسى بن الحاج مصطفى بن الحاج عيسى

الماباطاخي فرغ من نسخها في اليوم الثاني من شهر ربيع الاول سنة ١١٧٣هـ نس ١

﴿حرف النون﴾

﴿النبتة البهية في المطالب الشعريه﴾ تأليف محمد أفندي نخري  
نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الآداب سنة ١٣٠٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٥  
س ٢٤٤٩٤  
سنة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٢٤٤٩٥  
﴿النفحات الأرجية والنهات البهية لشرمارق من مقاصد  
الخرجيه﴾ تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن قاسم المعروف بابن ذا كور أولها  
بحمدك يا من جعل العروض أمال كل عروض نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد الرحمن  
ابن علي أبي الجبابرة فرغ منها في شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٠٧ نس ١ ج ١  
نخ ٢٦ نع ٣٤٧٢  
﴿نهاية الراغب﴾ شرح عروض ابن الحاجب انظر (مجموعة  
غرة ٢٠)

﴿حرف الواو﴾

﴿الوافي في علم العروض والقوافي﴾ انظر (مجموعة غرة ١٩)  
﴿الوجه الجميل في علم الخليل﴾ وهو الغيبة في العروض والقوافي نظم  
العلامة أديب زين الدين أبي التقي شعبان بن محمد بن داود بن علي القرشي الأتاري المصري  
المتوفى سنة ٨٢٨ أولها  
الحمد لله على أفضائه \* أحمد شكره على نواله  
فرغ من تنمها في تاريخ سنة ٧٩٣ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد البر بن  
أبي زيد الأزهرى الشافعى فرغ من كتابتها في ثاني رمضان سنة ١١٠٣ نقلت من نسخة  
عليها الخط المؤلف وقوبلت عليها نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٣٤٧٣  
﴿طبعة فهرست عم العروض بحمد الله في اليوم التاسع عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧  
وبلغ ما اشتملت عليه من النسخ ﴿٦٨﴾ والاجزاء ﴿٥١﴾ ويتلوها  
إن شاء الله تعالى فهرست علم الأدب  
مغير الكتب العربية  
أحمد الميهي  
مغير الكتب العربية  
محمد علي البيلاوي

علم الادب

حرف الالف

الآيات المقصورات في شرح الابيات المقصوران \* وهي شرح على مقصورة ابن دريد للعلامة السيد عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسيني الطبري المكي الشافعي المولود بمكة في آخر اليوم السابع والعشرين من صفر سنة ٩٧٦ هـ المتوفى بها في أول شوال سنة ١٠٣٣ هـ أوله يا من منح الائمة الاعلام بمقصورات الخيام فرغ من تأليفه في اليوم الرابع عشر من رمضان سنة ١٠٠٤ هـ نسخة في مجلد \* بقلم عادي \* تحت كتابة ضحوة يوم الاثنين الخامس عشر من ربيع الاول سنة ١٢٦٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢١٥ نع ٣٣١٥

الابانة عن سرقا المتنبى \* انظر (مجموعة غرة ٨٦) \* ابتكار الافكار في مدح النبي المختار \* للعلامة الشيخ عبد الكريم بن ضرغام المعروف بالطرائفي من ادباء النصف الثاني من القرن التاسع اولها الحمد لله الذي ميز الانسان بالقلب واللسان قال اني قد حدثت فذكرى ونظمت على كل حرف من حروف المعجم عشرين بيتا عشرة غزلا وعشرة مدحا وار جتها بصفات النبي صلى الله عليه وسلم فلما نظرت الى جواهرها ألقت لها ما عطاها (أي تخميسا) وأول الاصل أحبة قلبي علواني بنظرة \* فداي جفا كم والواصل دواي وأول الخميس \* أذوب اشتياقا والقوادجسرة \* نسخة في مجلد \* بقلم عادي \* تنقص ثلاثة أبيات بتخميسها نس ١ ج ١ نخ ٤٤٤ نع ١٧١٥٨

ثبات الدليل في صفات الخيل \* وهو ديوان الاديب علاء الدين أبي الحسن علي بن مشرف كان موجود في زمن الملك الكامل الذي توفى سنة ٦٢٥ هـ جمعه أحد فضلاء الادباء أوله الحمد لله الذي شرف نظام الدين وجعل قدرا من تسميته عليا نسخة في مجلد \* بقلم عادي \* بها حرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٥٦١ نع ١٨٦٩٥

اجماع الاياس \* انظر (تنبيه الافكار للمنافع والضار) \* أدب النديم \* لأبي الفتح محمد بن الحسين الكاتب المعروف بكشاجم المتوفى سنة ٣٥٠ هـ أوله أما بعد حمد الله بكمه النية نسخة في مجلد \* طبع حروف بخط طبعه بولاق سنة ١٢٩٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٥ نع ٢١٨٤٢ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٦ نع ٢١٨٤٣



تأليف السيد اختيار الدين بن غياث الدين

(أساس الاقتباس)

الحسيني أوله أحمدك اللهم والحمد لأرجعة إليك فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ هـ نسخة في مجلد

بخط السيد حافظ طاهر فرغ منها في اليوم الخامس والعشرين من صفر

سنة ١٢٤٨ نس ١ ج ١ نخ ٤ ن ٧٢٠٨

من أشعار المتهذمين والجاهلية المخضرمين

(الاشباه والنظائر)

ويعرف بحماسة الخالدين لأحد أفضل القرن الرابع لأن مؤلفه كثير ما يروي عن ابن دريد بلا

واسطة في هذا الكتاب وهو مخروم من الأول نحو ورقة وفي أول الموجود منه ما نصه ونجتنب

أشعار المشاهير لكثرة ما في أيدي الناس فلا نذكر منها إلا الشيء اليسير ولا نخلطها من غير

مارويناه للمحدثين وقد كرر شياء من النظائر إذا وردت ونسككهم على المعاني المحترمة والمتبعة

ربيعه وأول ما اختاره المؤلف قول بهل بن

بكره قوبنا يا آل بكر \* نغاديكم بحر هفة النصال

وهي في مجلد مكتوب بـ بقم عادي بخط لحسين بن مصطفى الحلبي فرغ منه في الثالث

عشر من رجب سنة ١٠٨٤ نس ٠ ج ١ نخ ٥٣٧ ن ١٨٦٦٧

بجلد آخر كالسابق غير مخروم وأوله الحمد لله الواحد بلا كيفية تعربها الا حاطة عليه قال

في أوله ما ملخصه ان العدماء والمخضرمين فتحا للمحدثين باب المعاني قد دخلوه ورمحوا رسوما تبعها من

بعدهم وعول عليهما من قفا أثرهم فضاء راسا تنهاه هذه مختار ما وقع لينامن أشعار الجاهلية ومن

تبعهم من المخضرمين ونجتنب الخ ويؤخذ من آخر هذا المجلد ما مؤلف ألف جزء آخر في أشعار

المحدثين خاصة نس ٠ ج ١ نخ ٥٨٧ ن ١٨٧٢٢

والأشعار بمحمد الأشعار وعده إن سيد عدي بن حسن بن ابراهيم

لمصرى الشهير بالزويش المنوف سنة ١٢٧٠ هـ جمعه لأديب الشيخ مصطفى سلامة البحاري

تقليد السيد الدرويش ابتداء في جمعه سنة ١٢٧٠ هـ وفرغ منه سنة ١٢٧٠ هـ ورتبه على

ثلاثة أبواب الباب الأول في الصناعات وهو مرتب على السنين الباب الثاني في غير المصنع

رتبه على حروف المعجم ويليه أراجيز في علمي العروض والعواف الباب الثالث في النثر

والادوار وأول الديوان أجمع قول يسطر وأبدع فضل بحر سمي خلد في كل ديوان على

الشان نسخة في مجلد بـ طبع بـ بمصر سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ ن ٢٢٣٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ ن ٢٢٣٦

(اصلاح النطق) للإمام أبي يوسف يعقوب بن اسحق المعروف بن

الساكن المتوفى يوم الاثنين لخمس خلون من رجب سنة ٢٤٤ هـ نسخة في مجلد بـ بقم عادي

تمت كتابة في العشر الأول من ذي القعدة سنة ٧٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٦

ن ع ٧٢١٠ \*

نسخة أخرى \* بقلم عادى \* بخط محمد بن حسن بن أحمد باعتر فرغ منها في المحرم سنة ١١٤١

نس ١ ج ١ نخ ٧ ن ع ٧٢١١ \*

\* اصليت الحريت في قطع بلعوم العفريت النغريت \* انظر (عذراء  
الوسائل وهودج الرسائل)

كتاب \* الاضداد \* تأليف الامام أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار

الانبارى النحوى المولود يوم الاحد لحدى عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢٧١ المتوفى

ببغداد ليلة عيد الاضحى سنة ٣٢٨ أوله الحمد لله حق حمده على ما أولى من نعمه وفضله قال

هذا كتاب ذكر الحروف التي توقعها العرب على المعانى المتضادة فيكون الحرف منها مؤديا عن

معنيين مختلفين ويظن أهل البدع والزيغ والازراء بالعرب ان ذلك كل منهم لضعفان حكمتهم

وقد بلاغتهم وكثرة الالتباس في محاوراتهم عند اتصال مخاطباتهم نسخة \* طبع حروف \*

بمدينة ليدن سنة ١٨٨١ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٤٤٦ ن ع ١٧٢٠٣

\* اطباق الذهب \* تأليف الامام عبد المؤمن بن هبة الله المغربي

الاصفهانى المعروف بشعوره أولها اللهم اننا نحمدك على ما أسسيت من جلايب نعمك تشمل

على مائة مقالة واثنتين في نوعظ والنصيحة سلك فيها مسلك الشيخى في مقالاته المسماة بأطواق

الذهب نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٢ ن ع ٣١٠٢

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٣ ن ع ٣١٠٣

نسخة أخرى في مجلد \* طبع حروف \* بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١

نخ ٤ ن ع ٣١٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥ ن ع ٣١٠٥

\* أطواق الذهب \* تأليف الامام أبي القاسم محمود بن عمر النخشى

المتوفى سنة ٥٣٨ أولها اللهم انى أحمده على ما أذلت او من نعمتك ضمنها تسع وتسعين

مقالة في المواعظ والنصائح نسخة \* طبع حروف \* بمدينة وينا سنة ١٢٥٠ هجرية

الموافقة لسنة ١٨٣٤ ميلاديه ويليها ترجمتها باللغة الالمانية لمسيو جوسف فنر

\* طبع وينا \* سنة ١٨٣٥ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١٠ ن ع ٣١١٠

\* اعتلال قلوب \* تأليف العلامة أبي بكر محمد بن جعفر الخراطى

الساخرى المتوفى بقلسطين في ربيع الاول سنة ٣٢٧ وقد قرب تسعين نسخة في مجلد

\* بقلم معتاد \* بآخر وم كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٥ ن ع ١٧١٩٩

﴿الانجاز والايجاز﴾ تأليف الامام أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبي النيسابوري المولود سنة ٣٥٠ هـ المتوفى سنة ٤٢٩ هـ أوله أما بعد حمد الله على آلائه رتبته على عذرة أبواب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ قديم بخط جمال سبط الشيخ صفي بن أبي المنصور نس ١ ج ١ نخ ٤٠٧ نع ١٦٥٥٤  
نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة في جمادى الاولى سنة ٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٥٤٠ نع ١٨٦٧٦

﴿الانجاز في الاحاجي والالغاز﴾ تأليف أبي المعالي سعد بن علي بن القائم الانصاري الحنظلي المولى المعروف بدلال الكتب المتوفى ببغداد يوم الاثنين لخامس والعشرين من صفر سنة ٥٦٨ هـ أوله الحمد لله الذي أنزل آياته للانجاز آلفه للامير فيماز وجعله مرتباً على حروف المجمع نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٩٨ نع ١٨٤٩٨

﴿عجب العجب في شرح لامية العرب﴾ للشنفرى تأليف أبي القائم محمود بن عمر الخنصري المولود في رجب سنة ٤٦٨ هـ المتوفى يوم عرفة سنة ٥٣٨ هـ أوله سبحانه اللهم وبمحمد ومعرب الافهام بقيد الافهام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد حجازي ابن زين الدين الشافعي فرغ منها في الثاني والعشرين من ربيع الآخر سنة ٩٢١ نس ١ ج ١ نخ ٣١٠١

﴿اعراب القصائد الثلاث وايضاح غوامض الابحاث﴾ تأليف العلامة حميد الدين أبي عبد الله محمود بن عمر النجاشي النيسابوري من علماء القرن الثامن أوله أحسن مبتدأ من المبتدئ المتخزع العاقل في حياته وأحسن خبر من الخبر المبدع الكامل في مقاله هو الحمد لله قال خطر على قلبي أن أشرح القصائد الثلاث أعني قصيدة أبي الفتح علي بن محمد الكاتب البستي التي مفتحتها \* زيادة المرء في دنياه نقصان \* وقصيدة عماد الدين رجا بن شرف الاصفهاني التي مستهلها \* اطاعة النفس للرحمن عصيان \* وقصيدة غالب بن همام المشهور بالفردق التي امتدح بها الامام زين العابدين علي ابن الامام الحسين السبط التي مطلعها

\* هذا الذي تعرفه البطحاء وطأته \* فرغ من تأليف هذا الشرح في مستهل شعبان ٧١٣ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط أوحد بن أبي الحسن فرغ منها وقت صلاة الجمعة سابع ذي الحجة سنة ٧٣٨ نس ١ ج ١ نخ ٤١٣ نع ١٦٦٣٩

﴿الاغاني﴾ تأليف الامام أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله بن مروان بن محمد بن مروان بن الحكم القرشي الاموي الكاتب الاصفهاني البغدادي المنشأ المولود سنة ٢٨٤ هـ المتوفى ببغداد يوم الاربعاء ربيع

عشر ذى الحجة سنة ٣٥١ هـ بدأ في هذا الكتاب بدكر المائة صوت المختارة لأمير المؤمنين الرشيد  
وجمع فيه من الأغاني العربية قديماً وحديثاً ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره منها إلى خاتل  
شعره وصانع لحسه وطريقته من إيقاعه وأصبعه التي ينسب إليها وأتى في كل فصل من ذلك  
بشئ تشا كله ولم يترك فيه متصرفاً ما بين جد وهزل وأمار وأخبار وسير وأشعار متصلة بأيام  
العرب المشهورة وأخبارها المأثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في الإسلام نسخة  
عشرون جزءاً في عشر مجلدات ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق تم طبعها سنة ١٢٨٤ هـ

نس ١ ج ١٠ نخ ١٨ نخ ٣١ ٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ١٩ نخ ٣١١٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ٢٠ نخ ٣١٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ٩٣٦ نخ ٢٢٢١٧

الجزء الحادي والعشرون من الكتاب المذكور ﴿طبع حروف﴾ بمدينة ليدن بطبعة مسيو  
بريل سنة ١٣٠٥ هـ جمعه مسيو ردف بر ونوالامريكانى نس ٠ ج ١

نخ ٩٤٥ نخ ٢٢٣٤٩

قطعة من الكتاب المذكور في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ وهي إحدى وعشرون ورقة نس ٠

ج ١ نخ ٤٠١ نخ ١٦٢٥٢

مجلد من نسخة أخرى أوله بعض أخبار جرير وينتهي إلى أول ذكر أبي داف ونسبه وأخباره  
وهو مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ قديم به خروم نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٧

نخ ١٦٨١٤

الجزء الحادي عشر من نسخة أخرى أوله خبر اساقفة فخران مع النبي صلى الله عليه وسلم وينتهي  
إلى أول أخبار رسو يدن أب كاهل ونسبه ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أب طالب البدرى

فرغ منه في شهر سنة ٦١٤ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٥٧٩ نخ ١٨٧١٤

ثلاث مجلدات من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ جديد فيها أغلب الكتاب نس ٠

ج ٣ نخ ٨ نخ ٧٢١٢\*

﴿الاعلال والسلاسل في مخنونا اسمه عاقل﴾ تأليف العلامة الشيخ  
حسن قويدر الخليلي المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ قال في أوله قد حضر بعض الاحباب وألقى إلى كتاباً  
والتمس منى أن أنوب عنه في الجواب فإذا هو من صاحب اسمه عاقل وفيه قصيدة عرقها ونسبها  
لنفسه ثم أورد نص الكتاب وأجاب عنه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١

نخ ٨ نخ ٣١٠٨

﴿اقتراح القريح واقتراح الجريح﴾ تأليف أبي الحسن علي بن عبد

الغنى القروى المصرى من أدباء القرن الخامس فانه دخل الاندلس بعد الحسين وأربع مائة ومدح ما لو كها وهذا الكتاب يشتمل على قصائد مرتبة على حروف المعجم وكل هذه القصائد رثاء فى ولده أوله الحمد لله مالك الملك ولا أمد نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته فى اليوم السادس

من ربيع الاول سنة ٦٠٧ نس ١ ج ١ ن ٩٣ ن ٣١٩٣

﴿الاقتضاب فى شرح أدب الكتاب﴾ تأليف الامام أبى محمد عبد الله ابن محمد المعروف بابن السيد البطلينوسى المتوفى سنة ٤٢١ ن أوله الحمد لله دائماً الحمد قال غرضى فى هذا الكتاب تفهيم خطبة الكتاب الموسوم بأدب الكتاب (لابن قتيبة) وذكر أصناف الكتبة ومرتبهم وجل مما يحتاجون ليه فى صناعتهم ثم الكلام بعد ذلك على نكت من هذا الديون يجب التنبيه عليها فى الكلام على مشكل عرب أبياته ومعانيها وذكرياتى من أمهات قائلها وقد قسمته لثلاثة أجزاء ذل فى شرح الخطبة الثانية فى التنبيه على ما غلط فيه وضع الكتاب ثم انت فى شرح أبياته نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١

ن ٤٣٩ ن ١٧١٤٧

الجزء الثالث من الكتاب لما كور فى شرح أبياته وأول ما فيه من الشواهد عشرتة جو عر هاتمان من باب المعاني فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تم كتابته فى العشر الاوسط

من شهر ربيع الآخر سنة ٤٤٣ نس ٠ ج ١ ن ٢٤٣ ن ٣٣٤٣ جزء ثالث كالسابق مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الكريم طاهر فرغ من كتابته فى

آخر يوم من ربيع الاول سنة ١٠٩١ نس ٠ ج ١ ن ٥٧٧ ن ١٨٧١٢ ﴿لقاط لأزهار﴾ فى محاسن الأشعار ﴿طبع حروف﴾ بطبعة

بولاق سنة ١٢٤٢ نس ١ ج ١ ن ٢٩ ن ٣١٢٩

﴿الف باب﴾ تأليف أبى الخجاج يوسف بن محمد البلو المالكى الاندلسى أوله ان أفصح كلام مع وأعجز وأوضح نظام جمع وأوجر حمد الله تعالى نفسه قبل أن يخلق جنه ونسبه وهو كتاب فى نوع آداب وفنون المحاصرات واللغة بناء على قصيدة تشتمل على ثمانية وعشرين بيتاً مرتبة على حروف المعجم مضممة بحملة من غريب اللغة ثم شرحها كلمة كلمة مع معرب ألفاظها ومع كوسها فى ضمن ذلك فوائد كثيرة وتوافى هذا الكتاب لابنه عبد الرحيم نسخة جزآن ﴿صبع حروف﴾ بالطبعة الوهيبية سنة ١٢٨٧ نس ١

ج ٢ ن ١٣ ن ٣١١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ ن ١٤ ن ٣١١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ ن ١٥ ن ٣١١٥

نسخة أخرى فى يد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد بن محمد الزبادى فرغ منها يوم الثلاثاء

تاسع شهر ربيع الاول سنة ١٠٣٥ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٣١١٦  
جزء أول من نسخة أخرى ينتهي الى أول باب الالف مع الدال وأختها في مجلد \* بقلم معتاد \*  
نس ٠ ج ١ نخ ١٧ نع ٣١١٧

\* (الاماني والمنه في حديث قبول وورد جنه) \* عربها من اللغة  
الفرنساوية حضرة محمد بك عثمان جلال وهي حكاية أدبية أولها احمد المن جعل القصص  
في كتابه خير تذكره نسخة في مجلد \* (طبع حروف) \* بالمطبعة الوطنية بشفر الاسكندرية  
سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٤٨ نع ٩٧٤٠

\* (الامثال السائرة) \* من شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبي جمعها  
الوزير أبو القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد بن أحمد بن ادريس الطالقاني الملقب  
بالصاحب كافي الكفا المولود في ذي القعدة سنة ٢٤٤٠ المتوفى ليلة الجمعة الرابعة والعشرين  
من صفر سنة ٣٨٥٠ جمعها الخدومه نحر الدولة أولها الحمد لله الذي ضرب الامثال للناس  
لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها نسخة في مجلد \* بقلم عادي \* نس ١  
ج ١ نخ ١١ نع ٣١١١

\* (أمثال لقمان) \* \* (طبع حروف) \* بمدينة باريس سنة ١٨٤٧  
ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٣٥١ نع ٩٧٤٣  
\* (أمثال الميداني) \* انظر (تجميع الامثال)  
\* (أبناء تحبها الابناء) \* لمجد بن محمد بن ظفر انظر (مجموعة غرة

(٣٧٣)

\* (انشاء العطار) \* وهو العلامة شيخ الاسلام حسن بن محمد عطار  
الشافعي المتوفى سنة ١٢٥٠ نسخة في مجلد \* (طبع حروف) \* بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٥  
نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ١١٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٣١٢٦  
نسخة أخرى \* (طبع حروف) \* بمطبعة كاستلي سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١  
نخ ٢٧ نع ٣١٢٧

نسخة أخرى \* (طبع) \* سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٣١٢٨  
نسخة أخرى \* (طبع حروف) \* بمطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٧٧ نس ١  
ج ١ نخ ٤٦٥ نع ١٨١٧٥

نسخة أخرى \* (طبع) \* المطبعة المذكورة سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١  
نخ ٦٣٨ نع ١٩٠١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٩ نع ١٩٠١٥

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف موسى سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١

نخ ٦٤٠ نع ١٩٠١٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤١ نع ١٩٠١٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١

نخ ٧٥٦ نع ٢٠٦٢٩

نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١

نخ ٧٥٧ نع ٢٠٦٣٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٨ نع ٢٠٦٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٩ نع ٢٠٦٣٢

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف موسى سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١

نخ ٧٦٠ نع ٢٠٦٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦١ نع ٢٠٦٣٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٢ نع ٢٠٦٣٥

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٤ نس ١

ج ١ نخ ٨٩٢ نع ٢٢٤٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٣ نع ٢٢٤٩٠

(نشاء مري) (نشر) (بيع الانشاء ولصفات)

(الانشاء وتوثيق) في مواد الشرعية نسخة (بقلم عادى)

نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٣ نع ٢٤٢٢٧

(النساج صدر) وهو مختارات من شعر الشريف الرضى أبي الحسن

محمد الحسيني نقيب دشراف بغداد مؤدبها سنة ٣٥٩ المتوفى بها أيضا يوم الاحد

سادس المحرم سنة ٤٠٦ نسخة في مجلد (بقلم نسخ) بخط محمد بن محمد الغنبري الانصاري

فرغ من نسخه يوم الثلاثاء الحادي وعشرين من رجب سنة ١٠٢٠ نس ١ ج ١

نخ ١١ نع ٧٢١٥ \*

(أنفس نفائس الدرر) على شرح الحمزية للعلامة الشهاب بن حجر

وهي مدونة على شرح المذكور تأليف لعازف به شمس الدين محمد بن سالم بن أحمد السافعي

المصري شير الحفني مؤدب حفنة قرية من قرى مصر قرب بلبيس سنة ١١٠٠ المتوفى

بمصر في ربيع الأول سنة ١١٠٠ رغب أحمد لمن جعل أحبابه أدلاء على سبيل الهداية تمت

تأليف يوم الاربعاء غرة شعبان سنة ١٧٠٠ نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* نس ١

ج ١ ن خ ١٢ نع ٣١١٢

نسخة أخرى \* بقلم عادى \* بخط أحمد بن حسن بن على فرغ منها يوم الخميس الثاني والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٢٢٦ نس ١ ج ١ ن خ ٩ نع ٧٢١٣ \*

\* أنوار الريع \* وهو شرح للعلامة السيد على بن نظام أحمد بن محمد معصوم الحسيني الحسيني المولود بالمدينة المنورة سنة ١٢٥٠ المتوفى بأصبهان في حدود سنة ١٢٨٠ على يد يبعيته أوله الحمد لله ببيع السموات والارض كان قد كتب أولا على هذه البديعية شرحا فطال فرجع عنه وألف هذا الشرح بين التطويل والابجاز نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ ن خ ٢١ نع ٣١٢١

\* الأنوار الزاهية \* انظر (ديوان أبي العتاهية)

\* أنوار العقول من أشعار وهي الرسول \* انظر (ديوان سيدنا على)

\* الأنوار المضيئة في مدح خير البرية \* وهو شرح مختصر على البردة تأليف العلامة جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد المحلى الشافعي المولود بمصر سنة ٧٩١ المتوفى في أول سنة ٨٦٤ أولها الحمد والشكر نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* بخط الشيخ نصر أبي نواف المهوريني فرغ منها يوم السبت السادس عشر من رجب سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ ن خ ٣٠١ نع ٣٤٠١

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ ن خ ١٢ نع ٧٢١٦ \*  
\* أنيس الجلساء \* انظر (ديوان الخنساء)

\* أنيس الجليس في جلوة الخناديس عن سينية ابن باديس \* تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن محمد بن عثمان بن يعقوب بن سعيد بن عبد الله الماتوي أصلا النوري يدي مولدا المعروف بابن الحاج أونه الحمد لله الذي تسبغ على أوليائه نعمه ظاهرة وباطنة وهذه القصيدة السينية نظمها ابن باديس في سفره من القدس الى مصر وضمنه مئذنة أربعين شيخان مشايخ الصوفية أولهم سيدي عبد القادر الجيلاني وخطب بهذه القصيدة شيخه صلاح الدين العلائي قال في أول هذا الشرح سألتني بعض الاخوان ان أشرح ألفاظ السينية المسماة بالنفحات القدسية المنسوبة لابن باديس فلما رأيت سؤاله الخافا أجبته اسمها في نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* بخط عبد الرحمن الشيخوني تمت كتابته يوم الاثنين السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١١٠٠ نس ١ ج ١ ن خ ٦٤ نع ٣١٦٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٦٥ نع ٣١٦٥

\* أنيس المقيد للطلاب المستفيد \* وجامع الشذور من منظوم



ومنتشر وهو منتخبان أدبيه جمع البارون سلفسترو دوسامى نسخة ﴿طبع حروف﴾

بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٧ نع ٢٢٢٠٥

نسخة أخرى كالساعة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٤ نع ٢٣٢٢٥

﴿ايضاح المبهم من لامية العجم﴾ وهو شرح عليها للشيخ سعيد بن مسعود

المكشي بأبي جمعة أوله الحمد لله الذي عرف الحقائق بحكم الموضوعات اللغوية أمره بتأليفه

بعض مشايخه فأنه وأهداه للسلطان أبي العباس أحمد ابن الملك الأشرف أبي عبد الله محمد

الشريف الحسنى به خرم من الآخر ومعه رسالة تسمى (القول المألوف في تعدد الحروف) للشيخ

عمر بن محمد الطرابيشي الحنفى أولها الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر

الانبياء والمرسلين قال في أولها قد كنت مدة أقرأ شرح الآجر ومية للشيخ خالد الجماعة من

المبتدئين ووصلت الى قول المتن والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل ورأيت في

هذا البحث دقة وصعوبة عليهم من حيث التمييز بين الاسم والفعل والحرف ورأيت فائدة في

شرح الآجر ومية للشيخ الحلاوى في الحروف وتقسيمها فأحببت ان أشرحها تقيماً للفائدة مكتوبة

﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم بن أحمد الميرى المالكي فرغ منها يوم الثلاثاء لاثنتين وعشرين

خلت من صفر سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠١٩ نع ٢٤٢٢٣

﴿الايضاح﴾ وهو شرح على مقامات الحريري تأليف أبي الفتح ناصر بن

أبي المكارم عبد السيد بن علي الطرزي الحنفى النحوى الخوارزمى المولود بخوارزم في رجب

سنة ٥٢٨ المتوفى يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦١٠ أوله

الحمد لله الحمود على جميع الآلاء أفييه بقدمة في البيان والبديع وفرغ من تأليفه سنة ٥٦٣

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته في شهر ردى الحجة سنة ٩٥١ نس ١ ج ١

نخ ٢٤٩ نع ٣٣٤٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حمزة بن الحسين بن علي الطبرى فرغ منها كتابة يوم

الاحد السادس من رمضان سنة ٧٣٠ نس ١ ج ١ نخ ١٣

نع ٧٢١٧\*

﴿حرف الباء﴾

﴿دائع البدائيه﴾ لجمال الدين الوزير أبي الحسن علي بن ظافر الأزدى

المصرى المتوفى سنة ٦٢٣ أولها اللهم أسبل علينا سترك الجليل جعلها على خمسة أبواب

مسبوقة بفصلين أحدهما في اشتقاق البديهة والارتجال والثاني في الفرق بينهما نسخة في

مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٣١

نخ ٣١٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نخ ٣١٣٢

تأليف الشيخ **بديع الانشا والصفات من المكاتبات والمراسلات**

مرهني بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي المتوفى بمصر في ربيع الاول سنة ١٠٣٠

أوله الحمد لله الذي أكرم الانسان وحلا به جليلة النطق والبيان فرغ من جمعه بالجامع الازهر

سنة ١٠٢٩ نسخة في مجلد **بقلم عادي** بخط عيسى بن منصور بن سليمان المالكي الدجلوني

فرغ من نسخها يوم الاربعاء سابع جمادى الاولى سنة ١٠٨٥ نس ١ ج ١

نخ ٣٣ نخ ٣١٣٣

نسخة أخرى في مجلد **طبع حروف** بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٢ نس ١ ج ١

نخ ٣٤ نخ ٣١٣٤

نسخة أخرى **طبع حجر** سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٣٥

نخ ٣١٣٥

نسخة أخرى **طبع حروف** بمطبعة شرف سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١

نخ ٤١٢ نخ ١٦٦١٢

نسخة أخرى **طبع** المطبعة المذكورة سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١

نخ ٦٦١ نخ ١٩٤٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٢ نخ ١٩٤٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥١ نخ ٢٠٦٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٢ نخ ٢٠٦٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٣ نخ ٢٠٦٢٦

نسخة أخرى **طبع** المطبعة المذكورة سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٧٥٤

نخ ٢٠٦٢٧

نسخة أخرى **طبع حروف** بمطبعة كاستلي سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١

نخ ٧٥٥ نخ ٢٠٦٢٨

نسخة أخرى **طبع حروف** بمطبعة شرف سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٩١٠

نخ ٢٢٧٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١١ نخ ٢٢٧٧٥

نسخة أخرى **طبع حروف** بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٥ نس ١

ج ١ نخ ٩٥٦ نخ ٢٣٤٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٧ نع ٢٣٤٨٠  
 ﴿بديعية العلامة شرف الدين﴾ اسمعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرئ  
 الشافعي البغدي المتوفى سنة ٨٢٧ هـ جمع فيها مائة وخمسين نوعاً من أنواع البديع أولها  
 شافيت ذرعا فذر عن مائها الشيم \* وجزت غلاقم لا خوف في حرم  
 مكتوبة ﴿بقلم عادي﴾ بخط ابراهيم بن بليبل الشافعي ويليها قصيدة الاديب علي بن زريق  
 الكاتب البغدادي التي أولها \* لاتعذليه فان العذل يوجعه \* نس ١ ج ١  
 نخ ٣٦ نع ٣١٣٦  
 ﴿بديعية الاديب﴾ صفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي المتوفى  
 سنة ٧٥٠ هـ أولها \* ان جئت سلعا فسل عن جيرة العلم \* نسخة في مجلد مكتوبة ﴿بقلم  
 عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٥ نع ٩٧٥٧  
 ﴿البردة﴾ انظر (الكواكب الدرية)  
 ﴿بردا كباد للثعالبي﴾ انظر (مجموعة غرة ٣١٧)  
 ﴿البرق الوامق في شرح يائنة ابن الفارض﴾ للمافظ جلال الدين عبد  
 الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة  
 يوم الجمعة عشري شوال سنة ١٠٣٧ هـ بهامشها تقييدان بخط الشيخ نصر الهوريني نس ١  
 ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٣٣٢٤  
 ﴿بضاعة القاضي﴾ وهو كتاب في الصكوك الشرعية تأليف العلامة  
 بير محمد بن موسى البررسوي المعروف بكول كديسي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ أوله الحمد لله الذي  
 أنزل الكتاب المبين وهو مزب على تسعة أبواب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت باسلامبول  
 في رجب سنة ١٢٨١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٥ نع ١٦٣١٥  
 ﴿بلوغ الارب بشرح قصيدة من كلام العرب﴾ (قصيدة السهول بن  
 عادياء الغساني اليهودي) تأليف الشيخ أحمد بن أحمد السجاعي الشافعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ  
 أوله الحمد لله الذي جعل لغة العرب أفصح اللغات فرغ منه في رجب سنة ١١٧٧ هـ نسخة  
 ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧٢١٨  
 ﴿بالهجية السنية بشرح قصيدة الزينية﴾ تأليف العلامة الشيخ  
 عبد المعطي لهلاوي من علماء آخر القرن الحادي عشر وهذه القصيدة تنسب الى الامام أمير  
 المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٦ هـ  
 نس ١ ج ١ نخ ٩٧٦ نع ٢٣٦٠٧  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٧ نع ٢٣٦٠٨

﴿٣٠٠﴾ حجة المجالس وانس المجالس \* تأليف الامام أبي عمرو يوسف بن عبد البر بن محمد بن عبد البر بن عاصم القرطبي المولود يوم الجمعة لخمس بقين من ربيع الآخر سنة ٤٦٨ هـ المتوفى يوم الجمعة آخر يوم من ربيع الآخر سنة ٤٦٤ هـ بمدينة شاطبه أولها أما بعد فإن أولى ما ابتدئ به كتاب واقف به خطاب حمد الله على جزيل آلائه قال قد جمعت في كتابي هذا من الامثال السائرة والايات النادرة والحكم البالغة والحكايات الممتعة وغير ذلك ورتبه على مائة وستة عشر بابا والموجود منه قطعة به آخر وم تنتهي الى باب الحياة والوقار وهى ﴿٣٠١﴾ بقلم مغربي بخط عيسى بن يحيى بن أيوب بن محمد بن علي المغربي ثم المهكوري فرغ منها في الثالث عشر من ذي الحجة سنة ٦١٥ هـ ويليهما قصيدة رائية في وصف الدهر وصنوف العالم على اختلاف أجناسهم وتباين معاشهم وتشعب مذاهبهم أولها من الذي قد حاز راحة فكره \* في عسره ان كان أوفى يسره

نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٤ نع ١٧١٣٣  
جزء من نسخة أخرى اوله باب الحياة والوقار به خروم ينتهي الى آخر الكتاب ﴿٣٠٢﴾ بقلم عادى  
بخط محمد بن عنان بن عبد الصمد بن صالح فرغ منه في الحادى عشر من شهر ربيع الاول سنة ٦٧٧ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٥ نع ١٧١٣٤

﴿٣٠٣﴾ البيان والتبيين \* تأليف الامام أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى المعروف بالجاحظ رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة المتوفى بالبصرة في الحرم سنة ٢٥٥ هـ وقد جاوز عمره تسعين سنة أوله عونك اللهم ونيسيرك اللهم انا نعوذ بك من فتنة القول كنعوذ بك من فتنة العمل جمع فيه من صنوف البيان وغرر الاحاديث وعيون الخطب والفقير المستحسن مع ذكر مذهب الشيعة وطعنهم على خطباء العرب ورد مذاهبهم وادحاض حججهم وغير ذلك لما لا يستغنى عنه شاعر أو كاتب أو خطيب وهو من أحسن تصانيفه وأمتعتها نسخة في مجلد ﴿٣٠٤﴾ بقلم تعليق نس ١ ج ١ نخ ٤٧١ نع ١٨٢٤٩

### ﴿حرف التاء﴾

﴿٣٠٥﴾ تأهيل الغرب \* للعلامة تقي الدين أبي بكر المعروف بابن حجة الجوى المولود بجمعه سنة ٧٧٧ هـ المتوفى سنة ٨٣٧ هـ الموجود منه الجزء الثانى ﴿٣٠٦﴾ بقلم عادى  
كتب في زمن حياة المؤلف ما عدا ست عشرة ورقة في آخره فمضى ﴿٣٠٧﴾ بخط نعيم جدي  
نس ٠ ج ١ نخ ٥٥١ نع ١٨٦٨٢  
﴿٣٠٨﴾ التبيين \* وهو شرح للعلامة أبي البقاء عبد الله بن أبي عبد الله

الحسين بن أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن محمد الدين العكبري المولود سنة ٥٢٨ هـ المتوفى ببغداد  
 ليلة الاحد ثامن شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ على ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين المتني  
 أوله الحمد لله العظيم سلطانه الجزيل احسانه نسخة جزآن \* (طبع حروف) \* ببغداد  
 سنة ١٢٨٧ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٦١ نع ٣١٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢ نع ٣١٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٣٨ نع ٣٣٢١٩

✽ (تحرير التحرير في علم الديب) ✽ تأليف الامام أبي محمد عبد العظيم بن  
 عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمد المشهور بابن أبي الاصبع العدواني المصري الشاعر  
 المشهور المتوفى بمصر في ثالث عشر شوال سنة ٦٥٤ هـ وعمره نيف وستون سنة أوله الحمد لله  
 حمد ابيستغذب الحامد مساعفه فرغ من تأليفه في مستهل سنة ٦٤٠ هـ نسخة في مجلد \* بقلم  
 عادى ✽ تمت كتابة يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٩٦ هـ نس ١  
 ج ١ نخ ٣٠ نع ١٨٦٥٩

✽ (تحفة الاخيار في الحكم والامثال والاشعار) ✽ تأليف العلامة  
 مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة ويعرف أيضا بعلال كاتب جلي رئيس مكتبة أمراء  
 السلطان مراد الرابع ووزير المالية في أيام سلطنته وهو مؤلف كشف الظنون المتوفى  
 بالقسطنطينية يوم السبت السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ١٠٦٧ هـ أولها الحمد لمن هز  
 ومن جل جلالا رتبها على ترتيب الحروف المجائية وجمع فيها نوادر كتب التاريخ والمخاضرات  
 واطائف الادبيات فرغ منها سنة ١٠٦١ هـ نسخة في مجلد \* بخط المؤلف ✽ نس ١  
 ج ١ نخ ١٥ نع ٧٢١٩ \*

✽ (تحفة الخصال في حل ألفاظ البيتين المأخوذتين من قصيدة ابن عجلان) ✽  
 للعلامة الشيخ بدر ابن الحلي نسخة بقلم عادى ✽ تمت كتابة يوم الخميس تاسع جمادى الاولى  
 سنة ١٠٢٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٣١٦٧

✽ (تحفة القماويل في مدح شيخ العرب اسمعيل) ✽ لابن الفيض السيد  
 محمد الشهير بمرضى الحسيني الزبيدي الحنفي المتوفى بالقاهرة في شعبان سنة ١٢٠٥ هـ أولها  
 حمد المن أطلع شموس الطائف مشرقة في سماه الآداب وهي مقامة يليها قصيدة يميمية أنشأها  
 المؤلف المذكور في مدح أبي الحامد محمد الدين اسمعيل بن عبد الله بن همام الهواري الرعيني الجبزي  
 فرغ من تأليفها سنة ١١٨٤ هـ نسخة في مجلد \* (خط المؤلف) ✽ نس ١ ج ١

نخ ٤٢٢ سع ١٦٧٢٥

✽ (تحفة الماصريه في الغنون الادبيه) ✽ جميع أبي القاسم ابن الحاج

محمد ابراهيم الرشدي المعروف بالاصفهانى أولها الحمد لله الذى خلق الانسان وأنعم عليه بجواد  
اللسان جمعها بإشارة السلطان أبى النصر الناصر لدين الله فواب محمد محسن مرزى وهى مشتملة  
على لطائف من الاشعار العربية تحت كل بيت منها ترجمته بالفارسية رتبها على مقدمة  
وعشرة أبواب وخاتمة نسخة فى مجلد \* (طبع حجر) بمدينة طهران سنة ١٢٧٨ هـ  
ج ١ نخ ٦٦ نع ٣١٦٦

\* تحفة التيقظ وطريقة المتحفظ \* تأليف الشيخ جعفر بن أحمد بن جعفر  
أفندى الرومى الحنفى الواعظ المدرس بالمسجد الحرام أولها الحمد لله الذى سلك بنا حسن الادب  
وهى شرح على هذين البيتين وهما

من قصر الليل اذ ارتنى \* أشكو وتشكين من الطول

عدو شانيك وشانيمها \* أصعب مشغولا بمشغول

نسخة فى مجلد \* (بخط المؤلف) نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٩٤٩٤

\* (التحف والافوار المختب من البلاغات والاشعار) \* أولها أطال الله

بقاه فى أهني عيشة وأرغدها مرتبة على خمسة وعشرين بابا نسخة فى مجلد \* (بخط نسخ)

تمت كتابة فى أوائل المحرم سنة ١٢٦٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٩٩

نع ١٨٧٣٤

\* تخميس بانث سعاد \* للعلامة شعبان بن محمد القرشى الشافعى

المصرى الأتارى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ أوله \* قل للعواذل مهما شتموا قولا \* نسخة فى مجلد

\* (بخط عادى) \* تم كتابة فى الحادى عشر من المحرم سنة ١١٣٨ هـ نس ١ ج ١

نخ ٥٤ نع ٣١٥٤

\* تخميس البردة \* للعلامة الأديب ناصر الدين الفيومى أوله

\* ما بال قلبك لا ينفك ذا ألم \* نسخة فى مجلد \* (بخط نسخ وثلاث) \* محلاة بالذهب والالوان

كتبت برسم خزانة الملك الظاهر وكتبها محمد بن أبى بكر بن عبد الباسط فرغ منها يوم الاربعاء

تاسع صفر سنة ٨٦٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٦ نع ١٥٦١٣

نسخة أخرى \* (بخط ثلاث ونسخ) \* محلاة بالذهب والالوان وهى موصوفة أمير المؤمنين على

ابن أبى طالب لابنه الامام الحسين رضى الله عنهم أجمعين نس ١ ج ١

نخ ٤١٤ نع ١٦٦٤٦

\* تخميس طى البردة وتخصيص نشر الوردة \* للشيخ محمد بن أحمد بن

أبى العيد القصبي السخاوى المالكي أوله الحمد لله البديع لمنان قال رأيت الشيخ العلامة

أباحفص عمر بن عباس القفصى المغربى المالكي قد عجز له بردة وصدرها (أى شطرها)

فأحييت أن أحسن السيرة مع ما عجزه وصدره فشرعت فيما قصدت نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٦ نع ١٧١٣٥

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٥٠ نع ١٧٢٨٠

﴿تخميس لامية ابن الوردي﴾ أوله

كن من الله الذى عز وجل \* أيها الله على أقوى وجل

وإذا ما رمت هجران الزلزل \* اعتزل ذكر الأغانى والغزل

\* وقل الفصل وجانب من هزل \*

نسخة ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد شعراوى العطاوى قرغ منها يوم الأحد السادس عشر

من المحرم سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٣١٥٣

﴿تخميس الحمزية﴾ للاديب الفاضل أحمد بن عيسى المرشدى الحنفى

المتوفى فى خمس خلون من ذى الحجة سنة ١٠٤٧ أنه أوله

أنت بدرا ميط عنه الغطاء \* بظهور لا يعتريه خفاء

يانيسا له الولا واللوا \* كيف ترقى رقيق الانبياء

\* باسماء ما طاولتها سماء \*

فرغ من تخميسها سنة ١٠٤٣ أنه نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهارم نس ١

ج ١ نخ ٤٥ نع ٣١٤٥

﴿تذكرة صلاح الدين﴾ خليل بن ابيك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ أنه

الموجود منها الجزء المانى أوله الباب السادس فى الشجاعة والجبن وينتهى الى أول الباب

الخامس عشر فى الوصايا والعهود فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٠

نع ١٦٧٢٢

﴿ترجمان المكاتبه﴾ ليوسف بن فارس الشافى أوله حمد المني

تفضل على الانسان بشرف النطق والبيان نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالاسكندرية

سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٣١٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٣١٥٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١

نخ ٦٤٢ نع ١٩٠١٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٣ نع ١٩٠١٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٧ نع ٢٠٦٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٨ نع ٢٠٦٤١

نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٢٠٤ نس ١ ج ١

نخ ٨٣٠ نع ٢١٢٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٦ نع ٢١٢٣٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٧ نع ٢١٢٣٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٨ نع ٢١٢٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٩ نع ٢١٢٣٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بخطبة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٥ نس ١

ج ١ نخ ٩٥٠ نع ٢٣٤٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥١ نع ٢٣٤٧٤

(ترجمان الجلسان) الفارسي ترجمه الى اللغة العربية جبرائيل

ابن يوسف الشهير بالمعلم كاتب الديوان الحديوي الكائن بشقرا الاسكندرية اولها اسم الله

الاقدر فاتحة كل كتاب فرغ من تعريبه سنة ١٢٦٤ نسخة (طبع حروف)

بخطبة بولاق سنة ١٢٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٣١٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٣١٣٨

(ترويح البال وتبيح لبلال) وهو ديوان لسيدى عبدالرحمن

ابن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن زين العابدين بن عبدالله الشافعي الحسيني اليمني الشهير كاسلافه

بالعيدروس المودب باليمن سنة ١٢٠٠ المتوفى بعصر سنة ١١٩٢ أنه الحمد لله الذي اطلع

كواكب الأدب في سماه مواكب القلوب نسخة في مخطوط (طبع حروف) بخطبة بولاق

سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٣٢١٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٣٢١٩

(الترياق الفاروق من منشآت الفاروق) وهو العلامة الشيخ عبد

الباقي بن سليمان الفاروق العمري من أدياء آخر القرن الثالث عشر أنه أحمد من تسمط شطر

أول كل بيت من بيوت عروضة الذي رفع الخليل وابنه اسمعيل قواعده وأركانه نسخة

(طبع حجر) بخطبة الشيخ حسن الطوشي سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٦

نخ ٣١٤٦

(تزيين الاسواق بترتيب أشواق العشاق) تأليف العلامة الطيب

داود بن محمد راد كمال الانطاكي تزييل القاهرة المتوفى بكة سنة ١٠٠٨ أنه الحمد لله الذي اطلع

في بروج اعتدال القسود وشمس المحاسن والجمال رتبته على مقدمة وخمسة أبواب ونخاعة وفرغ

من تأليفه يوم الأربعاء خامس عشر شول سنة ٩٧٢ نسخة في مخطوط (طبع عادي) بخط



محمد بن عرفة فرغ منها يوم الاربعاء ثامن ربيع الآخر سنة ٢٦٦هـ نس ١ ج ١

نخ ٥٥ نع ٣١٥٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ٢٦١هـ وبها مشاهد يونان الصبابة  
للاديب الفاضل شهاب الدين أحمد بن يحيى المعروف بابن أبي حجلة المغربي المولود بالمغرب

سنة ٧٢٥هـ المتوفى في مستهل ذي الحجة سنة ٧٧٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٦

نع ٣١٥٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٢هـ نس ١ ج ١

نخ ٦٧٨ نع ١٩٧٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٩ نع ١٩٧٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٠ نع ١٩٧٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨١ نع ١٩٧٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٢ نع ١٩٧٧٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الازهرية سنة ١٣٠٢هـ نس ١ ج ١

نخ ٦٨٣ نع ١٩٧٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٤ نع ١٩٧٧٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٥ نع ١٩٧٧٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٦ نع ١٩٧٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٧ نع ١٩٧٨٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ أحمد الحلبي سنة ١٣٠٥هـ نس ١

ج ١ نخ ٩٢٠ نع ٢٢٨٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢١ نع ٢٢٨٦٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابته يوم الجمعة سابع صفر سنة ٩٧٤هـ نس ١

ج ١ نخ ١٦ نع ٧٢٢٠ \*

﴿تيسيع البردة﴾ انظر (حل العقدة)

﴿تشطير البردة﴾ للشيخ أحمد الحفظي ابن عبد الخالق الرضوي العجيلي

الشافعي البني كان موجودا سنة ١٢٩٣هـ قوله

أمن تذ كرج بران بدى سلم \* ما بين ربيع النقا والبان والعلم

أمن تذ كرههم في كل شارقة \* فزجت دمعاً جرى من مقله بدم

نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٩٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٤١

نع ٢٢٢٢٢

(تعريب المملكة الباطنية) عز بهامن اللغة التركية سعاد عبد الله  
 ذكرى باشا ابن محمد بليغ ابن الشيخ عبد الله ابن الشيخ محمد ولد حفظه الله بمكة المشرفة في أوائل  
 شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٠ هـ وهو موجود الآن سنة ١٢٠٧ هـ أوله يامن له الملك المملوك  
 يارب الكبرياء والجبروت جعله بصورة مقامة أدبية وضم لها بعض زيادات نسخة في مجلد  
 بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٣٧١ نع ٩٧٦٣  
 نسخة أخرى \* طبع حروف \* بمطبعة المدارس سنة ١٢٩٠ هـ نس ١ ج ١  
 نخ ٣٩٦ نع ١٥٨٢٩

(التعريف بالمصطلح الشريف) وهو في مراسم الملك وما يتعلق به  
 تأليف الامام العلامة الاديب القاضي شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بابن  
 فضل الله العمري المولود بمشقى في ثالث شوال سنة ٧٠٠ هـ المتوفى يوم عرفة سنة ٧٤٩ هـ  
 أوله الحمد لله الذى ميز مقادير الرتب جعله على ستة اقسام نسخة في مجلد بقلم عادى \*  
 بخط على بن عبد الله بن الشبل الحنفى فرغ منها في تاسع ذى الحجة سنة ٧٦٤ هـ بهما خروم  
 نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٣١٥٧

\* التفاحة الوردية في شرح القصيدة الزينية \* تأليف الشيخ عبد  
 المعطى بن سالم بن عمر الشاذلي السلاوى أحد علماء آخر القرن الحادى عشر أولها الحمد لله الذى  
 خلق الانسان وكلمه بالعقل قال انه حصل له في ثاني ليلة من شهر ذى القعدة سنة ١٠٨٧ هـ قلق  
 وسهر فتذكر في القصيدة الزينية المنسوبة للامام على بن أبي طالب فعمد بصيغة تلك اليليلة الى  
 حل ألفاظ تلك الحروف نسخة في مجلد بقلم نسخ \* نس ١ ج ١ نخ ٣٣٦  
 نع ٣٤٣٦

\* تقديم أبي بكر \* وهو المشهور بجزالة الادب للعلامة تقي الدين أبي بكر  
 ابن على المعروف بابن حجة الجموى المولود بمحماه سنة ٧٧٧ هـ المتوفى سنة ٨٢٧ هـ أوله الحمد لله  
 البديع الرقيق فرغ من تأليفه في ذى الحجة سنة ٨٢٦ هـ نسخة في مجلد بقلم عادى \*  
 نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٣١٣٩  
 نسخة أخرى \* طبع حروف \* بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠  
 نع ٣١٤٠

نسخة أخرى \* (طبع حروف) \* بمطبعة بولاق سنة ١٢٩١ هـ بهما شهر سائل بديع الزمان أحمد  
 ابن الحسين بن يحيى بن سعيد الحمذى المتوفى سنة ٣٩٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤١  
 نع ٣١٤١

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى \* بخط عبد الله بن عبد الرحمن بن عثمان المؤدب فرغ منها

يوم الاثنين الثاني والعشرين من المحرم سنة ٨٤٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٢

نخ ٣١٤٢

نسخة أخرى في مجلدين بقلم عادى بخط عبد الحميد موسى الشافعي فرغ منها يوم الجمعة الثالث والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٢٦٩ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٤٣

نخ ٣١٤٣

نسخة أخرى في مجلدين بقلم عادى نس ١ ج ٢ نخ ٤٣٧ نخ ١٧١٤٤  
 (تقرينات) على شرح التسهيل الذي ألفه العلامة على باشاواى  
 تونس أحد علماء القرن الثاني عشر وهذه التقرينات الجملة من أفاضل أدباء المغرب نسخة في  
 مجلد بقلم مغربى نس ١ ج ١ نخ ١٨ نخ ٧٢٢٢ \*

تمام التون الى شرح رسالة ابن زيدون التي كتب بها الى ابن جهور  
 يستعطفه بما حين حبسه تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن ابيك الصغدي المولود  
 سنة ٦٦٦ هـ المتوفى سنة ٧٦٤ هـ أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بالاسلام نسخة في مجلد  
 بقلم عادى تحت كتابة في شوال سنة ١٠٨٤ هـ بهانم نس ١ ج ١ نخ ٢٤٨  
 نخ ٣٣٤٨

نسخة أخرى بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ١٩ نخ ٧٢٢٣ \*  
 (التنزيل والمحاضرة في الحكم والنساطر) تأليف أبي منصور عبد  
 الملك بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري المولود سنة ٣٥٠ هـ المتوفى سنة ٤٢٩ هـ أولها اما  
 على اثر حمد الله المنى هو أول كتابه وأخر دعوى ساكنى دار فوائده والصلاة والسلام على محمد  
 خير خيرة من بريته وعلى الصفوة من ذريته فان خبر القول الخ زنته على أربعة فصول الأول  
 في المدخل والاعوذ مجامع مجرى الأمثال من ذكر الله تعالى في فنون الاغراض والمقاصد  
 الثاني في سياقة ما يجرى شرى الأمثال من الاقوال الصادرة عن طبقات الناس وذوى المراتب  
 المتباينة والصناعات المختلفة الثالث في ما يكثر التنزيل به من جميع الاشياء الرابع في سائر  
 الفنون والاعراض نسخة في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٦٠٠

نخ ١٨٧٣٠

(التنزيل والمحاضرة بالآيات المفردة النادرة) تأليف قطب الدين  
 محمد بن علاء الدين أحمد بن مهدي الدين الحنفي مفتي الحرمين المتوفى سنة ٩٨٨ هـ أوله أحسن  
 حمد لله تعالى وأكمله وأتمه في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه ألفه وأهداه الى سلطان  
 الغرب الأقصى الغالب بأمراته الشريف عبد الله ورتبه على حروف الحجم معتبرا في الترتيب  
 أوائل الآيات نسخة في مجلد بقلم عادى تحت كتابة سنة ١٠٦٣ هـ وبها مشاهير تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٣١٥٢

التنبيهات على أغاليط الرواة تأليف الامام أبي القاسم علي بن حمزة البصري اللغوي النحوي المتوفى سنة ٣٧٥هـ أوله الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ووجوب فخره به نفيه على أغاليط نوادر أبي زياد الكلابي وأبي عمرو الشيباني وكتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري والكمال لأبي العباس المبرد وقصص ثعلب والغريب المصنف لأبي عبيدوا صلاح المنطقي لابن السكيت والمقصود والمردود لابن رداد نسخة في مجلد بقلم عادي بهاتروم

نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٣١٦٣

التنبيه في شرح مشكل أبيات الحماسة لأبي الفتح عثمان بن جني المولود قبل سنة ٣٣٠هـ المتوفى لليلتين بقيتا من صفر سنة ٣٩٢هـ أوله الحمد لله على أياديه وحسن العاقبة للثنتين نسخة في مجلد بقلم عادي بخط علي بن عبد الرزاق بن محمد الجعفي فرغ منها في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٨٢هـ وبه خروم

نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٣١٤٤

تنبيه الاديب الغريب تأليف الشيخ عبد الرحمن بن باكير المكي الشافعي أوله حمد المان أرشدنا الحسن اتباع أدب نبيه وهو شرح لبعض ديوان أبي الطيب المتنبي رتبته على مقدمة وباين وخاتمة نسخة في مجلد بقلم تعليق بخط الشيخ أحمد القحماوي تمت كتابة في غرة شهر المحرم سنة ١٢٨٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٤٣

نع ١٨٦٧٤

تنبيه الأفكار للنافع والضار وهو قصائد مرتبة على حروف المعجم للعلامة الشيخ حسن الحجازي البصري الأزهرى المتوفى سنة ١١٢١هـ أوله الحمد لله ذى الجلال والجلال فرغ منه في الخامس والعشرين من المحرم سنة ١١٢٥هـ نسخة في مجلد بقلم عادي تمت كتابة يوم الخميس الرابع عشر من رمضان سنة ١١٤٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٠

نع ٣١٦٠

تنبيه ذوي الهمم على ما أخذ أبي الطيب من الشعر والحكم تأليف أبي بكر بن عز الدين بن عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز الرضوي المكي الشافعي من علماء آخر القرن العاشر أوله حمد المان جعل شمس أهل الأدب في سماه البلاغة شارة فرغ من تأليفه يوم السبت السادس والعشرين من ربيع الثاني سنة ٩٩٤هـ نسخة في مجلد بقلم عادي بخط أبي بكر بن علي بن الجبالي الانصاري فرغ منها يوم الخميس الخامس والعشرين من شوال

سنة ٩٩٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٣٢ نع ١٨٦٦١

تتميق الاسفار وتتميق السفر كلاما لعميد روس انظر (مجموعة غرة ٩٠٦)

﴿التنوير على سبط الزند﴾ لأبي العلام المعري وهو شرح عليه تأليف أبي  
يعقوب يوسف بن طاهر النحوي من علماء القرن السادس أوله الحمد لله العزيز الجبار العلي  
القهار فرغ من تأليفه في الحرم سنة ٥٤١ نسخة جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة  
بولاق سنة ١٢٨١ نس ١ ج ٢ نخ ٤٧ نع ٣١٤٧  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٨ نع ٣١٤٨  
نسخة أخرى كالسابقة وهي في مجلد نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٣١٤٩  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٣١٥٠  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٣١٥١  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الاعلام تحت طبعا سنة ١٢٠٤ نس ١  
ج ١ نخ ٨٦٥ نع ٢١٦٨٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٦ نع ٢١٦٨١  
﴿تهذيب اصلاح المنطق﴾ للإمام أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن  
الحسن بن بسطام الشافعي انتبري المشهور بالطبيب المولود سنة ٤٢٤ المتوفى ببغداد  
في يوم الثلاثاء ١٠٠٠ قتيان جمادى الاولى سنة ٥٠٢ أوله اما بعد حمد الله والصلاة على  
نبيه محمد وآله في قوله ما رأيت ميلا كثر الناس الى كتاب اصلاح المنطق لأبي يوسف  
يعقوب المعروف بابن السكيب دون غيره من كتب اللغة ورأيت فيه تكرارا كثيرا ورأيت  
الآيات التي استشهد بها في بعضها خلل وأكثرها يحتاج الى التفسير استعنت بالله تعالى  
على كتبه وحذف ما ذكره وتبين ما يشك في بعض المواضع منه وأثبت ما يحتاج اليه من شرح  
الآيات نسخة في مجلد بقلم عادي ﴿مضبوطة بالحركات تحت كتابة في صغر سنة ٥٩٣  
وبأولها وآخرها جازن لبعض أفضل العلماء وبها حرم ورقة واحدة من الأثناء نس ١

ج ١ نخ ٤٢٨ نع ١٦٨١٥  
نسخة أخرى في مجلد بقلم عادي ﴿مضبوطة بالحركات بخط أحمد الميحي فرغ منها سنة ١٢٩٧  
نس ١ ج ١ نخ ٥٢٥ نع ١٨٦٥٢

﴿التوصل بالسديع الى التوصل بالشفيع﴾ انظر (مجموعة  
غرة ٢٦٢)

### حرف الناء المثلثة

﴿ثمار الغيوب في المضاف والمنسوب﴾ تأليف الامام أبي منصور  
عبد الملك بن محمد بن اسمعيل النعماني النيسابوري المولود سنة ٣٥٠ المتوفى سنة ٤٢٩  
وهو كتاب في صنوف لاداب بين فيه اشياء المضافة والمنسوبة الى اشياء مختلفة يقتبس

بهاو بكثير في النظم والنثر استعملها كقولهم عصي موسى وخاتم سليمان رتبة على أحد وستين باباً نسخة في مجلد ﴿بالمعادى﴾ بخط يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الميلى فرغ منها في عصر يوم الجمعة الخامس والعشرين من صفر سنة ١١١٢ هـ وبها خرم من الأول وأول الموجود منها من أثناء الباب الثامن نس ١ ج ١ نخ ٢٢٥ نع ٣٢٢٥

﴿ثمرات الأوراق﴾ في المحاضرات تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي ابن حجة الجوى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ أولها أما بعد حمد الله الذي فكهنابذة أرواق العلماء نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهية سنة ١٢٠٠ هـ ويلها ذيلان للكتاب المذكور أحدهما للشيخ إبراهيم الأحديب وتأهيل الغريب لابن حجة المتقدم نس ١ ج ١ نخ ٦٢٦ نع ١٩٠٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٧ نع ١٩٠٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٧ نع ٢٠٦٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٨ نع ٢٠٦٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٩ نع ٢٠٦٩٣

﴿ثمرات الحياة﴾ وهي ديوان الأديب حسن بك حسنى الطويراني ابن حسين عارف بن حسن سهراب بن محمود من أدباء القرن الرابع عشر الموجود منه الجزء الأول أوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمه ومن البيان سحرا رتب هذا الديوان على أربعة وعشرين باباً وخاتمة والموجود في هذا الجزء إلى آخر المساب المسمى عشر ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوطنية سنة ١٣٠٠ هـ نس ٠ ج ١ نخ ١٠٢٤ نع ٢٤٢٢٨

### ﴿حرف الجيم﴾

﴿جامع الشواهد﴾ للشيخ محمد الملقب بالباقر بن علي الرضا أوله الحمد لله الذي لا تترك الشواهد ولا تحويه المشاهد وهو شرح على شواهد شرح لامشلة وشرح التصريف (العزى) ولشادية وشرح النظام وشرح العوامل وشرح العطر وشرح الانموذج والهداية والكافية وشرح الجامى والسموطى والمغنى ومختصر المختص والمطول اختصره من كذبة المسمى بالشواهد الكبرى ورتبه على حروف المعجم معتبراً في الترتيب أوائل الأبيات والمصاريع نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ ببغداد المعجم سنة ١٢٧٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٣١٧٠

﴿الجلس الأسير﴾ في تحرير الخندرية تأليف العلامة الثغوى محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الشيرازى القبرزى آبادى المولود بكازرون

٧٢٩ سنة المتوفى لیسلة العشرين من شوال ٨١٦ سنة أوله أحمد الله وأقدس به بأشرف  
تحميد وتقديس وأشكره على ما منح من إباحة العكيس والكيس قال هذا كتاب وضعته  
لتعظيم الامر في تحریم الخمر وبيان أعيانها وعدد أوصافها ولم أسبق الى التأليف فيه  
على هذا التأسيس ورتب أسماءها على حروف المعجم وأهداه بعد تأليفه الى السلطان شعبان  
نسخة في مجلد ١ بقلم عادى ﴿ تم كتابه يوم الاحد سابع صفر ٧٧٧ سنة نس ١  
ج ١ نخ ٥٧٥ نع ١٨٧١٠

﴿الجلس الصالح الكافي والانس الناصح الشافي﴾ تأليف القاضي  
أبي الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى بن حميد بن حماد بن داود المعروف بابن طرار الجرجري  
النهراني المولود يوم الخميس لسبع خاوند من رجب ٣٠٣ سنة المتوفى بالنهر روان يوم  
الاثنين الثامن عشر من ذي الحجة ٣٦٩ سنة أوله الحمد لله الذي دل على معرفته باتقان صنعة  
أودع فيه كثيرا من فنون العلوم وآداب بفصول وأبواب وضمنه كثيرا من محاسن الكلام  
وجواهره ومنحه الموجود منه الجزء الاول ينتهي الى آخر المجلس الحادي والعشرين مكتوب  
﴿ بقلم عادى ﴾ تم كتابه يوم الاثنين السادس من المحرم ١٢٩٦ سنة نس ٠  
ج ١ نخ ٥٧٤ نع ١٨٧٠٩

﴿جمهرة أشعار العرب﴾ تأليف الامام أبي زيد محمد بن أبي الخطاب  
لقرشي المتوفى ١٧٠ سنة قال في أولها نحن ذا كرون في كتابنا هذا ما جافت به الاخبار  
المنقولة عن العرب والاشعار المحفوظة عنهم وما وافق القرآن من ألغاظهم وما روى عن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر ولشعراء وما جاف عن أحبابه والتابعين من بعدهم  
وما وصف به كل واحد منهم ومن أول من قال الشعر وعما ذكر في هذا الكتاب المعلقات التسع  
والاربعون مقسمة الى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد ملقيات بلقب مخصوص بها نسخة  
في مجلدين ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ٢ نخ ٥٨٤ نع ١٨٧١٩

﴿جمهرة الامثال﴾ لأبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن  
يحيى بن مهران العسكري المتوفى ٣٦٥ سنة أولها الحمد لله حمد الشاكرين رتبها على  
حروف المعجم نسخة في مجلد ١ بقلم عادى ﴿ تم كتابه آخر يوم من المحرم ٧٧٢ سنة  
نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٧٢٢٦ \*

﴿الجواري المنشآت في الجواري المنشآت﴾ لمحمد بن الحنبلي  
انظر (مجموعة غرة ٨٥ \*

﴿جوهر الكلام وفرائد الحكم﴾ مما يجمع أدب الدنيا والدين تأليف  
الشيخ عني بن عبيدة أولها الحمد لله الملك الغاهر الاعظم ذي السلطان الباقي الادوم وهي

مرتبة على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابة يوم الاثنين الرابع والعشرين  
من ذى الحجة سنة ١٢٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٣١٧١  
﴿الجواهر الالامعة في تجنيس الفرائد الجامعة﴾ انظر (بديعية شرف

الدين بن المقرئ)

﴿الجواهر الوقاد في شرح بآنت سعد﴾ تأليف العلامة أحمد بن محمد بن  
علي بن ابراهيم الانصارى البني الشرواني أحد علماء القرن الثالث عشر أوله ان أحسن ما فجع  
به اللسان وأنشرح به الصدر وابتهج الجنان حمدن علمنا البيان فرغ من تأليفه يوم الجمعة  
السابع من رمضان سنة ١٢٤١ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمدينة كلكته وفي أولها  
قصيدة بآنت سعد المذكورة ويليهان تقاريف على الشرح المذكور نس ١ ج ١  
نخ ٣١٥ نع ٣٤١٥

﴿جهاد القل وجهد المستدل﴾ وهو شرح على مجديات أبي العباس  
أحمد الايودي المعادى المتوفى سنة ٥٥٧ تأليف الشيخ عمر بن القوام المعروف بالنظام من  
علماء القرن الثاني عشر أوله حامد اجليام صلياً على نبيه لا مصلحاً لفرغ من تأليفه سنة ١١٣٠  
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة في السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٨٧  
نس ١ ج ١ نخ ٥٢٧ نع ١٨٦٥٤

### ﴿حرف الحاء المهملة﴾

﴿حاشية الباجوري﴾ وهو الشيخ ابراهيم بن محمد الباجوري الشافعي  
المولود سنة ١١٩٨ المتوفى وقت الضحى من يوم الخميس الثامن والعشرين من ذى القعدة  
سنة ١٢٧٦ على متن البردة للبوصيري أولها حمد المن شرح بمدح نبيه قلوب أوليه نسخة  
﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٨٢ ويليهان حاشية المؤلف ثم القصيدة  
المضرية للبوصيري نس ١ ج ١ نخ ٢٩٧ نع ١٦١٦٩  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٢ بهامشها شرح  
الشيخ خالد على البردة أيضاً نس ١ ج ١ نخ ٦٦٤ نع ١٩٦٤٩  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٥ نع ١٩٦٥٠  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٤ نع ٢٠٦٦٨  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٥ نع ٢٠٦٦٩  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٦ نع ٢٠٦٧٠  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٢ بهامشها شرح الشيخ خالد أيضاً



- نس ١ ج ١ نخ ٨٧١ نع ٢١٨٣٨  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٢ نع ٢١٨٣٩  
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٤هـ نس ١  
 ج ١ نخ ٨٨٨ نع ٢٢٤٣٧  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٩ نع ٢٢٤٣٨  
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٤هـ نس ١  
 ج ١ نخ ٨٩٤ نع ٢٢٤٩١  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٥ نع ٢٢٤٩٢  
 ﴿حداائق الازهار في لطائف الاخبار ورفائق الاشعار﴾ تأليف  
 الشيخ محمد بن محمد بن علي بن زين الدين العطار من علماء القرن الثاني عشر أولها الحمد لله الذي  
 فضل الانسان بنطق اللسان رتبه اعلى خمسة وعشرين بابا والموجود منها الى الباب الرابع  
 في الغزل وهو مشتمل على ثلاثين فصلا في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١  
 نخ ٢٣ نع ٧٢٢٧  
 ﴿حديقة الافراح لازاحة الاتراح﴾ تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن علي  
 ابن ابراهيم الانصارى الشرواني من علماء القرن الثالث عشر أولها الحمد لله من لم تزل أمورنا  
 منتظمة بما نرتد عليه اياي نعمة نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق  
 سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٣١٧٥  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٣١٧٦  
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٢هـ نس ١  
 ج ١ نخ ٦٦٨ نع ١٩٧٠٦  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٩ نع ١٩٧٠٧  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٣ نع ٢٠٦٩٧  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٤ نع ٢٠٦٩٨  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٥ نع ٢٠٦٩٩  
 ﴿حديقة المناداة وطريقة المناداة﴾ للشيخ أبي الحسن علي بن محمد  
 الحداد المصري أولها الحمد لله لعلي الكبير القوي القدير رتبه اعلى أربعين بابا نسخة جزآن  
 في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط طبعي المكتبة المنغلوطى تمت كتابة في العشر الاخير من جمادى  
 الاولى ١٠٤٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٣١٧٤  
 ﴿حسن التوسل في معرفة التوسل﴾ تأليف شهاب الدين محمود بن

سلمان بن قهد الحلبى ثم الدمشقى الحبلى المشهور بالشهاب محمد المولود بدمشق فى شعبان

سنة ٦٤٤ م المتوفى بعد اذان العشاء من ليلة السبت الثانى والعشرين من شعبان سنة ٧٧٥ م

أوله أما بعد حمد الله جاعل الانسان محبوا تحت اللسان نسخة فى مجلد (بقلم عادى) بخط

ابراهيم بن محمود بن سلمان نس ١ ج ١ نخ ٧٧ ن ٣١٧٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٨ م نس ١ ج ١

نخ ٤٨١ ن ١٨٢٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٢ ن ١٨٢٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٣ ن ١٨٢٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٩ ن ٢٠٦٤٢

(حسن الشنا فى العفو عن جنى) تأليف الامام الاديب المؤرخ أبى

العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبى العباس بن محمد المقرئ الشلماسى

المالكي المتوفى بالقاهرة فى جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ م ودفن بقبعة الجاورين أوله الحمد لله

الذى أطلع فى معناه مكارم الاخلاق بدرا وهو مختصر ضمنه الآيات والاحاديث والآثار الواردة فى

طلب العفو والصفح عن المسى (طبع حجر) بمصر نس ١ ج ١ نخ ٣٥٢

ن ٩٧٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٣ ن ٩٧٤٥

(حلبة الكميت) فى الادب وال نوادر المتعلقة بالخمر لشمس الدين محمد بن

الحسن النواجى المتوفى سنة ٨٥٩ م أوله الحمد لله الذى أدار كؤوس الادب على أهل الذوق

فما واطر باقهو الانشاء رتبة على خمسة وعشرين بابا وخواص فى التوبة والاخلاص وذم الخمر

والتنفير عنها فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء سلع شوال سنة ٨٢٤ م نسخة (طبع حروف)

بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٦ م نس ١ ج ١ نخ ٧٢ ن ٣١٧٢

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة الوطن بمصر سنة ١٢٩٩ م نس ١ ج ١

نخ ٤٨٥ ن ١٨٣٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٦ ن ١٨٣٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩١ ن ٢٠٦٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٤ ن ٢٠٦٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٣ ن ٢٠٦٧٧

(حل العقد فى تسييع البرد) لشمس الدين محمد المالكي أوله

\* الله يعلم ما بالقلب من ألم \* التزم فى أول تسييع كزيت الاثنيان بلا حظ الجلالة نسخة فى

مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٣١٦٩  
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاربعاء تاسع صفر سنة ١٠٩١ نس ١  
ج ١ نخ ١٧ نع ٧٢٢١ \*

﴿حلية الطراز﴾ وهو ديوان السيدة الاميرة المصونة الغاضلة عائشة

عميت هانم بنت اسماعيل باشا نغور الموجودة الآن سنة ١٢٠٧ نسخة ﴿طبع حروف﴾

عظيمة شرف سنة ١٢٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٩ نع ٢١٠٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٠ نع ٢١٠٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣١ نع ٢١٠٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٢ نع ٢١٠٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٣ نع ٢١٠٦٢

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٢٠٣ نس ١ ج ١

نخ ٨٤٦ نع ٢١٢٣٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٧ نع ٢١٢٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٨ نع ٢١٢٣٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٩ نع ٢١٢٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٠ نع ٢١٢٣٤

﴿حجاسة أبي تمام﴾ حبيب بن أوس الطائي المولود سنة ١٩٠ بقية

يقال له اجاسم من اعمال حوران من بلاد دمشق المتوفى بالموصل سنة ٢٢٨٨ جمع فيه

ما اختاره من اشعار العرب ورتبه على عشرة أبواب باب الحجاسة وباب المرافى وباب الادب

وباب النسيب وباب المجاء وباب الاضياف والمديح وباب الصفات وباب السير وباب الملح

وباب مدامة النساء واشتهر ببناءه الاول وهو باب الحجاسة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

بخط محمد بن علي بن محمد الجوزى فرغ منها في سابع صفر سنة ٧٤٤ نس ١ ج ١

نخ ٩١ نع ٣١٩١ انظر (شرح التبريزي والمرزوقي والمعري والتنبيه وشرح

آخر)

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٠

نع ٧٢٣٤ \*

نسخة أخرى رواية أبي الحاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى الشتمرى المعروف بالاعلم

المولود سنة ٤١٤ المتوفى باشميلية في ذى القعدة سنة ٤٧٦ رتبها على حروف المعجم

أو لها قال قيس بن الخطيم

نأرت عليه والخطيم فلم أضع \* وصية أشياخ جعلت إزاهها  
نسخة في مجلد \* بقلم مغربي \* بخط أحمد بن عبد الله بن سليمان فرغ منها في الثالث عشر  
من ذي الحجة سنة ٩٧٧ هـ مضمونة بالحركات وعليها تقييدات نس ١ ج ١

نخ ٩٤ نع ٣١٩٤

الحجاسة البصرية \* جمع الشيخ أبي الحسن صدوالدين على بن أبي  
الفرج بن الحسن البصري ألفها برسم الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز بن الملك  
الظاهر وكان ذلك سنة ٦٤٧ هـ أولها الحمد لله حمدًا يكون ثناء لله ذخرًا رتبها على اثني عشر بابا  
باب الحجاسة والنسب باب المديح والتعريف باب التأبين والثناء باب الأدب باب النسب  
والفضل باب الاضياف باب الحجاء باب مذمة النساء باب الصفات والتعوت باب السير  
والنعاس باب ما جاء في الاكاذيب والخرافات باب الانابة والزهد نسخة جزآن في مجلد \* بقلم  
نسخ \* بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادي فرغ منها في أوائل شهر رجب سنة ١٢٨٧ هـ  
نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ١٨٦٤٥

حجاسة الخالدين \* انظر (الاشباه والنظائر)  
\* حلى زجل \* أحدها في الازهار والثاني في المأكولات من انشاء محمد  
بل عثمان جلال نسخة \* طبع حروف \* بالمطبعة الوطنية نس ١ ج ١  
نخ ٧٨ نع ٣١٧٨  
نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٣١٧٩

### \* حرف الخاء المحممة \*

\* خبايا الروايا في ما في الرجال من البقايا \* تأليف قاضي القضاة شهاب  
الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي المتوفى يوم الثلاثاء لثنتي عشرة خلت من شهر  
رمضان سنة ٦١٩ هـ وقد أناف عمره على التسعين أولها الحمد لله اللهم حمدًا بطوق جيد البلاغة  
نظم عقوده تمت تأليفها في مجالس آخرها الليلة التي تسفر عن يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من  
ربيع الثاني سنة ١٠٤٤ هـ ويلها ترجمة المؤلف ومقامه ثم سماها بالقامة الرومية وقصيدة نبوية  
عارض بهامعلقة زهير وغير ذلك نسخة في مجلد \* بقلم عدي \* نس ١ ج ١  
نخ ٨٤ نع ٣١٨٤

(الخريدة الغيبية في شرح القصيدة العينية) التي نظمها الاديب  
عبد الباقي أفندي الموصل العمري أحد دباء أواخر القرن الثالث عشر ومدح بها أمير المؤمنين  
على بن أبي طالب كرم الله وجهه وفرغ من نظمها سنة ١٢٧٠ هـ وهذا النسخ تأليف العلامة  
الامام أبي الشناء محمود بن عبد الله ارتوى الحسنى البغدادي أنشأ في مفتي الحنفية ببغداد ولد يوم

الجمعة منتصف شعبان سنة ١٢١٧م وتوفي ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٧٠م أوله يا على أنت المخصوص بالحدس وأوجها مكث في تأليفه أربعين يوما وكان فراغه منه يوم الخميس الثالث عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧٠م نسخة في مجلد

نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١	نخ ٢١٧	نع ٣٣١٧
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١	نخ ٢١٨	نع ٣٣١٨
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١	نخ ٢١٩	نع ٣٣١٩

### حرف الدال المهملة

سرايمى المتسوق ديوان الاديب ابراهيم بك مرزوق المتوفى بمدينة الخرطوم من بلاد السودان سنة ١٢٨٣م وعمره حين سنة جمعه ورتبه محمد بك سعيد ابن جعفر باشا مظهر أوه منقومة از جود التي زانها مطلع النور المجدى فافضحت معانيها عن منهج لشدان يهتدى أوجب عينه للبارى عز وجل حمدا جمعه سنة ١٢٨٧م نسخة في مجلد بقلم عادى تمت كتابة يوم الاربعاء خامس ذي الحجة سنة ١٢٩٤م نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٣٢٢٠

الدر الثمين في أسماء البنات والبنين تأليف حضرة محمد مقبل بك جمع فيه ثلاثة عشر ألف اسم وثلاثمائة كل اسم منها بواقي عدد حرفه بحسب الجمل عام ولادة من يسمى به وذلك معتبر من سنة ١٢٩٥م هجرية او سنة ١٣٤٠م نسخة طبع حروف بطبعة وادى النيل سنة ١٢٩٤م وفي أولها مقدمة باللغة التركية نس ١ ج ١ نخ ٣٥٤ نع ٩٧٤٦ نسخة أخرى مقدمتها باللغة العربية طبع المطبعة المذكورة سنة ١٢٩٥م نس ١ ج ١ نخ ٣٥٥ نع ٩٧٤٧

الدر المنتخب من مثال العرب تأليف العلامة الشيخ قاسم بن محمد المالبي الحنفى البكرجى المتوفى سنة ١١٦٩م وهو مختصر لجميع الامثال للميداني أوله حمدان تسع عيون الفصاحة من السنة العرب فرغ منه ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من شوال سنة ١١٣٩م نسخة في بلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٤٤٠ نع ١٧١٤٨

الدر المنضود في ذم البخل ومدح الجود تأليف زين الدين عبدالرؤف بن جعفر العارفين بن علي بن زين العابدين الحسدادي ثم المناوى القاهرى الشافعى المولود سنة ٩٥٤م المتوفى بـ ماهرت بصحبة يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر سنة ١٠٣١م أوله

الحمد لله الذي لم يسأله يغضب عليه ربه على ثلاثة أبواب الباب الاول فيما ورد في فضيلة  
السخاء وفيه فصول الباب الثاني في دم البخل وفيه فصول الباب الثالث في علاج البخل  
ليزول نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* تحت كتابة يوم الاربعاء خامس عشر ذى الحجة  
سنة ١٠٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٦ نع ٩٧٤٨

﴿الدر المنظوم لذوى العقول والفهوم﴾ وهو ديوان للسيد عبد الله بن علوى بن  
محمد الحدادى الحسينى الترميضى الشافعى المولود بترجم ليلة الاثنين خامس صفر سنة ١٠٤٤  
المتوفى ليلة الثلاثاء لسبع خون من ذى القعدة سنة ١١٢٢ نسخة ﴿طبع حروف﴾  
بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٧٠  
نع ١٩٧٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧١ نع ١٩٧٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٥ نع ٢٠٦٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٦ نع ٢٠٦٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٧ نع ٢٠٦١٠

﴿الدر﴾ وهى منتخب من انشاء اديب أفندى امحق المتوفى  
سنة ١٣٠١ وعمره لم يتجاوز تسعا وعشرين سنة جمعها جرس ميخايل نحاس محرر جريدة

المحروسة نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٦  
ميلاديه وفى اولها جملة صرائى رثى بها بعض اديبا العصر اديب أفندى امحق نس ١

ج ١ نخ ٨٨٢ نع ٢١٩٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٣ نع ٢١٩٩٢

﴿دمعة الباكى ولوعة الساكى﴾ تأليف صلاح الدين خليل بن ايدى بن

عبد الله الصفدى المولود سنة ٦٦٦ المتوفى دمشق ليلة عشر شوال سنة ٧٦٩ أولها  
أما بعد حمد الله لذى قفى بالحجة روى نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٠

نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٣٢٤٤

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١

نخ ٦٧٤ نع ١٩٧١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٥ نع ١٩٧١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٠ نع ٢٠٦٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١١ نع ٢٠٦٩٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٢ نع ٢٠٦٩٦

﴿دور جديد﴾ ومع حمل زجل لابن الفحام ﴿طبع حروف﴾ بمصر

نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٥ ن ع ٢٤٢٢٩

﴿ديوان الشعراء الستة الجاهليين﴾ انظر (العقد الثمين)

﴿ديوان ابن الاحنف﴾ وهو أبو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود

ابن طلحة الحنفى (نسبة الى قبيلة بنى حنيفة) اليمامى الشاعر المشهور المتوفى ببغداد سنة ١٦٤ هـ وهذا الديوان رواية أبي بكر محمد بن يحيى الصولى مرتب على حروف المعجم نسخة فى

مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابته فى غرة رجب سنة ١٢٨٨ هـ نس ١ ج ١

نخ ٥٣١ ن ع ١٨٦٦٠

﴿ديوان ابن الاردخل﴾ وهو الاديب محمد بن الحسن بن عمن الانصارى

الموصلى المعروف بابن الاردخل المتوفى سنة ٦٥٨ هـ مرتب على حروف المعجم نسخة فى

مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم الاثنين ثامن عشر ذى الحجة سنة ١٢٨٥ هـ نس ١

ج ١ نخ ٥٣١ ن ع ١٨٦٤٧

﴿ديوان ابن حجر﴾ وهو قاضى القضاة شهاب الدين الحافظ أبو الفضل

أحمد بن على بن محمد بن على الكافى العسقلانى ثم المصرى المولود سنة ٧٧٣ هـ المتوفى بمصر فى

ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ ودفن بالقراة الصعري ما بين الاماميين الشافعى والليث أوله أما بعد

حمد الله على احسانه جعله على سبعة انواع افتتح بالنبيات ثم الملوكة ثم الاخويات ثم

الغزليات ثم الاغراض المحتلة ثم الموشحات ثم المقاطيع نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها

خرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ١٢١ ن ع ٣٢٢١

﴿ديوان ابن الحنبلى﴾ انظر (مجموعة نمرة ٨٥ \*)

﴿ديوان ابن حيوس﴾ وهو أبو الفتيان صفى الدولة محمد بن سلطان بن محمد

ابن حيوس بن محمد بن مرتضى بن محمد بن الهيثم بن عدى بن عثمان الغنوى الشاعر المشهور المولود

دمشق يوم السبت سلخ صفر سنة ٣٦٤ هـ المتوفى بحلب سنة ٤٧٣ هـ وهو مرتب على الحروف

لمجانية وأخر الموحود فى هذه النسخة الى حروف النون وهى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٥٩١ ن ع ١٨٧٢٦

﴿ديوان ابن خفاجة﴾ وهو أبو اسحق ابراهيم بن أبى الفتح بن عبد الله

الاندلسى المولود بجزيرة شقمر من أعمال بلنسية سنة ٤٥٠ هـ المتوفى بها يوم الاحد لاربع بقين

من شوال سنة ٥٣٨ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة جمعية المعارف بمصر سنة ١٢٨٦ هـ

مرتبة على حروف المعجم نس ١ ج ١ نخ ١٠١ ن ع ٣٢٠١

﴿ديوان ابن الحياطة﴾ وهو أبو عبد الله أحمد بن محمد بن على بن يحيى بن

صدقة التغلبي الممشقي المولود بمشقي سنة ٤٥٠ المتوفى بها في الحادي عشر من رمضان  
سنة ٥١٧ نسخة في مجلد (بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ٣٩٢

ن ع ١٥٨٢٥

(ديوان ابن الدمينه) وهو عبد الله بن عبيد الله والدمينة اسم أمه وهو  
أحد بني عامر بن تيم الله يكنى أبا السري وهذا الديوان رواية أبي عبد الله الزبير بن أبي بكر بنكر بن  
عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام قاضي مكة المتوفى بها ليلة الأحد لتسع  
بقي من ذي القعدة سنة ٢٥٦ وقيل بلغ من العمر أربعاً وعشرين سنة نسخة في مجلد (بقلم  
تعليق) تحت كتابة سنة ١٢٧٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٦ ن ع ١٨٧٤٥

(ديوان ابن الرومي) وهو أبو الحسن علي بن العباس بن جريح مولى عبيد  
الله بن عيسى بن أبي جعفر المنصور المولود ببغداد بعد طلوع فجر يوم الأربعاء لليلتين خلتا من  
رجب سنة ٢٢١ المتوفى بها مسموماً يوم الأربعاء لليلتين بقيتا من جمادى الأولى سنة ٢٨٣  
وكان شعره غرماً رتب فرتبته أبو بكر الصولي على الحروف وهذه النسخة من ترتيبه تنتهي إلى  
أثناء قافية الهاء وهي في مجلد (بقلم عادي) قديم نس ١ ج ١ نخ ١٣٩

ن ع ٣٢٣٩

جزء ثاني من نسخة أخرى أوله من قافية الدال يدح القاسم بن عبيد الله ويهنيه بمولوده  
وينتهي إلى قافية الصاد المحمة يدح علي بن محمد بن الحسين بن الفياض مكتوب (بقلم عادي)  
بخط عبد الفتاح بن عبد الرزاق اللاذقي فرغ منه في اليوم الخامس والعشرين من جمادى  
الآخرة سنة ٢٨٧ نس ٠ ج ١ نخ ٥٩٢ ن ع ١٨٧٢٧

(ديوان ابن زيدون) وهو الوزير أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن  
غالب بن زيدون الخزرجي الأندلسي القرطبي الشاعر المشهور المتوفى بدينسة أشبيلية في أوائل  
رجب سنة ٤٦٣ نسخة في مجلد (بقلم عادي) ويلها بحلة قصائد لعدة من الشعراء  
نس ١ ج ١ نخ ٤٩٦ ن ع ١٨٤٥١

نسخة أخرى في مجلد (بقلم نسح) بخط عبد الرحمن بن عبد الله الحسيني البغدادي فرغ منها في  
السابع عشر من جمادى الثانية سنة ٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٥

ن ع ١٨٦٨٧

(ديوان ابن لساعة) نذر (مقطعات النبل)

(ديوان ابن سهل) إبراهيم الأمراثيني تشبيلي المتوفى غريباً  
سنة ٦٤٩ ومهر نحو الأربعين سنة جمعه العلامة شيخ حسن بن محمد العطار لمصرى المتوفى  
سنة ١٢٤٠ أوله الحمد لله مفضل الحمد نسخة في مجلد (مطبوع بحجر) بمصر سنة ١٢٧٩



بها مشاهير تصييدات نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٣٢٣٣  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٣٢٢٢

نسخة أخرى بقلم عادى تمت كتابة يوم الخميس الثالث من شعبان سنة ١٢٧٤ نس ١  
ج ١ نخ ٥٦٠ نع ١٨٦٩٣

﴿ديوان ابن العربي﴾ وهو الشيخ الاكبر محيى الدين محمد بن على بن محمد  
ابن أحمد بن عبد الله الطائى الحاتمى الاندلسى المولود بجرسيه من بلاد الاندلس فى شهر رمضان  
سنة ٥٦٠ المتوفى بدمشق فى الثامن والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٣٨ نسخة  
﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٢٣  
نع ٣٢٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٣٢٢٤  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٨ نع ٢٢٥٣٩  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٩ نع ٢٢٥٤٠

﴿ديوان ابن عنين﴾ وهو أبو المحاسن محمد بن نصر الدين بن نصر بن  
الحسين بن عنين الانصارى الملقب بشرف الدين الكوفى الاصل الدمشقى المولد ولديوم الاثنين  
تاسع شعبان سنة ٥٤٩ وتوفى عشية يوم الاثنين عشرين ربيع الاول سنة ٦٣٨ بدمشق  
أيضا نسخة فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج فتح الله البخارى فرغ منها فى الثالث  
والعشرين من رمضان سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٤١٨

نع ١٦٦٦٣  
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط مصطفى بن محمد الشلشلمونى فرغ منها يوم الخميس  
التاسع والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٩٤

نع ١٨٧٢٩  
﴿ديوان ابن الفارض﴾ وهو العارف بالله تعالى شرف الدين عمر بن أبى  
الحسن على بن المرشد بن على الحوى الاصل المصرى المولود بالدار ووفاة المعروف بابن الفارض  
ولدى الربع من ذى الحجة سنة ٥٧٦ وتوفى يوم الثلاثاء الثانى من جمادى الاولى  
سنة ٦٣٦ ودفن بسفح المقطم قريبا من قلعة الجبل جمعه سبطه على ناقله عن ولد الشيخ وهو  
كحل الدين محمد أوله الحمد لله الذى اختص حبيبه الاسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى  
نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٥  
نع ٣١٩٥ انظر (البرق الواض وشرح التائية وشرح البورينى وكشف  
الوجوه النمر)

نسخة أخرى (طبع حجر) بمطبعة محمد أبي زيد سنة ١٣٠١ نس ١

ج ١ نخ ٦٥٧ نع ١٩٤٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٨ نع ١٩٤٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٢ نع ٢٠٦٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٣ نع ٢٠٦٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٤ نع ٢٠٦٠٧

(ديوان ابن قلاؤس) وهو أبو الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن عبد القوي بن قلاؤس اللخمي الأزهرى الاسكندرى الملقب بالقاضى الأعز المولود بشهر الاسكندرية يوم الأربعاء رابع شهر ربيع الآخر سنة ٥٣٢ هـ المتوفى بعذاب فى ثالث شوال سنة ٥٦٧ هـ نسخة فى مجلد (بقلم نسخ) نس ١ ج ١ نخ ٥٤٩

نع ١٨٦٨٠

(ديوان ابن قيس الرقيات) وهو عبيد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن ربيعة الشاعر القرشى من شعراء القرن الاول للهجرة نسخة فى مجلد (بقلم

عادى) تمت كتابة فى الخامس عشر من جمادى الاولى سنة ١٢٨٦ نس ١

ج ١ نخ ٥١١ نع ١٨٦٣٢ انظر (شرح السكرى)

(ديوان ابن مشرف) انظر (اثبات الدليل)

(ديوان ابن المعتز) وهو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن

المعتصم بن هارون الرشيد العباسى الهاشمى المولود لسبع بقين من شعبان سنة ٢٤٧ هـ

المتوفى يوم الخميس ثانى شهر ربيع الآخر سنة ٢٩٦ هـ رواية محمد بن يحيى الصولى وهو مرتب

على عشرة فنون ١ فن الفخر ٢ فن الغزل ٣ فن المديح والتهانى ٤ فن الهجاء والذم ٥

فن الشراب ٦ فن المعانيات ٧ فن الطرديات ٨ فن الأوصاف والمخ ٩ فن المراثى

والتعازى ١٠ فن الزهد والأدب والشيب وكل فن من هذه الفنون مرتب على حروف المعجم

نسخة فى مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة يوم الثلاثاء تاسع عشر ذى القعدة سنة ١٢٨٥

نس ١ ج ١ نخ ٥٢٤ نع ١٨٦٥١

(ديوان ابن معتوق) انظر (ديوان شهاب الدين الموسوى)

(ديوان ابن معصوم) وهو الأديب محمد بن حيدر الحسينى الموسوى

المعروف بابن معصوم من أدباء النصف الاول من القرن الثانى عشر نسخة فى مجلد

(بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٤٧٥ نع ١٨٢٥٣

(ديوان ابن المقرب) وهو جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن المقرب

مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط حسن بن أبى القاسم فضيل فرغ منها وقت ظهر اليوم التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٦٧ هـ نس ١ ج ١

نخ ١٢٦ نع ٣٢٢٦

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابة يوم الخميس الثالث من جمادى الآخرة

سنة ١٢٨٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٢ نع ١٨٦٤٨

نسخة أخرى كالسابقة بخط خليل الشبكشى فرغ منها في السابع والعشرين من جمادى

الاولى سنة ١٢٩٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠١٧ نع ٢٤٢٢١

**﴿ديوان ابن مكاس﴾** انظر (مجموعة غرة ٨٢ \*)

**﴿ديوان ابن نباتة﴾** وهو الامام الاديب جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن الحسن الجذاى الفارقى المصرى المولود بمصر في ربيع الاول سنة ٦٨٦ هـ المتوفى

بالقاهرة في صفر سنة ٧٦٨ هـ وهذا الديوان هو الكبير غير مرتب على الحروف أوله

هذا القلب لولان نسخة تتخطر \* ولمعة برق بالعضات تسعر

نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط أحمد بن سعيد الغنى فرغ منها يوم الخميس التاسع

والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٠٦٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٨

نع ١٨٦٩١

نسخة أخرى مرتبة على الحروف **﴿بقلم عادى﴾** بخط الشيخ رمضان حلاوة الاسكندرى

فرغ منها يوم الاحد الخامس والعشرين من رجب سنة ١٢٩١ هـ نس ١ ج ١

نخ ١٠١٨ نع ٢٤٢٢٢

قطعة من الديوان المذكور **﴿طبع حروف﴾** بالاسكندرية نس ٠ ج ١

نخ ٧٤٥ نع ٢٠٦١٨

قطعة كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٧٤٦ نع ٢٠٦١٩

قطعة كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٧٤٧ نع ٢٠٦٢٠

**﴿ديوان ابن نباتة﴾** الاديب السابق وهذا الديوان هو الصغير أوله أما بعد

حمد الله مؤيد من يشأ من عباده جمع فيه نبذا من المدايح المؤيدية نسخة **﴿طبع حروف﴾**

بالطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٣٢١٥

**﴿ديوان ابن النبى﴾** وهو أبو الحسن كمال الدين على بن محمد بن الحسن بن

يوسف بن يحيى المصرى المتوفى بنصيبين في ليوم الحسادى والعشرين من جمادى الاولى

سنة ٦١٩ هـ وعمره نحو الستين سنة أنه الحمد لله أنشأ بآزواح العقول في أجساد الصور

اعتنى بضبطه وتصحيحه وتمنيشه لعلامة لفاضل الاديب سعادة عبد الله فكرى باشا نسخة في

مجلد \* طبع حجر \* مطبعة عبدالغنى أفندى فكرى سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١  
نخ ١٤١ نع ٣٢٤١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٣٢٤٢

\* ديوان ابن النحاس \* فتح الله الحلبي المتوفى بالمدينة المنورة ليلة الخميس

لثمان بقين من صفر سنة ١٠٥٢ ودفن ببيع الغرق وأوله حمدك اللهم أن أطلعت في سماء  
البلاغة ثموسا وبدورا جمعه بعض أحابيه نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* بخط السيد مصطفى

الطرابلسى تحت كتابة سنة ١١٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٣١٨٨

نسخة أخرى في مجلد \* طبع حروف \* بالمطبعة الحسينية سنة ١٢٩٠ نس ١

ج ١ نخ ٨٩ نع ٣١٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٣١٩٠

\* ديوان ابن وفا \* وهو العارف بالله تعالى شمس الدين أبو الفتح محمد بن

محمد وفا السكندرى الأصل ثم المصرى الشاذلى الصوفى المولود سنة ٧٠٢ المتوفى سنة ٧٦٠

نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* بخط شمس الدين محمد السلوفى الأزهرى فرغ منها يوم الثلاثاء

السابع عشر من المحرم سنة ١٠٦٠ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٣٢٠٢

\* ديوان ابن هانى \* وهو أبو القاسم محمد بن هانى الأسدى الأندلسى

المتوفى مخنوقا بكرة يوم الأربعاء لسبع بقين من رجب سنة ٣٦٢ عن ست وثلاثين سنة وهو

مرتب على حروف المعجم نسخة \* طبع حروف \* بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٤ نس ١

ج ١ نخ ١٠٣ نع ٣٢٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٣٢٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٣٢٠٥

\* ديوان أبي تمام \* حبيب بن أوس الطائى الموزون بجماسم من أعمال

حوران سنة ١٩٠ المتوفى بالموصل سنة ٢٢٨٨ يشتمل هذا الديوان على سبعة أنواع

النوع الأول فى المديح الثانى فى الهجاء الثالث فى المعانيات الرابع فى الأوصاف الخامس

فى الفخر السادس فى الغزل السابع فى المراثى وكل نوع منها مرتب على حروف المعجم نسخة

فى مجلد \* بقلم عادى \* بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ١٠٦

نع ٣٢٠٦ انظر (مفرح الصولى وشرح مشكل ديوان أبي تمام والمنبى ولوازة)

نسخة أخرى \* طبع حروف \* بالمطبعة الأهلية سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١

نخ ١٠٧ نع ٣٢٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٣٢٠٨

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم نسخ﴾** تمت كتابة يوم الاثنين الثالث والعشرين من ذي القعدة

سنة ١٢٨٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٢١ نع ١٨٧٦٢

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط المظفر بن عيم بن مدرك بن عيم بن حمزة الحنفي كتبها

بيده اليسرى وفرغ منها يوم السبت الثاني عشر من ربيع الثاني سنة ٦٠٦هـ بها خروم

نس ١ ج ١ نخ ٨٣٤ نع ٢١٢١٧

اب المديح من الديوان المذكور في مجلد **﴿بقلم نسخ﴾** تم كتابة يوم الاثنين آخر رجب

سنة ١٢٤٤هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٤ نع ٧٢٢٨\*

**﴿ديوان أبي الحسن﴾** على بن محمد انتهى الشاعر الشهير المتوفى بعصر في

تسع جمادى الاولى سنة ٤١٦هـ نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١

نخ ٤٧٨ نع ١٨٢٥٦

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بها خروم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٥٩٥

س ١٨٧٣٠

**﴿ديوان أبي العتاهية﴾** وهو أبو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سويد بن

كيسان الغزي بأولاء العيني المودعين التمر سنة ١٣٠هـ المتوفى ببغداد يوم الاثنين لثمان

أول ثلاث خلعت من جمادى الآخرة سنة ٢١١هـ جمعه الامام أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر

النمري القرطبي المتوفى يوم الجمعة آخر يوم من ربيع الآخر سنة ٤٦٣هـ بمدينة شاطبة وهو

غير مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عبد الرحمن بن عبد الله فرغ

من كتابتها بالمدينة لدورة في لثان من رجب سنة ٢٩٧هـ نس ١ ج ١

نخ ٣٩٣ س ١٥٨٢٦

نسخة أخرى **﴿طببع حروف﴾** بطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٧هـ ميلادية

مرتبة على حروف المعجم وفي آخرها تفسير ما ورد من الغريب في هذا الديوان نس ١

ج ١ نخ ٩٦٩ نع ٢٣٥٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٠ نع ٢٣٥٢١

**﴿ديوان فراس﴾** الحارث بن أبي العلام سعيد بن حمدان بن حمدون

الحمدي بن عم ناصر لمدينة رسييف الدولة اتقى حمدان ولد سنة ٣٢٠هـ وتوفي يوم الاربعاء

ثمان من شهر ربيع الآخر سنة ٣٥٧هـ نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابة

في اية صفر سنة ١٢٧٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٣٢٣٨ انظر

شرح عليه في حرف الشين

نسخة أخرى **﴿طببع حروف﴾** بالمطبعة اسلمية ببيروت سنة ١٨٧٣هـ ميلادية نس ١

- ج ١ نخ ٣٨٩ نع ١٥٦٣٨  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن حسن بن علي بن حسن الرشيدى فرغ منها  
يوم الاحد ثالث عشر ربيع الآخر سنة ١٢٧٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٢
- نع ١٦٢٩٣  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط ابراهيم أبى العينين فرغ منها فى شعبان سنة ١٢٧٥ هـ  
نس ١ ج ١ نخ ٥٩٦ نع ١٨٧٣١
- ﴿ديوان أبى محجن الثقفى الصحابى الجليل﴾ رواية أبى هلال الحسن بن  
عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ هـ نسخة فى مجلد  
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٧ نع ١٨٧٤٦
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بليدن نس ١ ج ١ نخ ١٠٣١
- نع ٢٤٥٩١  
﴿ديوان أبى المواهب﴾ سيدى محمد الشاذلى أوله الحمد لمن احسان جوده  
العام منخ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى الثامن من صفر سنة ٨٩٠ هـ  
نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٣١٩٢
- ﴿ديوان أبى نائلة﴾ عبد الله بن مصطفى بن محمد الشهير بـ كوبر بلى زاده  
مرتب على حروف المعجم نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمود بن محمد فرغ منها يوم السبت  
الثالث عشر من رجب سنة ١٢٦٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٧٢٤٠
- ﴿ديوان أبى نواس﴾ الحسن بن هانئ بن عبد الاول بن الصـباح  
الحكمى بالولاء المعروف بأبى نواس المولود سنة ١٤٥ هـ المتوفى سنة ٩٥ هـ ببغداد  
نسخة ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٨
- نع ٣٢٢٨  
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٧٢٢٩
- ﴿ديوان ابى يوردى﴾ وهو أبو المظفر محمد بن أبى العباس أحمد بن محمد بن  
أبى العباس أحمد بن محمد بن أبى العباس محمد بن اسمعيل بن معاوى العرشى الاموى المتوفى  
بأصبهان يوم الخميس لعشرين من ربيع الاول سنة ٤٧٠ هـ أنه لم يعد بعد سنة ٥٠٠ هـ  
المراد ومحنة متصلة الامداد نسخة فى مجلد تشتمل على قسم اعراقياى والتجديت من شعره  
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٣ نع ١٨٦٤٩ انظر
- (جهـد المقل)  
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبى بكر شرف الله فرغ منها يوم الجمعة سنة ١٢٨٥ هـ

العشرين من شوال سنة ٦٠٩ تستمل على قسم العراقيات فقط بهامشها تقييدات

س ١ ج ١ نخ ٨٤٥ نع ٢١٣١٠

﴿ديوان الارحاني﴾ وهو القاضي ناصح الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن الحسين المولود سنة ٤٦٠ المتوفى بمدينة تستر في شهر ربيع الاول سنة ٥٤٤ سنة مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤٠

نع ١٨٦٧١

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٠٣٤ وهى بخط أحمد الشهيدي مجلس زاده

نس ١ ج ١ نخ ٥٤١ نع ١٨٦٧٢

﴿ديوان اسكندر بك انكار بوس﴾ انظر (ترجمة النفوس)

﴿ديوان الاعشى﴾ وهو أبو بصير ميمون بن قيس بن جنيد الاسدي اليامي المشهور بالاعشى الاكبر اعشى قيس المتوفى سنة ٧٠٠ سبع للهجرة اوله معلقة المشهورة التى مطلعها

ودع هريرة ان الركب مرتحل \* وهل تطيق وداعا ايها الرجل

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨٧

نس ١ ج ١ نخ ٥٦٤ نع ١٨٦٩٩

﴿ديوان الاممى﴾ وهو أبو العباس وقيل أبو جعفر وقيل أبو بكر التميمي الادلمي نسخة فى مجلد مرتبة على حروف المعجم ﴿بقلم عادى﴾ بخط الشيخ محمد أحمد الخوجه فرغ منها يوم الثلاثاء التاسع من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١

نخ ٥٩٣ نع ١٨٧٢٨

﴿ديوان امرى القيس﴾ وهو أبو وهب خندج بن حجر بن الحارث بن عمرو ابن الاكبر بن عدي بن معاوية بن مرة بن الحارث الكندي المتوفى سنة ٥٣٩ ميلاديه اوله معلقة المشهورة نسخة فى مجلد ﴿بقلم مغربي﴾ عليها تقييد نس ١ ج ١

نخ ٤٢٣ نع ١٦٧٣٧ انظر (شرح الوزير أبي بكر البطليموس)

﴿ديوان الانجشاري﴾ وهو الامير محمد ماماي بن أحمد القسطنطيني ثم دمشق الرومي المولود بباد-الامبول سنة ٩٣٠ المتوفى بدمشق يوم الاحد ثامن شعبان سنة ٩٨٤ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس الخامس من ذى الحجة

سنة ١٠٤٦ نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٣٢١١

﴿ديوان ابي مرعي﴾ وهو الامير علم الدين نغر الترك الحيموي من أدباء النصف الثاني من القرن السابع عتية لصاحب محي الدين محمد بن محمد بن سعيد بن سدي

- نسخة مخرومة من الاول وأول ما قيم امن أثناء قصيدة قافية قوله  
والطير ينطق معربا عن شجوه \* فيكاد يفهم عنه ذلك المنطق  
مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن محمد بن أحمد بن خالد بن القيسرائى الاديب المشهور  
فرغ من كتابتها بالعباسة يوم الاحد ثامن شوال سنة ٦٨٦هـ نس ١ ج ١  
نخ ٣٤٥ نع ٣٤٤٥
- ﴿ديوان البحترى﴾ وهو أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى الطائى المولود  
بمنج سنة ٢٠٦هـ المتوفى بها سنة ٢٨٤هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الوهاب  
سليمان السباعى فرغ من كتابتها يوم الاربعاء الرابع والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٢٩٠هـ  
نس ١ ج ١ نخ ٦١٥ نع ١٨٧٥٤ انظر (عبث الوليد والموازنة)  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن حسن البابلى فرغ منها يوم الجمعة الثاني  
والعشرين من رجب سنة ١٢٨٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٧٢٣٠  
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ مرتبة على الحروف الموجودة منها الى أثناء حرف الكاف  
نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٧٢٣١
- ﴿ديوان البردويل﴾ وهو من الخرافات ﴿طبع حجر﴾ بالمطبعة  
العنانية سنة ١٢٩٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٥ نع ٢٠٩٧٩
- ﴿ديوان البرهى﴾ وهو العارف بالله عبد الرحيم بن أحمد البرهى البنى  
كان في القرن الخامس بدأه بالقصائد الزبانيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات نسخة  
في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٣هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣١  
نع ٣٢٣١
- نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣٢  
نع ٣٢٣٢
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٧هـ نس ١ ج ١  
نخ ٤٠٨ نع ١٦٥٩٤
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١  
نخ ٦٣٤ نع ١٩٠١٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٥ نع ١٩٠١١
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١  
نخ ٦٥٩ نع ١٩٤٠٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٠ نع ١٩٤٠٤



- نسخة أخرى \* (طبع حروف) \* بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١  
 نخ ٧٢٨ نع ٢٠٦١١  
 نسخة أخرى \* (طبع حروف) \* بمطبعة شرف سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١  
 نخ ٧٣٩ نع ٢٠٦١٢  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٠ نع ٢٠٦١٣  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤١ نع ٢٠٦١٤  
 نسخة أخرى \* (طبع حروف) \* بمطبعة شرف سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١  
 نخ ٧٤٢ نع ٢٠٦١٥  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٣ نع ٢٠٦١٦  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٤ نع ٢٠٦١٧  
 نسخة أخرى \* (طبع) \* المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١  
 نخ ٨٦٣ نع ٢١٦٤٤  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٤ نع ٢١٦٤٥  
 نسخة أخرى \* (بقيم عذى) \* نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٧٢٣٥ \*  
 ديوان البراز \* وهو لأحسن أفندى الموصلى المشهور بالبراز من أدباء  
 أوائل العرب أربع عشرة جمعة تأييده محمد أفندى شيث الجومرد الموصلى \* (طبع حروف) \*  
 بمطبعة شرف سنة ١٣٥٠ ومعه ديوان صغير ل محمد أفندى الجومرد المذكور نس ١  
 ج ١ نخ ٩١٤ نع ٢٢٧٧٨  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١٥ نع ٢٢٧٧٩  
 ديوان البكرى \* وهو تاج العارفين ل محمد بن أبى الحسن بن جلال الدين بن  
 عبد الرحمن جمعه ورثه عن حروف المعجم ولده زين العابدين أبو المكارم محمد البكرى وهما من  
 علماء القرن العاشر لاهل مصر زين العابدين محمد البكرى المذكور ليلة الأربعاء ثالث عشر ذى الحجة  
 سنة ٩٣٠ أنه سبحانه يامن وضع بحروف المعجم ما أبهم من اللغات واستعجم نسخة في مجلد  
 \* (بقيم نسخ) \* نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٣١٨٥  
 ديوان لهما زهير \* وهو أبو الفضل بهاء الدين زهير بن محمد بن على بن يحيى  
 ابن الحسن بن جعفر بن منصور بن عاصم المهلبى الأزدى القاتكى المصرى الصالحى ولد بمكة  
 ونشأ بدمشق وكان وزيراً للملك الصالح نجم الدين أيوب وتوفي بمصر فى ذى القعدة سنة ٦٥٦  
 وهذا الديوان مرتب على حروف المعجم نسخة فى مجلد \* (طبع حجر) \* بمصر سنة ٢٧٧  
 نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٣٢٣٤

- نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٩٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٩١  
 نخ ١٥٦٨٦  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١١ نخ ١٦٦٠٦  
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسين بن محمد تمت كتابه ليلة الاثنين الرابع  
 والعشرين من رمضان سنة ١٢٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٧ نخ ١٨٦٨٩  
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١  
 نخ ٦٥١ نخ ١٩٣٢٧  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٢ نخ ١٩٣٢٨  
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة شرف سنة ١٢٩٧هـ نس ١ ج ١  
 نخ ٧٢٢ نخ ٢٠٥٩٥  
 نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١  
 نخ ٧٢٣ نخ ٢٠٥٩٦  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٤ نخ ٢٠٥٩٧  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٥ نخ ٢٠٥٩٨  
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمدينة قبرج من بلاد انكلترا تمت طبعا سنة ١٢٩٢هـ هجرية  
 ومعها محمد يشغل على ترجمة الديوان المذكور الى اللغة انجليزية لمصححه مسيو ادورد هنرى بلر  
 مدر - العربية في مدرسة السلطانية في قبرج نس ١ ج ٢ نخ ٩٣٥  
 نخ ٢٣١٤٨  
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٠هـ نس ١  
 ج ١ نخ ٩٦٠ نخ ٢٣٤٨٣  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦١ نخ ٢٣٤٨٤  
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ غت كبد في أوائل رمضان سنة ١٣٠٢هـ نس ١ ج ١  
 نخ ٢٨ نخ ٧٢٣٢\*  
 ﴿ديوان التلعفري﴾ انظر (مجموعة غرة ٤٤٢)  
 ﴿ديوان جرير﴾ بن عطية بن الخطمي بن بزي بن سلمة التميمي يكنى أبا حوزة  
 المتوفى باليهامة سنة ١١٠٠هـ وعمره نيف وثمانون سنة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط  
 محمد علي بن طاهر تولى المدنى فرغ منه ليلة لأربعاء الثامنة عشرة من ذي القعدة سنة ١٢٩٨هـ  
 وبها تقييدات كائسرح  
 انظر (النقائض)  
 ﴿ديوان الحارثي﴾ وهو الأديب حسام الدين عيسى بن منجرب بن سرام

الاربل المعروف بالهاجرى المتوفى سنة ٦٣٢ هـ جمعه عمر بن محمد بن عمر بن الحسن بن على  
القلاسى الدهشقى ورتبه على سبعة فصول نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٠ هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٣٢٣٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٥ هـ نس ١ ج ١

نخ ٩٤٧ نع ٢٣٠٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٨ نع ٢٣٠٨٨

﴿ديوان الحاذرة﴾ وهو قطبة بن أوس بن محسن بن حبيب بن عبد العزيز  
ابن خزيمية بن رزام بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان رواية أبى عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن  
أبى محمد يحيى بن زيد النخوى المتوفى أول ليلة الاحد لا تنقئ عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة  
سنة ٣١٠ هـ وعمره اثنان وثمانون سنة وثلاثة أشهر نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٦٠٢ نع ١٨٧٤١

﴿ديوان حسان بن ثابت﴾ بن المنذر الانصارى الخزرجى الصحابى الجليل  
شاعر النبى صلى الله عليه وسلم المتوفى سنة ٤٠ هـ للهجرة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾  
بخط عبد العزيز بن يوسف بن على فرغ من كتابتها يوم الخميس سادس عشر رجب سنة ١٠٢٩ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٧٢٢٢ \*

﴿ديوان الخطيئة﴾ انظر (شرح ديوان الخطيئة)

﴿ديوان الحقائق ومجموع الرقائق﴾ فى صريح المواجيد الالهية والتجليات  
الربانية والافتوحات لاقدسية وهو الباب الاول من ديوان الدراين وريحان الياحين فى  
تجليات الحق المبين للعارف بالله سيدى عبد الغنى بن اسمعيل بن عبد الغنى بن اسمعيل بن أحمد بن  
ابراهيم المعروف كاسر زفه بالنابلسى الحنفى الدهشقى النخشبندى القادرى المولود بمشقى  
سنة ١١٤٣ هـ المتوفى يوم الاحد الرابع والعشرين من شعبان سنة ١١٤٣ هـ أوله الحمد لله  
الذى فزع خزائن الامكان نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٠ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٣١٩٦

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابة فى غرة رمضان سنة ١٥٩٠ هـ نس ١

ج ١ نخ ٩٧ نع ٣١٩٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٠ هـ نس ١ ج ١

نخ ٩٨ نع ٣١٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٣١٩٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٦ هـ نس ١ ج ١

نخ ١٠٠٧ نع ٢٤١٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٨ نع ٢٤١٠٤

﴿ديوان الخشاب﴾ وهو أبو الحسن السيد اسمعيل بن مسعود بن اسمعيل  
الوهبي الحسيني الشافعي المصري المعروف بالخشاب المتوفى سنة ١٢٣٠هـ نسخة في مجلد  
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٣٩ نع ١٨٦٧٠

﴿ديوان الخفاجي﴾ وهو الأديب أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن  
سنان الخفاجي الشاعر المتوفى سنة ٤٦٦هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ ثمت كتابة في  
اليوم التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٥١٠  
نع ١٨٦٣١

﴿ديوان الخلوف﴾ وهو أحمد بن أبي القاسم الأنطلسي نسخة ﴿طبع  
حروف﴾ بالمطبعة السليمية ببيروت سنة ١٨٧٣هـ ميلادية نس ١ ج ١  
نخ ٣٨٨ نع ١٥٦٣٧  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بدمشق سنة ١٢٩١هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٥  
نع ٢٢٢٠٣

﴿ديوان الخنساء﴾ وهي تماضر بنت عمرو بن الثوري السليمية الصغانية  
توفيت سنة ٢٤هـ للهجرة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن محمد الحضراوي  
فرغ منها بمكة في غاية شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٩هـ وبه تقييدات كالشرح على الديوان  
نس ١ ج ١ نخ ٥٣٦ نع ١٨٦٦٦ انظر (شرح)  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة آباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٨هـ ميلادية  
ومعها مرقاة لستين شاعرة من شاعرات العرب وشرح ما ورد في هذا الديوان من الغريب  
نس ١ ج ١ نخ ٩٧٣ نع ٢٣٥٣٢

﴿ديوان الدرويش﴾ انظر (الشعار بمحمد الأشعار)  
﴿ديوان الدنجاي﴾ واسمه أحمد توفى سنة ١٢٤٣هـ نسخة ﴿طبع  
حروف﴾ بالمطبعة الاعلامية سنة ١٣٠٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٩  
نع ٢١٩٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٠ نع ٢١٩٤٦  
﴿ديوان ذي الرمة﴾ أبي الحارث غيلاس بن عمة بن نهيس بن مسعود بن  
حارثة ينتهي نسبه إلى أذن طابخه بن الياس بن مضر بن زرار بن عوف ذوالرمة سنة ١١٧هـ هجرية  
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٢ نع ١٨٦٩٧

نسخة أخرى بها تقييدات كالشرح عليها لابن الفتح الحسين بن علي بن أبي منصور العائدي  
وهذه النسخة تزيد على النسخة التي قبلها قصائد كثيرة وهي ﴿بقلم عادي﴾ تحت كتابة  
يوم الجمعة ثالث شعبان سنة ١٠١٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٧٢٠٧ \*  
﴿ديوان الزينان﴾ وهو أبو المرقال عطاء بن أسيد أحد جازة العرب  
نسخة بها جملة خروم وبها تقييدات كالشرح ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١  
نخ ٦١٩ نع ١٨٧٥٨

﴿ديوان الرخشري﴾ أبي القاسم محمود بن عمر الرخشري المتوفى  
سنة ٥٣٨هـ أنه أهدى لأحمد بن محمد بن أبي حنيفة السبل رتبة على حروف المعجم نسخة في  
مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٩ نع ١٨٦٥٧

﴿ديوان سبط ابن التعاويذي﴾ وهو أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد  
الله الكاتب المولود في العاشر من رجب سنة ٥١٩هـ المتوفى ببغداد في ثانی شوال سنة ٥٨٤هـ  
كف بصره في آخر عمره وكان قد جمع ديوانه بنفسه قبل ذلك وعمل له خطبة أولها ما بعد  
حمد الله على نعمه السابعة ورتبه على أربعة فصول نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾  
نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نع ٣٢١٠

﴿ديوان سراقبة بن مرداس البارق﴾ من شعراء الدولة الأموية رواية  
أبي جعفر محمد بن حبيب المتوفى بسامرا في ذي الحجة سنة ٢٤٤هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم  
تعليق﴾ تحت كتابة سنة ١٢٧٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٦١٤ نع ١٨٧٥٣  
﴿ديوان السري الرفاء﴾ وهو أبو الحسن السري بن أحمد بن السري  
الكندي الرفاء الموصلي المتوفى ببغداد سنة ٣٦٦هـ وهو مرتب على حروف المعجم نسخة  
في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تحت كتابة يوم الخميس الخامس والعشرين من شوال سنة ١٢٩٧هـ  
نس ١ ج ١ نخ ٤١٦ نع ١٦٦٦١

﴿ديوان الشريف﴾ وهو محمد بن سليمان بن علي شمس الدين  
ابن عفيف الدين التلمساني المولود بعمارة في عشرين جنادي الآخرة سنة ٦٦١هـ المتوفى  
بدمشق سنة ٦٨٨هـ وهذا الديوان مرتب على الحروف الهجائية نسخة ﴿طبع حجر﴾  
بمصر سنة ١٢٧٤هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٣٢٢٥

﴿ديوان الشبراوي﴾ انظر (مناخح الألفاظ)

﴿ديوان الشريف الرضي﴾ وهو تقيب الأشراف ببغداد أبو الحسن محمد  
ابن الطاهر رأبي أحمد الحسيني بن موسى بن محمد موسى بن إبراهيم بن موسى السكاظم بن جعفر  
الصادق بن محمد الباقر بن سيد علي زين العابدين بن الإمام السبط الحسين بن أمير المؤمنين

على بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين ولد الشريف الرضي ببغداد سنة ٤٥٩ هـ وتوفي بها بكرة  
يوم الأحد سادس المحرم سنة ٤٠٦ هـ وهذا الديوان رواية أبي حكيم عبد الله بن إبراهيم الخيري  
مرتب على خمسة أبواب الباب الأول في المديح الثاني في الافتخار وشكوى الزمان الثالث  
في المراثي الرابع في النسيب والمسيب ووصف طيف الحبيب الخامس في القنون المختلفة  
وكل باب من هذه الأبواب مرتب على حروف المعجم ويليها الزيادات والابيات المفردات مرتبة  
على حروف المعجم أيضا نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مضبوطة بالحركات وهي بخط سعد  
ابن المبارك بن العيني تمت كتابة في أوخر صفر سنة ١٠٠٠ هـ وعجمائة نس ١  
ج ١ نخ ١٤٠ نع ٣٢٤٠ انظر (انشرح الصدر)

مجلد من نسخة أخرى أوله من اثنا عشر حرف الدال من الباب الثاني باب الافتخار وينتهي الى آخر  
الكتاب مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن الحسين بن على فرغ من كتابته يوم  
الاحد الثالث عشر من رجب سنة ١٠٧٤ هـ نس ٠ ج ١ نخ ١٨٠

نع ١٨٦٤٣

﴿ديوان الشماخ﴾ بن ضرار بن حرملة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٥٤٨ نع ١٨٦٧٩

﴿ديوان شهاب الدين العزازي﴾ وهو الأديب أحمد بن عبد الملك بن عبد

المعمر بن عبد العزيز بن جامع لعزازي البزاز المولود بقعة عزازي أوخر سنة ٦٣٣ هـ المتوفى  
في المحرم سنة ٧١٠ هـ رتبة على خمسة فصول الأول في مدائح رسول الله صلى الله عليه وسلم  
والآل بيته الطاهرين الثاني مدائح الزعماء والوزراء والقضاة وغيرهم الثالث في نكت وملح  
من تهاني وتعارفي واغزال والغاز الرابع في مآرق بينه وبين ديار عصره من مكاتبة وبجوابية  
ومعارضة ومناقضة وغير ذلك الخامس في غرائب الوزراء من المحاسن والموشحات التي  
اخترتها شعراء الاندلس وفضلاء المغرب والموجود منه في هذه النسخة ينتهي الى الفصل  
الثالث في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ كتابة في يوم الأربعاء لسادس والعشرين من ربيع الأول

سنة ١٢٩٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٩ نع ١٨٤٥٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن سليمان المغربي تنتهي الى اثنا عشر الفصل الرابع

نس ١ ج ١ نخ ٥٥٩ نع ١٨٦٩٢

﴿ديوان شهاب الدين﴾ محمد بن اسمعيل المصري المولود المتوفى بها

سنة ١٢٧٤ هـ أوله حمد المزان دواوين لشعراء بأمره الكلام وهو مرتب على حروف المعجم

سنة ١٢٧٧ هـ بطبع حروف بمصر سنة ١٢٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٤

نع ٣٢١٤

﴿ديوان شهاب الدين﴾ الموسوى الحويرزى المتوفى يوم الاحد لاربع  
عشرة خلت من شوال سنة ١٠٨٧ هـ ومعه اثنا وستون سنة وهذا الديوان هو المشهور بديوان  
ابن معنوق جمعه معنوق بن شهاب لدين الموسوى ورتبه على ثلاثة فصول الاول فى المدايح  
الثانى فى المراثى الثالث فى اشياء متفرقة نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٨ هـ

نس ١ ج ١ خ ١٢٧ ن ٣٢٢٧  
نسخة اخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة صرف سنة ١٣٠٢ هـ نس ١ ج ١  
ن ٧٠٨ خ ٢٠٠٢١

نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ خ ٧٠٩ ن ٢٠٠٢٢  
نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ خ ٧١٠ ن ٢٠٠٢٣  
نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ خ ٧١١ ن ٢٠٠٢٤  
نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ خ ٧١٢ ن ٢٠٠٢٥

﴿ديوان اصابة﴾ لشهاب الدين احمد بن يحيى التلسافى الحنفى المعروف  
بابن ابي جملحة المولود بالغرب سنة ٧٢٥ هـ المتوفى بالقاهرة سنة ٧٧٦ هـ قوله الحمد لله الذى  
جعل للعاشقين فى احكام الغرام رضا نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١  
ن ١١٢ خ ٣٢١٢

نسخة اخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٩ هـ نس ١ ج ١ خ ١١٣  
ن ٣٢١٢

﴿ديوان صردر﴾ وهو الرئيس أبو منصور على بن الحسن بن على بن  
الفضل الكاتب المولود قبل الاربع مائة المتوفى بطريق خراسان سنة ٤٦٥ هـ نسخة فى مجلد  
﴿بقلم تعليق﴾ بخط لاميير محمود سامى المصرى الشهير بالبارودى كتبها لنفسه فى شهر  
رمضان سنة ١٢٨٥ هـ نس ١ ج ١ خ ٥٠٨ ن ١٨٦٢٨  
نسخة اخرى ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة فى العاشر من ربيع الاول سنة ١٢٠٨ هـ  
نس ١ ج ١ خ ٦١١ ن ١٨٧٥٠

﴿ديوان المصرى﴾ وهو جمال الدين أبوزكريا يحيى بن يوسف بن  
يحيى بن منصور بن العمر بن عبد السلام المصرى الضرير الحنفى المتوفى سنة ٦٥٦ هـ قوله  
الحمد لله على جزيل نعمائه قال فى قوله هذا ما سمع به خاطرى فى مدح سيد العرب والنجم  
وهو مرقب على حروف المعجم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة فى أوخر صفر  
سنة ١٠١٧ هـ نس ١ ج ١ خ ١٠٩ ن ٣٢٠٩

﴿ديوان سيف الدين الحورى﴾ وهو عبد العزيز بن مرابن على بن أبى

القاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العز بن سرايا الحلبي الطائي المولود يوم الجمعة خامس شهر ربيع  
الآخر سنة ٦٧٧ هـ المتوفى أوائل سنة ٧٥٠ هـ أوله الحمد لله الذي علم الانسان البيان ومن به  
عليه رتبته على اثني عشر بابا تشتمل على ثلاثين فصلا نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* بخط  
عبد اللطيف محمدت كتبت يوم الاثنين رابع عشر ذي الحجة سنة ١٢٨٤ هـ نس ١

ج ١ نخ ٥٣٥ ع ١٨٦٦٠

نسخة أخرى \* طبع حروف \* بدمشق من سنة ١٢٩٧ هـ الى سنة ١٣٠٠ هـ نس ١

ج ١ نخ ٩٢٩ ع ٢٣١٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٣٠ ع ٢٣١٠٤

\* ديوان الصلدى \* ملك الانعام وحر به مع الملائم ضرغام ملك العراق  
ومجى بنى هلال لاخذ النار وهو من الحرافيات نسخة \* طبع حجر \* نس ١

ج ١ نخ ٣٨٤ ع ١٥٦٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٤ ع ٢٠٩٧٨

\* ديوان الطغرائى \* وهو مؤيد الدين نحر الكا أبو اسمعيل الحسين  
ابن علي بن محمد بن عبد الحميد الاصمى المتوفى سنة ١١٥٠ هـ نسخة في مجلد \* بقلم  
عادى \* تمت كتابته يوم الجمعة الثانى عشر من ربيع الاول سنة ١٢٦٦ هـ نس ١ ج ١

نخ ٣٩٠ ع ١٥٦٧٦

\* ديوان الست عائشة \* عصم هانم انظر (حلية الطراز)

\* ديوان علقمة بن عبدة التيمى \* المعروف بعلقمة الفحل المتوفى  
سنة ٥٦١ هـ مملاديه نسخة \* طبع حروف \* بمدينة بسبك سنة ١٨٦٧ هـ مملاديه

نس ١ ج ١ نخ ٤٤٧ ع ١٧٢٠٧

\* ديوان أمير المؤمنين على بن طالب كرم الله وجهه \* المتوفى  
بالكوفة ليلة الاحد التاسع عشر من رمضان سنة ٤٠٠ هـ للمحمدة وهذا الديوان مرتب على  
حروف المعجم نسخة في مجلد \* طبع حروف \* بمطبعة بولاق سنة ١٢٥١ هـ وعليها

تقييدات باللغة التركية نس ١ ج ١ نخ ٨٦ ع ٣١٨٦

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم تعليق \* وعليها تقييدات باللغة الفارسية نس ١ ج ١

نخ ٨٧ ع ٣١٨٧

نسخة أخرى \* بقلم نسخ \* بخط زين العابدين بن محمد فرخما سنة ٨٨٢ هـ نس ١

ج ١ نخ ١٠ ع ٧٢١٤ \*

\* ديوان السيد على أبي نصر \* الاديب المصرى المنفى لوطى المتوفى



ببلده منفلوط سنة ١٢٩٨هـ وهو مرتب على حروف المعجم نسخة ﴿طبع﴾

سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٣ نع ٢١٨٤٠ الله فرغ منها في آخر  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٤ نع ٨٤١ لها أخرى في مجلد من  
﴿ديوان الشيخ علي يوسف﴾ انظر (نسخة السحر)

﴿ديوان عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة القرشي المخزومي﴾  
المولود ليلة الاربعاء لاربع بقين من ذى الحجة سنة ٢٣٠ للهجرة المتوفى غريفا في سنة  
١٠٩٣هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٣

نع ١٨٢٥١

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد الرحيم السكالي فرغ منها سنة ١٢٨٩هـ نس ١  
ج ١ نخ ٦٠٤ نع ١٨٧٤٣

﴿ديوان العيدروس﴾ انظر (ترويح البال ومجموع)

﴿ديوان الغزي﴾ وهو أبو اسحق ابراهيم بن يحيى بن عثمان الكلبى  
الاشبهى المولود بغزة هاشم سنة ٤٤٠هـ المتوفى ما بين مرو وبلخ من بلاد خراسان  
سنة ٥٢٤هـ ثم نقل الى بلخ فدفن بها أوله أما بعد حمد الله أوجب جمع فيه خمسة آلاف بيت من  
شعره حمله على جمعه الوزير بهاء الدين رشيد الدولة مكرم بن العلامة وزير كرمان نسخة في مجلد  
﴿بقلم عادي﴾ بخط عمر بن محمد العلوى فرغ منها صبح يوم الخميس السادس والعشرين من  
رجب سنة ١٠٩٩هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ٣٢٢٢

﴿ديوان الفرزدق﴾ وهو أبو فراس همام بن غالب بن صعصعة التميمى  
المتوفى بالبصرة سنة ١١٠هـ وكان عمره قريبا من مائة سنة أملاها محمد بن حبيب عن ابن  
الاعرابى وهو ﴿طبع حروف﴾ بمدينة باريس من سنة ١٨٧٠هـ الى سنة ١٨٧٥هـ ميلاديه  
في مجلدين المجلد الاول هو الجزء الاول من ترجمة الديوان لموسيو بوشن من صحيفة ١ الى صحيفة  
٢٢٧ والثاني يستل على الجزء الثاني من الترجمة المذكورة وهو من صحيفة ٢٢٧ الى  
صحيفة ٧٢٧ ومعها مطبع من أصل الديوان باللغة العربية وهو من صحيفة ١ الى صحيفة  
٢٤٠ مضبوط بالمركبات ومعها لوحة بالصورة الصحيفة الاولى من أصل النسخة المطبوع  
منها نس ٠ ج ٢ نخ ١٦١ نع ٣٢٦١

نظر (شعر محمد بن حبيب والنقائض)

﴿ديوان القطامي﴾ وهو عمر بن شبيب شاعر اسلاحي نسخة في مجلد  
﴿بقلم عادي﴾ بخط أبي البركات المبارك بن أبي المتبحر المبارك بن موهوب بن غنيم بن غانم  
المتوفى فرغ من كتابتها يوم السبت السادس عشر من ربيع الاول سنة ٥٨٢هـ

فرغ من نسخة ما في ٥٤٦ ن ١٧٦٧٧

ن ١٨٤٢ ﴿بقلم عادى﴾ باخرها وقته كاتب  
نسخة آخر  
نس ١ ج ١ ن ٦١٣

ن ﴿ديوان قيس بن الخطيم﴾ بن عدى بن عمر الاوصى من شعراء الجاهلية  
لاسلام ومات قبل الهجرة نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١

ن ٦١٢ ن ١٨٧٥١

ن ﴿ديوان كشاجم﴾ وهو أبو الفتح محمد بن الحسين الرضى المتوفى  
سنة ٣٥٠ جمعة أبو بكر محمد بن عبد الله الجدوى ورثه على حروف المعجم ثم الحق به زيادات  
أخذها عن أبي الفرج بن كشاجم بعدما أتج جمع الديوان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ عت  
كتابة يوم الاحد الثالث من شهر رمضان سنة ٢٧١ نس ١ ج ١ ن ٥٩٧

ن ١٨٧٣٢

ن ﴿ديوان ليبيد﴾ وهو أبو عقيل ليبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر العاصرى  
البحابى الجليل المتوفى في أول خلافة سيدنا معاوية وله من العمر مائة وأربعون سنة رواية  
الطومى نسخة ﴿طبع حروف﴾ بجدنة وينا سنة ١٨٨٠ ميلادية نس ١

ج ١ ن ٤٤٨ ن ١٧٢١٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة بركة المشرفة في أو احدى الحة سنة ٢٨٧  
نس ١ ج ١ ن ٥٤٧ ن ١٨٦٧٨

ن ﴿ديوان المتلس﴾ وهو جرير بن عبد السمج الضمى حال طرفه من العبد  
المتوفى سنة ٥٥٠ ميلادية رواية الاثرم وأب عبيدة عن الاصمعي ومعه تقييدان كالشرح  
عليه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في الثاني عشر من ذى الععدة سنة ٢٩٦  
نس ١ ج ١ ن ٥٩٨ ن ١٨٧٢٣

ن ﴿ديوان المتنبي﴾ وهو أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد  
الجعفى الكندى الكوفى المولود بالكوفة في محلة تسمى كندة سنة ٣٠٣ المتوفى مقتولاً بالعرب  
من النعمانية في موضع يقال له الصافية من الجانب الغربى من سواد بغداد وذلك يوم الأربعاء  
لست بغير من رمضان سنة ٣٤٠ وهو مرتب على حروف المعجم أوله

أمن ازديارل في الدجا الرقما \* اذ حيث كنت من الظلام ضياء

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف الضفى بن ابراهيم فرغ منها في عشر رمضان  
سنة ٢٥٨٨ نس ١ ج ١ ن ١٠٠ ن ٣٢٠٠ انظر (الابان)

والتيبان وتنبية الاديوب وتنبية دوى الهمم وشرح بسجنى وشرح اواحدى وشرح مسكل

الديوان وشرح مشكل ديوان أبي تمام والمتنبي والصبح المتنبي

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم معري \* بخط مصطفى بن قاسم بن عبد الله فرغ منها في آخر شعبان ١٢٠٩ هـ وهي غير مرتبة على الحروف ويليهام قطعات وقصائد أخرى للجليلة من لشعراء الصلحاء نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٣٢٢٩

نسخة أخرى في مجلد \* طبع حجر \* بمصر سنة ١٢٨٣ هـ بهامشها تقييدات كثيرة من شرحي العكبري والواحدى نس ١ ج ١ نخ ٤٠٦ نع ١٦٤٩٥

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* بخط هبة الله بن أبي البقاء الديري وهي غير مرتبة على الحروف ويؤخذ من كلام لواحدى أن هذا الترتيب الذى في هذه النسخة هو ترتيب المتنبي كما هو مذكور في آخرها وبهامشها تقييدات كثيرة من شرح الواحدى كتبها عبد الله بن عبد الله ابن سلامة المؤذن الادوكوى وفرغ منها عصر يوم الخميس الخامس عشر من المحرم سنة ١١٣٤ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٥٤٢ نع ١٨٦٧٣  
نسخة أخرى \* بقلم نسخ \* بهامشها تقييدات قليلة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٨  
نع ١٩٢٠١

نسخة أخرى \* طبع حجر \* بمطبعة محمد أبى زيد سنة ١٣٠٢ هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٧٠٣ نع ١٩٩٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٤ نع ١٩٩٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٥ نع ١٩٩٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٦ نع ١٩٩٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٧ نع ١٩٩٦٩

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٧٢٣٦ \*  
نسخة أخرى \* بقلم نسخ \* تمت كتابته يوم الاثنين الرابع والعشرين من جمادى الاولى

سنة ١٢٣٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٧٢٣٧ \*

نسخة أخرى \* بقلم عادى \* بخط أحمد بن محمد بن علي بن حسين المولوى الطرابلسى الشامى فرغ منها في أواخر رجب سنة ١١٤٩ هـ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١

نخ ٣٤ نع ٧٢٣٨

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم نسخ \* بخط شعبان بن أحمد فرغ منها في ذى الحجة سنة ١٠٦٤ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٧٢٣٩ \*

\* ديوان شمعون لبلى \* وهو قيس بن الملوح بن مزاحم العامرى صاحب لبلى بنت مهدي \* العامرى نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* بخط سليمان شكرى

- فرغ من نسخة اليوم الاربعاء خامس صفر سنة ١٢٦٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٢  
 نس ٦٨٢  
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١  
 نخ ٦١ نخ ١٩٠٠٨  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٣ نخ ١٩٠٠٩  
 نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٥٥  
 نخ ١٩٣٩٩  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٦ نخ ١٩٤٠٠  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٦ نخ ٥٩٩  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٧ نخ ٢٠٦٠٠  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٨ نخ ٢٠٦٠١  
 نسخة أخرى طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٤٩  
 نخ ٢٠٦٠٢  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٠ نخ ٢٠٦٠٣  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣١ نخ ٢٠٦٠٤  
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٤ نس ١ ج ١  
 نخ ٩٣٩ نخ ٢٣٢٢٠  
 ديوان محمود بن خليل ﴿الشهير بالعظم الدمشقي من علماء آخر القرن  
 الثالث عشر كان موجودا سنة ١٢٨٥ نسخة في مجلد﴾ بقلم عادى ﴿بخط أحمد زكيه  
 ابن ابراهيم بن ملائى بكر فرغ منها في اليوم الخامس من جمادى الثانية سنة ١٢٨٤  
 نس ١ ج ١ نخ ٥٦٣ نخ ١٨٦٩٨  
 ديوان محمود افندي صفوت ﴿الساعاتى المتوفى في العمر الاخير من  
 القرن الثالث عشر نسخة في مجلد﴾ بقلم عادى ﴿بخط مصطفى فهمى فرغ منها في التاسع  
 عشر من رجب سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٦١٨ نخ ١٨٧٥٧  
 ديوان مسلم بن الوليد ﴿المشهور بصريح الغواني مولى الانصار  
 زبوه الوليد مولى أسعد بن زرارة الخزرجي﴾ كان مسلم من شعراء الدولة العباسية وتوفى سنة ٢٠٨  
 نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مسيو بريل بدينسة ايدن سنة ١٨٧٥ ميسلاديه ومعها  
 ترجمة مسلم بن الوليد وأخباره من كتاب الاغانى وغيره نس ١ ج ١ نخ ٢١٤  
 نخ ٣٤١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١٦ نع ٢٤٢٢٠

ديوان الميرغني انظر (رياض المدايح)

ديوان نابغة بني ذبيان \* زياد بن عمرو بن معاوية الذبياني يكنى أبا أمامة  
نسخة في مجلد (بقلم عادي) بخط الأمير محمود سامي الشهير بالبارودي المصري فرغ منها في  
يوم الخميس لعشر خلعت من ذي القعدة سنة ١٢٨٤ أنه نقلها من نسخة عليها خط التبريزي وقرئت  
عليه نس ١ ج ١ نخ ٦١٧ نع ١٨٧٥٦ انظر (شرح)

نسخة أخرى \* (طبع حروف) بمدينة باريس سنة ١٨٦٨ ميلادية ومعها ترجمتها باللغة  
الفرنساوية لمسيو هرتو يغدير نبرج نس ١ ج ١ نخ ٩٤٧ نع ١٠٢٨٤  
ديوان نابغة بني شيبان \* وهو عبد الله بن الحارث بن سليم بن خضيرة  
الشيباني نسخة في مجلد \* (بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ٦١٦

نع ١٨٧٥٥

ديوان الهادي \* انظر (مجموعة غمرة ٨٠)

ديوان الواو الدمشقي \* وهو الاديب أبو الفرج محمد بن أحمد الغساني  
الدمشقي المتوفى في عشر التسعين وثلاثمائة نسخة في مجلد \* (بقلم تعليق) بخط الحاج  
فتح الله البخاري الكاشغري القهوي فرغ منها يوم الثلاثاء التاسع عشر من شعبان سنة ١٢٩٧  
بالمدينة المنورة نس ١ ج ١ نخ ٤١٧ نع ١٦٦٦٢

نسخة أخرى في مجلد \* (بقلم نسخ) بخط مصطفى محمد الشلشوني فرغ منها يوم الثلاثاء  
السادس من جمادى الأولى سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٣

نع ١٨٦٨٥

(حرف الذال المحجمة)

(الذريعة الى مكارم الشريعة) تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد بن  
المفضل المعروف بالراغب الاصبهان من علماء أوائل القرن الخامس قال في أولها كنت أشرت  
فيما أملت من كتاب تحقيق البيان في تأويل القرآن الى الفرق بين أحكام الشريعة ومكارمها  
وقد استخرت الله لأن وعملت في ذلك كتابا يكون ذريعة الى مكارم الشريعة رتبته على سبعة  
فصول في كل فصل جملة من الابواب نسخة \* (طبع حروف) بمطبعة الوطن سنة ١٢٩٩  
نس ١ ج ١ نخ ٥٠١ نع ١٨٥٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ١٨٥٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٤ نع ٢٠٦٧٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٥ نع ٢٠٦٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٦ نع ٢٠٦٨٠

### ﴿حرف اراء﴾

﴿ربيع الابار ونصوص الاخبار﴾ تأليف أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي جاز الله الزمخشري المولود برخص يوم الاربعاء السابع والعشرين من رجب سنة ٤٦٧ هـ المتوفى بمرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة في ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ أوله الحمد لله الذي استعمله في عبادته بوجبات المحامد قال قصدت بهذا الكتاب اجسام خواطر الناظرين في الكشف عن حقائق التنزيل وترويح قلوبهم المتعبة باجالة الفكر في استخراج ودائع علمه وخباياه نسخة في مجلد ١ (بـ علم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٣٢٥٥

نسخة أخرى جز آن في مجلد بخطوط مختلفة آخرها تم يوم الاحد السادس والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٩٣٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٧٢٤١ \*

﴿رسالة ابن زيدون﴾ التي هجأها ابن عبدوس على لسان ولاده بنت المستكفي انظر (مجموعة غرة ٧) وانظر (مرح العمون) ﴿رسالة في الاحاجي والالغاز﴾ لابن الحنبلي انظر (مجموعة غرة ٨٥) \*

﴿رسالة في مراسم النساء﴾ لأحد الادباء أولها الحمد لله الذي أنشأ منشآت الاعيان رتبها على ثلاث مراد نسخة ﴿بـ علم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٧٣٠٢ \*

﴿رسالة في المعجم والالغاز﴾ لأحد علماء القرن العاشر كل موجودا سنة ٩٤٥ هـ أولها أول ما ينطق به اللسان آخر دعوى ساكني الجبان نسخة في مجلد ١ (بـ علم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٣٤١ نع ٣٤٤١

﴿رسالة تشتمل على حكم ونصائح﴾ لأحد أفاضل علماء القرن الرابع في مجلد ١ (بـ علم عادى) به آخر من الاول والآخر نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٧٢٤٢ \*

﴿رسالة﴾ للعلامة أبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن نصر المعروف بابن المشاب النحوي المتوفى عشية الجمعة ثالث شهر رمضان سنة ٥٦٧ هـ انتقد في هذه الرسالة الحريري في عدة موضوع من معاماته وفي نهها استدراك للعلامة أبي محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي لنحوى انصر بها للعلامة الحريري ويليها اعراب بعض أبيات من لامية العرب للشنفرى اهلا لعلامة أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى في مجلد

﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمد يعقوب فرغ من كتابتها في شهر ربيع الاخر سنة ١٢٢٩

نس ١ ج ١ نخ ٤٧٤ نع ١٨٢٠٢

﴿ رسالة في الآداب ﴾ لنور الدين بن فوح أولها الحمد لله الذي أكرم من

خدر وأفكار وأولى الآداب عرائس أبنكار المعاني والصواب جمعها في أوائل شهر سنة ١٢٢٩

نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ ويلها أرجوزة في صحة الابدان منسوبة للرئيس ابن سينا

نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٢ نع ٢٤٢٢٦

﴿ رسالة تشتمل على ما قيل في فصول السنة الاربعة ﴾ وذكرياتها

وأشجارها وأزهارها وثمارها وغير ذلك مكتوبة ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١

نخ ٤٠ نع ٩٥٢٤ \*

﴿ رسائل أبي الفضل ﴾ أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الله مذي

المعروف ببديع الزمان المتوفى به يوم الجمعة الحادى عشر من جمادى الآخرة سنة ٣٩٨

قال ابن خلكان جمعها الحاكم أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن دوست ( المتوفى سنة ٤٣١ )

أولها الحمد لله - حقه - نسخة في مجلد ﴿ بقلم تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٥

نع ٣٣٨٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة الجواب سنة ١٢٩٨ نس ١

ج ١ نخ ٩٢٣ نع ٢٢٩٠٨

﴿ رسائل الحسكى ﴾ وهو أبو النضل معين الدين يحيى بن سلامة بن الحسين

ابن محمد المعروف بالطبيب الحسكى المودى حدود سنة ٤٦٠ - المتوفى سنة ٥٥٣

نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٦ نع ١٨٦٥٣

﴿ الرسائل الكبرى ﴾ للإمام أبي عبد الله محمد بن أبي اسحق ابراهيم بن

أبي بكر بن عباد النفري الرضى المودى سنة ٧٣٣ - المتوفى بمدينة فاس في رابع

رجب سنة ٧٩٢ - وهي مكاتبات في دقائق علم التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات

والأحاديث وغير ذلك من الآداب الدينية في مجلد ﴿ بقلم مغربى ﴾ بخط عبد الله بن محمد فرغ

منها في أوائل جمادى الاولى سنة ١٠٦٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٧ نع ٩٧٤٩

﴿ رسائل الوهراني ﴾ وهو ركن الدين أبو عبد الله محمد بن محرز بن محمد

الوهراني المتوفى بداري ( وهي قرية قرب دمشق ) سنة ٥٧٥ - نسخة في مجلد بها خرم من

الاول وهي ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابته في اليوم الخامس والعشرين من ذى الحجة

سنة ٧٣٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٣١٢٤

﴿ ورشد الببيب الى معاشره الحبيب ﴾ تأليف أبي العباس أحمد بن محمد

الكتاب المشهور بين فليس في المتوفى سنة ٢٣١ أوله الحمد لله اعترافا بعمته وأستغفر الله  
استبعادا من نعمته قال أنى نظرت في كثير من كتب الباء فرأيتها خالية من أشياء كثيرة  
فأحببت أن أجمع مختصرا للفقهاء ما أسقطوا وأتلافى به ما فرطوا ورتبه على أربعة عشر بابا  
نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* بخط أحمد بن مسعود السابلي فرغ منها في الخامس عشر من

شوال سنة ٨٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٦ نع ١٨٧٠١

\* رشف الزلال من السكر الحلال \* وهي مقامات في النساء للعلامة  
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ أولها بعد البسملة  
حكى أبو الدردنيس بن أبي ادريس نسخة \* طبع حجر \* عصر نس ١ ج ١

نخ ١٥٧ نع ٣٢٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٣٢٥٨

\* رشف النبيه من نثر التشبيه \* تأليف العلامة محمد بن أحمد بن محمود  
ابن محمد بن محمد بن جانبك الشهير بابن أبي عمرو الكنجي من علماء القرن الثاني عشر أوله  
حمد الله يا من قدس بقدم ذاته عن الشبيه والنظير جميع فيه أنواع التشبيه وأقسامها ونفائسها  
مع ذكر شواهدا ورتبه على ثمانية أبواب وخاتمة نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* تمت كتابة  
يوم الأحد ثلاث خلعت من صفر سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٦

نع ١٨٢٥٤

\* رغبة السائل في إنشاء لمسات \* تأليف إياس فرج السيل أحد  
تلامذة مدرسة عين وورقة الماروني لكسرون نسخة : طبع حروف \* بأورشليم سنة ١٨٧٢

ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٣٢٥٩

\* رافع الحجب المستورة عن محاسن الصورة \* وهو شرح للعلامة السيد  
الشريف قاضي غرناطة أبي لقاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسيني لسبني المتوفى سنة ٧٦١ عن  
مقصورة العلامة أبي الحسن حازم بن محمد بن حسن بن حزم الرمي لعرضه جنى لاندلسي  
الانصارى المتوفى سنة ٦٨٤ وهي قصيدة مقصورة ألف بيت عارضها مقصورة ابن دريد  
وجعلها في مدح المستنصر محمد بن يحيى بن أبي محمد بن أبي حفص الرضى الحفصي ملك تونس أول  
هذا الشرح الحمد لله الذي عم بالقلم نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* بخط السيد عبد الباقى بن  
بركات بن يوسف بن بركات بن محمد بن بركات بن علي لاسكدرى لاسكركى لاشعري زبيري  
الصدىقي الحسيني نزيل طيبة لمؤنة رخدمه لافقة معسى مذهب الإمام مالك فرغ منها عام  
يوم الأحد الموفى عشرين من شعبان سنة ١٢٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٩

نع ٧٢٤٣ \*



﴿الرقم على البردة﴾ وهو شرح عليها لالة شمس الدين محمد بن عبد

الرحمن بن علي بن أبي الحسن الرمردى المعروف بابن الصائغ الخنفي المولود قبل سنة ٧١٠  
المتوفى في حادى عشر شعبان سنة ٧٧٦ م أوله أما بعد حمد الله الذى من حمده مدح أنبيائه  
نسخة في مجلد ﴿بقلم حادى﴾ تمت كتابته يوم الجمعة عشري جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ م

نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ ن ع ٣٢٦٠

﴿رنات المثلث والمثلثان في روايات الاغانى﴾ الموجود منه الجزء الاول

والثانى جميع أحد الآباء اليسوعيين انطون صلحاني ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الآباء  
اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٨ م ميلاديه نس ٠ ج ٣ نخ ٩٦٦

ن ع ٢٣٤٩٩

﴿الروايع العوديه في المدايع السعوديه﴾ لمحمد بن الخنبلى انظر

(مجموعة نمر ٨٥ \*)

﴿رواية الانتقام﴾ معربة عن كتاب فرنساوى لبيارز كوفى مجموع من

ذيل جريدة مصر جمع سليم النفاش وأديب اسحق نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جريدة  
مصر بالاسكندرية سنة ١٨٧٨ م ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٦٤٧

ن ع ١٩١٤١

﴿رواية دات الخدر﴾ لسعيد أفندى البستانى ألفها وأهداها للسعادة

الامير عباس باشا نجل الحضرة لتوفيقيه وولى عهد الحكومة المصرية نسخة ﴿طبع  
حروف﴾ بمطبعة جريدة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٨٤ م ميلاديه نس ١ ج ١

ن خ ٦٦٣ ن ع ١٩٦٠٩

﴿روض الأخيار المنتخب من ربيع الاربار﴾ للعلامة محيى الدين محمد

بن قاسم بن يعقوب المتوفى سنة ٩٤٠ م أوفى محمدك اللهم على ما علمت امن البيان رتبة على  
خسين روضة وفرغ منه سنة ٩٢٢ م نسخة في مجلد ﴿بقلم حادى﴾ نس ١ ج ١

ن خ ١٥٢ ن ع ٣٢٥٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٠ م نس ١ ج ١

ن خ ١٥٦ ن ع ٣٢٥٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٧٩ م نس ١ ج ١ نخ ٢٠٨

س ع ٣٣٠٨

نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بهامشها تعقيدات نس ١ ج ١ نخ ٤٠

ن ع ٧٢٤٤

نسخة أخرى كالسابقة بخط عبد الجليل بن محمود فرغ منها سنة ٢٨٣ نس ١

ج ١ نخ ٤١ نع ٧٢٤٥ \*

فهرست الكتاب المذكور مكتوبة (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٢٩

نع ٩٥٢٣ \*

(روضة الانشا) ليو سف بن همام آصاف اللبناني الموجود الآن

سنة ١٣٠٧ نسخة (طبع حروف) بالاسكندرية سنة ١٨٧٧ ميلاديه نس ١

ج ١ نخ ١٤٧ نع ٣٢٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٣ نع ٢٠٦٣٦

(روضة البلاغة) تأليف الامام العلامة أبى القاسم عبد الملك بن . . . .

ابن محمد بن عبد الملك المعافى من علماء أوائل القرن السادس كان موجودا سنة ٥٠٤ هـ كما هو

مذكور في أول الكتاب قال في أوله ان ابن دريد سأل باحاً فقال ان الشعر يتضمن من محاسن

البيان ما لا يكاد يوجد الا فيه ولا يؤخذ الا منه فقال له أوجه ثم لا أعلم شيئاً أعظم الى الا القرآن

العزير مشتمل عليه ثم أطال الكلام في هذا المقام فأورد العلامة أبو القاسم المعافى في هذا

الكتاب المعافى التي تجوزت بها الشعراء وأوردتها موارد البلاغة وقارنها بنظائر هامين الكتاب

العزير مع بيان بعض ما امتسارت به الآيات من المحاسن وال لطائف وغير ذلك ثم أضاف

اليه زيادات أوله الحمد لله الذى أعذر الى عباده بتقديم وعده وإيعاده نسخة في

مجلد (بقلم عادى) قديم بها خروم قليلة نس ١ ج ١ نخ ١٤٨

نع ٣٢٤٨

(روضة العزبان وتنبية الغفلان) أوله الحمد لله الذى وهبنا العقل

الرائق نسخة (طبع حروف) بمصر سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٨

نع ٩٧٥٠

(رياض المديح وجلال كل ذى ودهج وشفاء كل قلب جريح في ذكر النبي

المديح) نظم السيد جعفر ابن السيد محمد عثمان الميرغنى ابتداء سنة ١٢٧٢ أوله الحمد لله

الذى حلى أفواه الناطقين بمدح خير الانبياء والمرسلين نسخة (طبع حروف) بمصر

سنة ١٢٨٩ نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٣٢٤٣

(ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا) تأليف قاضى القضاة أحمد بن

محمد بن عمر الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الخنفى لتوفى يوم الثلاثاء الثماني عشرة خلت من

شهر رمضان سنة ١٠٦٩ وقد أناف على التسعين دكر فيها من عصرهم من الشعراء والادباء

في الشام ومصر والمغرب وجزيرة العرب وأولها حمد المن مريح عيون البصائر في رياض السمع

نسخة طبع حروف \* بطبعة بولاق سنة ١٢٧٣هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٩  
ن ٣٢٤٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ ن ٣٢٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥١ ن ٣٢٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ ن ٣٢٥٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ ن ٣٢٥٣

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٦هـ نس ١  
ج ١ نخ ١٠٠٩ ن ٢٤١٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١٠ ن ٢٤١٤٦

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عدي بخط خليل بن قرقم مصطفي فرغ منها في أوائل شهر

الحرم سنة ١١٦٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ ن ٧٢٤٦\*

نسخة أخرى \* بقلم عدي تمت كتابته يوم الخميس الثاني والعشرين من شوال سنة ١٠٧٨هـ

نس ١ ج ١ نخ ٤٣ ن ٧٢٤٧\*

### حرف الزاي

تأليف صدر الدين أبي المظفر محمد بن أبي

العماس أحمد بن محمد الأبيوردي المتوفى بأصبهان يوم الخميس العشرين من ربيع الأول

سنة ٥٧٠هـ أوله الحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه محمد وآله أجمعين يشتمل على مناهجات

مع أرباب النجوم ونقص فنيهم غير ذلك من المحاضرات في الانساب واللغة نسخة في مجلد

\* بقلم عدي بخط مصطفى الممشقي فرغ منها في الثاني عشر من جمادى الأولى سنة ١٢٨٨هـ

نس ١ ج ١ نخ ٥٨٢ ن ١٨٧١٧

\* الزهر في معاني الكلام الذي يستعمله الناس \* للشيخ الامام اللغوي

نحوي أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجة البغدادي النهاوندي المتوفى في رجب

سنة ٣٣٧هـ اختصره من الزهر لابي بكر محمد الانباري وشرحه وحذف شواهد وختمه بيباب في

نود وثلاثة وشواهد ١٢ نسخة في مجلد \* بقلم مغربي تمت كتابته في الثامن والعشرين من

رمضان سنة ١٢٢٤هـ وبها حرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٣٨٢ ن ٩٨٩٧

\* الزهر \* لابي بكر محمد بن أبي سليمان داود الظاهري الاصفهاني المتوفى

سنة ٢٧٧هـ وعمره نيف وأربعون سنة او اطل الله في العز الدائم بعاهة وصان عن غير

الايام نهجاً قول في أوله استودعت هذا الكتاب مائة بضمفت كل باب مائة مثلاً ذكر في

حسين منها جهات الموت والحكمة من نصريه وأخواته وأد كرفي لحسين الباقية أفانين الشعر

الباقية أى من تعظيم أمر الله عز وجل والتنبيه على قدرته وما يناسب ذلك وصدر كل باب من الأبواب بمثل تمنع من حكمة يبنى الباب عليها الموجود منه الجزء الأول يشتمل على الحسين بابا الأولى مكتوب ﴿ بقلم عادى ﴾ قبول وجمع سنة ٧١٨ هـ نس . ج ١ نخ ٤٥  
نخ ٧٢٤٩ \*

﴿ زهر الآداب وثمر الالباب ﴾ تأليف أبى اسحق ابراهيم بن على بن تميم المعروف بالمصرى القدير والى المتوفى بها سنة ٤٥٤ هـ الموجود منه الجزء الرابع أوله ما يتعلق بالنجلاء واحتجاجهم وحكمهم وينتهى الى آخر الكتاب ﴿ بقلم مغربى ﴾ تم كتابة فى صفر سنة ٥٢٤ هـ نس . ج ١ نخ ٤٦ نخ ٧٤٥٠ \*

### ﴿ حرف السين المهملة ﴾

﴿ ساجعة الحرم ﴾ وهى مقامة فى وصف مكة والمدينة لجلال الدين عسبد الرحمن بن أبى بكر السيموطى المتوفى سنة ٩١١ هـ أولها ان أول بيت وضع للناس للذى بمكة مبارك وهدى للعالمين نسخة ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٠  
نخ ٩٧٥٢

﴿ الساق على الساق فى ماهو الفارباق أو أيام وشهور وأعوام فى عجم العرب والاعجام ﴾ تأليف العالم الاديب أحمد أفندى فارسى من وصف الشدياق المتوفى فى حدود سنة ١٣٥٥ هـ أوله الحمد لله الموفق الى السداد والمهم لى رشاد جميع ما شتمل عليه هذا الكتاب مبنى على أمرين الاول برزغرائب اللغة ونوادها ويندرج تحت جنس لغريب نوع المترادف والمتجانس والقلب والابدال والثانى ذكر محامد ونسبها ومدامهن نسخة فى مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ بمدينة باريس سنة ١٨٥٥ ميلاديه الموفعة لسنة ١٢٧٠ هجرية  
نس ١ ج ١ نخ ٣٦١ نخ ٩٧٥٣

﴿ سائحات دعى القصر فى مطارحات بنى العصر ﴾ تأليف العلامة درويش محمد بن أحمد أبى المعالى الطالوى الأرتقى الدمشقى الحنفى المود سنة ٩٠٤ هـ المتوفى يوم الاربعاء ختام شهر رمضان سنة ١٠١٤ هـ بمشق وهو كتاب جمع فيه أشعاره وترسلاته سنة ٩٨١ هـ وأضاف اليها ما كتب به بعض الادياب بعد هذا التاريخ أوله اللهم يا مجرى رخاء طباع الانسان نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط عبدالحق بن محمد الأزهري الحنبلى فرغ منها يوم السبت السابع والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٠٦٥ هـ نس ١ ج ١  
نخ ١٦٦ نخ ٣٢٦٦

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط مصطفى بن محمد بن مصطفى لكافى المالكي فرغ منها يوم الاربعاء تاسع جمادى الاولى سنة ١٢١١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٠

نح ٧٢٥٤ \*

﴿مجمع الحام في مدح خير الانام﴾ شمس الدين محمد بن نجم الدين بن محمد المعروف بالصالحى الحلالى الدمشقى المولود بدمشق سنة ٩٥٦ هـ المتوفى بهايوم الاثنين تاسع عشر صفر سنة ١٠١٢ هـ أوله أحمدك يا من نظم جواهر حكمته فى اسلاك الكائنات وهو تسع وعشرون قصيدة مرتبة على حروف المعجم فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ومجموع عدد أبيات هذه القصائد ألف وخمسمائة بيت ويختللاها سبعة عشر بيتا ضمنها من كلام غيره نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الجواب سنة ١٢٩٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٢٢

نح ٢٢٩٠٧

﴿مجمع المطوق﴾ تأليف الامام الاديب جمال الدين أبى بكر محمد بن محمد ابن محمد بن محمد بن الحسن الجذامى المصرى المعروف بابن نباتة المولود بمصر فى ربيع الاول سنة ٦٨٦ هـ المتوفى بالقاهرة فى صفر سنة ٧٦٨ هـ أوله الحمد لله الذى أمر بشكر الاحسان قال لما ألفت كتابى الذى وسعته بجمع الغرائد وأنا اذ ذاك بدمشق وقف عليه فضلا الشام وكتبوا عليه تحريظات فجمع فى هذا الكتاب أسماءهم وكررت راجعهم ثم اتبع ترجمة كل شخص بعد ذكر تعريفه بنسبة من مكاتباته اليه وما اشبه فيه نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نح ٣٢٧٠

﴿مهر العيون﴾ لاحد تلامذة الشهاب الحجازى من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله الذى زين رياض لوجوه بنرجس العيون قال فى أوله لم أقف على تصنيف فى العيون ووصفها ولا لمعنت فيها نباتة أليف مع علوش فيها فأحببت أن أكون أول من على وصفها رتبته على مقدمة ونتيجة واصل وسبعة أبواب نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٢ نح ٩٧٥٤

﴿مهر العيون شرح رسالة ابن زيدون﴾ تأليف جمال الدين أبى بكر محمد بن نباتة المتوفى سنة ٧٦٨ هـ أوله الحمد لله الذى لا يجب الحمد الا له نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نح ٣٢٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نح ٣٢٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نح ٣٢٦٩

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن الشافعى فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء غاية شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٣ نح ١٥٥٧٩

نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابته يوم الاثنين السابع من جمادى الثانية سنة ١٢٥٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نح ٧٢٥٥ \*

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بأخرها ورقة كاتب نس ١ ج ١

نخ ٥٢ نع ٧٢٥٦

﴿سفينة جامعة﴾ جملة من القصائد والحكايات والمراسلات والظرائف واللطائف وأهل القصائد الارتقيات لصفي الدين الحلي ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٧٢٥٨

﴿سفينة الدرر﴾ للصابي كذا على الكتاب أولها الحمد لله الذي أجرى في بحار الأفكار سفينة الفصاحة والبلاغة قال هذه سفينة مشحونة بالدرر السمين من معجم بحكم الفواصل والفقر ونظم كأنه العقود في أجساد الحسان الغواني وأخبار وغرر راحل وبدائع مستعذبه ووقائع مستعربه وغير ذلك نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صاحب بن إبراهيم خطيب السليمية فرغ من كتابتها في أواخر شوال سنة ١١١٤ نس ١ ج ١

نخ ٥٣ نع ٧٢٥٧

﴿سفينة الملك ونفيسة الفلك﴾ تأليف الادمي شهاب الدين محمد بن اعمير بن عمر المصري المتوفى سنة ١٢٧٤ له أولها حمد لمن حكم على أهل الهوى بالنوى والفراق وهي في علم الموسيقى رتبة على ثلاثة أنابير الأولى في معرفة الموسيقى الثاني فيما نظمه فيه الثالث في التلاحين والعمليات وأردفها بقطر مشتملة على عشرة مخازيف نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ منقولة من خط مؤلفها نقلها أحمد بن يوسف التركي وفرغ منها ليلة السبت لتسع بقين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١ نخ ١٧١

نع ٣٢٧١

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بصر نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٣٢٧٢ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٣٢٧٣

﴿سقط الزند﴾ لأبي العلاء المعري انظر (مجموعة غرة ٥٣٨)

﴿سلوان المطاع في عدوان الاتباع﴾ تأليف الشيخ شمس الدين محمد ابن محمد بن ظفر الصقلي المتوفى سنة ٥٦٥ له أوله الحمد لله جاعل الصبر للتمجيد ضيقنا ربه على خمس سلوانات الأولى في التفويض ونتائج الثانية في التأمي وفوائده الثالثة في نصير وعوائده الرابعة في الرضا وميامنه الخامسة في الزهد وهذه النسخة يظهر أنها مختصر سلوان المطاع في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٣ نع ٩٧٥٥

﴿سنى المهتدى لوما خرا الوزير أبي العباس اليمحمدى﴾ تأليف الامام علي بن أحمد بن قاسم بن موسى المعروف بمصباح الذرويل نسبة الى بنى ذرويل من الغرب الاقصى الاول سنة ١٠٩٧ له أوله الحمد لله الذي ملكنا أعنة البيان جمع في هذا الكتاب ما قاله

من القصائد والرسائل في هذا الوزير وأضاف اليها فوائد أخرى وفرغ من تأليفه في أواسط جمادى الاولى سنة ١٢٥٠ هـ نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* بخط منجد أنسدى فرغ من كتابتها يوم الاثنين الثالث عشر من شعبان سنة ١٢٧٩ هـ نس ١ ج ١  
نخ ١٧٤ نع ٣٢٧٤

حرف الشين المعجمة

﴿شذور الذهب وعود الجمان﴾ تأليف محمد بن عمر بن مدين التلمساني الحنفي أولها الحمد لك ولك الحمد هولاء في دلائك وهي تخميس لبيتين للزخشرى طلبه منه الشيخ يوسف بن أبي بكر بن همام وزاد على هذين البيتين أبياتاً أخرى وخمس الجميع وبيننا الزخشرى هما

هو أيقظ وارقط الأفاعي ونهبوا \* عقارب سوف غاب عنها حواتها

هو نفضوا عنى الذى له أفسه به \* وما أفسه الأخبار الارواتها

فرغ من تخميس ذلك يوم الاحد تاسع ذى الحجة سنة ١٢٠٢ هـ نسخة في مجلد \* بقلم عادى \*  
نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٧٢٦٠

﴿مشرح أشعار الهدلدين﴾ تأليف أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله ابن عبد الرحمن بن علاء بن أبي صفرة بن المهلب العتكي النحوى القنوى المعروف بالسكرى لمؤود سنة ٥٩٧ هـ المتوفى يوم الجمعة سلخ ذى القعدة سنة ٥٩٨ هـ رواية أبي الحسن على بن عيسى بن على النحوى عن أبي بكر أحمد بن محمد الخنوافى عن أبي سعيد السكرى الموجود منه الجزء الاول \* طبع حروف \* بمدينة لندن سنة ١٨٥٤ ميلاديه نس ٠ ج ١  
نخ ١٦٥ نع ٣٢٦٥

وبقية أشعار الهدلدين موجودة في الجزء الاول من منتخبات مسيو وهوزن ر. طبع برلين \*  
١٨٤٤ هـ في القسّم الاقربى في المكتبة الخديوية

﴿مشرح ابن يدرون﴾ وهو العلامة عبد الملك بن عبد الله الحضرمى من ديار النصفي في من القرن لسادس على قصيدة الاديب أبي محمد عبد المجيد بن عبدون لقهرى وزير بن لافطس المتوفى سنة ٥٢٠ هـ وهذه القصيدة رائثة رثى بها ملوك بني لافطس ودكر فيها من أباد الخلدان من ملوك كل زمان أول هذا الشرح أما بعد حمد لله الذى أفاض على أئمتنا مائة البيان نسخة في مجلد \* طبع حروف \* بمدينة ليدن سنة ١٨٤٦ ميلاديه ويبدأ فهرست الأسماء ولكتب المذكورة في هذا الشرح مرتبة على حروف المعجم ويليهامندوبات اللغة فرنسافية على الكتاب المذكور \* (طبع حروف) \* سنة ١٩٤٨ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٣١٢٢

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ٣٢٦٢  
**﴿شرح ابن جنى﴾** وهو أبو الفتح عثمان بن جنى المولود قبل سنة ٣٣٠  
 المتوفى لليلتين بقيتا من صفر سنة ٣٩٢ نع على ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبى أوله  
 سألت أدام الله تسديك وأحسن من كل عارفة فزيديك أن أصنع لك شعرا أبي الطيب أحمد  
 ابن الحسين المتنبى يفسر معانيه ويراد الأشياء فيه وياضاح عويص اعرابه واقامة الشواهد على  
 غريبه فرأيت اجابتك الى ذلك لما أوتوه من مسرتك وأتواها من مبرتك نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾**  
 تمت كتابة في أواخر ربيع الآخر سنة ٥٣٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٣١٢٣

**﴿شرح ابن علان﴾** وهو محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن علان  
 ابن عبد الملك بن علي الصديق الشافعي المولود في اليوم العشرين من صفر سنة ٩٩٦ نع المتوفى  
 بمكة يوم الثلاثاء لتسع بقين من ذي الحجة سنة ١٠٥٧ نع على قصيدة أبي المعالي ناصر الدين محمد  
 ابن عبد الدائم بن محمد بن سلامة الشهير بابن الملق السادى المصرى المولود سنة ٧٣١ نع المتوفى  
 سنة ٧٩٧ نع أول هذه القصيدة

من ذاق طعم شراب القوم يدرية \* ومن دراهم غدا بالروح يشريه  
 ويليه شرح لابن علان المذكور على قصيدة العارف بالله أبي مدين التلمسانى التى أولها  
 ما لذ العيش الا بحبة الفقرا \* هم السلاطين والسادات والأمرا

**﴿طبع حروف﴾** بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١  
 نخ ٩٥٢ نع ٢٣٤٧٥  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٣ نع ٢٣٤٧٦

**﴿شرح بانث سعاد﴾** للعلامة جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف  
 ابن هشام الذنصارى المتوفى بالقاهرة سنة ٧٦٢ نع أوله أما بعد حمد الله المذم بالهام الحمد لعبيده  
 قال حملنى على شرح هذه القصيدة غرضان سنيان أحدهما التعرض لبركات من قياد فيه صسى  
 الله عليه وسلم وثانيهما السعاق طابى علم العربية بغوايد جليله وأوردها فرغ من تأليفه فى ثامن  
 عشر رجب سنة ٧٥٦ نع نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٣٣٢٣

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة المجرية سنة ١٣٠٤ نع بمشاهير شبيهة بالعلامة  
 الشيخ ابراهيم الباجورى على القصيدة المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٤ نع ٢٢٧١٠  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٥ نع ٢٢٧١١



نسخة أخرى \* طبع حروف \* بالمطبعة الميمنية ١٣٠٧ هـ بهامشها حاشية الشيخ ابراهيم  
لجارجورى أيضا نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٦ نع ٢٤٥٤٤  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٧ نع ٢٤٥٤٥  
نسخة أخرى \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٢٠٥  
\* شرح بديعة ابن جابر \* انظر (المنتقى وشرح في مجموعة غرة ٢٦٢)  
\* شرح بديعة ابن معصوم \* انظر (أنوار اليعسوب)  
\* شرح بديعة عز الدين على الموصلى \* انظر (التوصل بالبديع في مجموعة  
غرة ٢٦٢)

\* (شرح البردة) \* تأليف العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن  
عماد الدين عبد المناق بن يوسف الأزهري الشافعي المعروف بابن العماد المتوفى سنة ٨٠٨ هـ  
وله الحمد لله الذي رتق وفتق وبدأ وأخلق نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* تمت كتابته يوم  
السبت رابع رجب سنة ١١١٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٣١٣٠  
\* (شرح البردة) \* تأليف الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري الوقاد  
المجراوى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ أنه أما بعد حمد الله مستحق الحمد والتمليل والتكبير  
والتسبيح فرغ من تأليفه يوم الأربعاء عشرين رجب سنة ٩٠٣ هـ نسخة في مجلد \* بقلم  
عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٣١٨٠  
نسخة أخرى \* طبع حروف \* بالمطبعة الخاصة بجمعية المعارف سنة ١٢٨٦ هـ  
نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٣١٨١  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٣١٨٢  
نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* بخط محمد بن علي الخليلي فرغ منها يوم الأربعاء سادس  
عشر ذي الحجة سنة ١٥٤١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٨٥ نع ٢٣٩٣٦  
\* (شرح البردة) \* للعلامة الشيخ يوسف البساطي من علماء القرن التاسع  
هـ له الحمد لله الذي جمع شمل من أحبه عليه فرغ من تأليفه يوم الجمعة ثامن ربيع الأول  
سنة ٨٢٢ هـ نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* بخط أحمد بن محمد بن عبد الله الأبحي فرغ من  
كتابته يوم الاحد خمس عشر لحرم سنة ١٠٢١ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٦٤  
نع ٣٢٦٤

\* (شرح البردة) \* لجلال الدين المحلى انظر (لأنوار المضيئ)  
\* (شرح على البردة) \* ليعلم أمهم مؤلفه وبه خرم من الأول والوسط  
ولآخره كتب \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٤٥٢ نع ١٧٤٦٣

﴿شرح آخر على البردة﴾ به خرم يسير من الخطبة في مجلد ﴿بقلم

عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٧٢٦٢\*

﴿شرح البردة﴾ انظر (شفاه الطالبين)

﴿شرح البردة﴾ انظر (عصيدة الشهداء)

﴿شرح تائية ابن جماعة﴾ وهو العلامة عز الدين أبو عمر عبد العزيز بن در

الدين أبي عبد الله محمد بن برهان الدين أبي اسحق ابراهيم السكاني الشافعي المولود في تاسع عشر  
الحرم سنة ٦٩٤ هـ المتوفى بمكة في العشر الثاني من جمادى الاولى سنة ٧٦٧ هـ نظمها

سنة ٧٦٢ هـ لما كان الويا بمصر وهذا الشرح تأليف العلامة الامام للغوي محمد الدين أبي  
الظاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الشيرازي الفيروزي ابادي المولود سنة ٧٢٩ هـ

بكازون المتوفى ليلة العشرين من شوال سنة ٨١٦ هـ أوله أحمد الله كل شئ الكروب  
وصارف البلايا وهو في مجلد ﴿بخط الشارح العلامة محمد الدين الفيروزي ابادي﴾ مكتوب

في أوله بخطه انه مكث في تأليفه ثلاث ليال ويليه تكميس له على القصيدة المذكورة وأوراق هذا  
الكتاب عدد ١٠٢ وفي آخره اجازة من ابن جماعة والفيروزي ابادي للعلامة محمد بن محمد بن أبي

بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن علي بن أبي الطاعة المقدسي تاريخ تلك الاجازة يوم الاثنين  
مستهل شهر ربيع الآخر سنة ٧٦٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٣٣٢٨

﴿شرح تائية ابن الفارض﴾ تأليف الشيخ داود بن محمود القيصري

المتوفى سنة ٧٤١ هـ أوله الحمد لله الذي نظم عفودا جمال جماله في منشورات درر تفاصيل جلالة  
تبصرة للستبصرين نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط علي بن شرف الدين موسى بن الخطيب

الشافعي نس ١ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٣٣٢٤

﴿شرح تائية ابن الفارض﴾ انظر (كشف الوجوه العري)

﴿شرح تائية لسبكي﴾ وهو العلامة تقي الدين عبي بن عبد الكافي بن علي

ابن تمام السبكي الخزرجي الشافعي ولد في مستهل صفر سنة ٦٨٣ هـ وتوفي بمصر سنة ٧٤٤ هـ  
وهذا الشرح تأليف العلامة الشيخ أبي عبد الله جلال الدين محمد بن علي الحلي السمنودي الشافعي

لرفاعي أوله الحمد لله ذي البر الغامر والفضل الوفير نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت  
كتابة يوم الخميس الثاني من جمادى الاولى سنة ١٢٧٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨٢

نع ٣٢٨٢

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط أحمد بن محمد الفقيه فرشم هارم اذربعاي الخامس من  
شعبان سنة ١١٦٩ هـ ومكتوب على هذه النسخة ان اتم القصيدة لتأني (كنز الحائر وهدية

لسافر لي نورا لسافر) س ١ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٣٢٢٥

﴿شرح ديوان ابن الفارض﴾ تأليف العلامة بدر الدين حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن الصغوري الاصل الدمشقي البوري الشافعي المولود في قرية صغورية يوم الجمعة منتصف رمضان سنة ٩٦٣ هـ المتوفى بدمشق بعد ظهر يوم الاربعاء ثالث عشر جمادى الاولى سنة ١٠٢٤ هـ اوله الحمد لله الذي رفع الادب وأهله نسخة في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرحمن بن موسى بن منصور بن علي بن عبد الله سبط الشوبري فرغ منها فمحو يوم الاحد غرة شهر ربيع الاول سنة ١١٠٢ هـ نس ١ ج ٢ ن ١٨٣ ن ع ٣٢٨٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٦ هـ ومعها نبذة قبلية من شرح النابلسي على الديوان المذكور نس ١ ج ٢ ن ٩٩١ ن ع ٢٤٠٢٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ ن ٩٩٢ ن ع ٢٤٠٢٨ جزء من نسخة أخرى فيه شرح لياثية والذالية وبعض النائية الصغرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ ن ٣٢٥ ن ع ٣٤٢٥

﴿شرح ديوان أبي تمام﴾ للعلامة أبي بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن عباس بن محمد بن رسول تكيين الكتاب المعروف بالصول المتوفى بالبصرة سنة ٣٣٥ هـ لموجود منه الجزء الثالث أوله قل يدح أبادلف \* قد شرد الصبح هذا الليل عن أفقه \* وينتهي الى أول قول أبي تمام في باب التعازي \* محمد بن سعيد ادخر الاسمى \* في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ١ ج ١ ن ٥٧٣ ن ع ١٨٧٠٨

﴿شرح ديوان أبي فراس الحمداني﴾ لاحد أفاضل علماء القرن الحادى عشر أوله الحمد لله الذي خلق لآسان وعلمه لبيان مكث في تأليفه عشرين يوماً وكان الفراغ منه ليلة السبت لثلاث خون من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن اسماعيل الدمشقي فرغ من كتابتها في اليوم الثاني من رجب سنة ١٢٨٧ هـ اخرهم من لوسط نس ١ ج ١ ن ٥١٣ ن ع ١٨٦٣٧

﴿شرح ديوان امرئ القيس﴾ حنيد بن حجر الكندي المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ميلاديه وهرا الشرح تأليف أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي الكوي المتوفى سنة ١٩٤ هـ هجرية أوله بحمد الله نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٨٢ هـ بهامشها تعييدات بخط الشيخ نصر الموريني نس ١ ج ١ ن ١٨٤ ن ع ٣٢٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ١٨٥ ن ع ٣٢٨٥  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ١٨٦ ن ع ٣٢٨٦

شرح ديوان جران العود النميري  
للإمام الحسن بن الحسين بن عبد الله  
ابن عبد الرحمن بن العلامة أبي صقر بن المهلب العنكي المعروف بالسكري المولود سنة ٢١٢  
المتوفى سنة ٢٧٥ نسخة (بقلم عادي)  
نسخ ١ ج ١ نخ ٦٠٩  
ن ١٨٧٤٨

شرح ديوان الخطيب  
مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبد العيسى الشاعر العربي المشهور توفي في خلافة أمير  
المؤمنين عمر بن الخطاب نسخة في مجلد (بقلم نسخ) بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادي  
فرغ من نسخها في أواخر صفر سنة ٢٨٩  
نسخ ١ ج ١ نخ ٥٥٤  
ن ١٨٦٨٦

شرح ديوان الحماسة  
تأليف أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب  
التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ أوله أما بعد حمد الله الذي لا يبلغ صفاته أو أوصافه نسخة في  
خمس مجلدات (بقلم عادي) تمت كتابة يوم الاثنين ثالث رجب سنة ٢٩٣  
ج ٥ نخ ٥٧٢ ن ١٨٧٠٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ٢٩٦ وهي أربعة أجزاء في مجلدين  
نسخ ٢ ج ١ نخ ٩٣٧ ن ٢٣٢١٨

شرح ديوان الحماسة  
للإمام أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوق  
الأصبهاني المتوفى في ذي الحجة سنة ٤٢١ الموجود منه الجزء الأول أوله الحمد لله طالع  
الإنسان متميزا بعلمه من التبيين ولبيان وفي هذا الجزء شرح باب الحماسة وجملة من باب  
المراثي نسخة في مجلد (بقلم عادي) قديم  
نسخ ٠ ج ١ نخ ٣٠٦  
ن ٣٤٠٦

شرح ديوان الحماسة  
لأبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سفيان بن محمد  
ابن سليمان العمري التنوخي المولود يوم الجمعة لثلاثين من ربيع الأول سنة ٣٦٣ المتوفى  
سنة ٤٤٩ رواية أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب لتبريزي عنه في رجب سنة ٤٤٥  
نسخة في مجلد (بقلم عادي) تمت كتابة في سابع عشر صفر سنة ٦٥٤  
ج ١ نخ ٣٠٨ ن ٣٤٠٨

(شرح ديوان الحماسة) لابن جني نظر (التسمية)  
وشرح ديوان الحماسة وهو شرح شاعر لم يعم مؤلفه مخزوم بن الأول  
وأول ما فيه من اثنا عشر باب الحماسة مكتوب (بقلم عادي)  
نسخ ١ ج ١ نخ ٣٠٧ ن ٣٤٠٧

﴿شرح ديوان خرنق﴾ بنت بدر بن هفان بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن  
 نعلبة أخت طرفة بن العبد لا معوهى شاعرة جاهلية كانت قبل الاسلام بنحو سبعين سنة وهذا  
 الديوان دواية أبي عمرو بن العلاء نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته بالمدينة المنورة  
 في الرابع عشر من ذى القعدة سنة ١٢٩٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٨  
 نع ١٨٧٠٣

﴿شرح ديوان الخنساء﴾ تناصر بنت عمرو بن الشريد السليمية الصحابية  
 توفيت سنة ٢٤ للهجرة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته في السادس والعشرين  
 من ربيع الآخر سنة ١٢٠٠هـ وهى بخط ابراهيم بن مسعود بن قنقغ الشهرستاني نس ١  
 ج ١ نخ ٥٧٠ نع ١٨٧٠٥  
 نسخة أخرى كالسابقة ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد عبد السلام نقلها من النسخة المتقدمة وفرغ  
 منها في الخامس عشر من جمادى الاولى سنة ١٢٠٧هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٣  
 نع ٢٤٥٩٤

﴿شرح ديوان دروثة بن العجاج﴾ وهو أبو محمد دروثة بن العجاج أبي الشعثاء  
 عبد الله بن دروثة البصرى التميمى السعدى الرجاز المشهور المتوفى بالبصرة سنة ١٤٥هـ أوله  
 التسكلم على قصيدة

(وقام الامحاق خاوى المحرق \* مشتبه الاعلام لماع الحقيق)  
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ جديد نس ١ ج ١ نخ ٥١٦ نع ١٨٦٤١  
 ﴿شرح ديوان دروثة بن العجاج أيضا﴾ وهو شرح مختصر على ديوان دروثة  
 مخالف للديوان المتقدم في ترتيب القصائد وعددها أوله التسكلم على قصيدة  
 (أرقنى طارق هم أرقا \* وركض غريان عدون نعا)

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥١٩ نع ١٨٦٤٤  
 ﴿شرح ديوان زهير بن أبى سلمى﴾ الزنى المتوفى سنة ٦٣١هـ ميلاديه  
 للإمام أبى العباس أحمد بن يحيى بن زيد النخوى المعروف بشعيب المتوفى يوم السبت لعشر خاؤون  
 من جمادى الاولى سنة ٢٩١هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن اسمعيل الدمشقي  
 فرغ منها في أواخر جمادى الثانية سنة ١٢٨٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٩٠  
 نع ١٨٧٢٥

﴿شرح ديوان زهير بن أبى سلمى﴾ للإمام أبى الحجاج يوسف بن سليمان بن  
 عيسى النخوى الشافعى المعروف بالأعلم المولود سنة ٤١٠هـ المتوفى بأشيبيلية في ذى القعدة  
 سنة ٤٧٦هـ نسخة طبع حروف بخط مطبعة مسيورييل في مدينة ليون سنة ١٣٠٦هـ هجرية

نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٢ نع ٢٤٥٩٢

\*شرح ديوان زهير بن أبي سلمى\* انظر (مجموعة غمرة ٨٧\*)

\*شرح ديوان العجاج\* وهو أبو الشعثاء عبد الله بن ربيعة بن لبيد التميمي  
الجزاز الشهير بأوله التكلم على قصيدة (قد جبر الدين الاله الجبر) نسخة في مجلد \*بقلم نسخ\*  
بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادى فرغ منها فى اليوم الخامس من جمادى الاولى سنة ٢٨٩  
انقلت من نسخة قديمة قد صححت على ابن أخى الأصمى نس ١ ج ١ نخ ٥١٧

نخ ١٨٦٤٢

\*شرح ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات\* للإمام الحسن بن الحسين  
السكرى المتوفى سنة ٢٧٥ نسخة في مجلد \*بقلم تعليق\* بما وقعة كاتب نس ١

ج ١ نخ ٦١٠ نع ١٨٧٤٩

\*شرح ديوان الفرزدق\* املاء محمد بن حبيب أبي جعفر المتوفى بسامرا  
فى ذى الحجة سنة ٢٤٤ نسخة في مجلد \*بقلم عادى\* نس ١ ج ١

نخ ٥٨٩ نع ١٨٧٢٤

\*شرح ديوان المتنبي\* للعلامة أبي الحسن على بن أحمد الواحدى المتوفى  
سنة ٤٦٨ بأوله الحمد لله على سوابغ النعم نسخة في مجلد \*طبع حروف\* بمدينة براين

سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٨ نع ٢٤٥٦٠

نسخة أخرى فى مجلد \*بقلم عادى\* بخط الاديب درويش بن محمد بن حسين الطالوى فرغ  
منها صبيحة يوم الاثنين الخامس والعشرين من صفر سنة ١٠٥٧ نس ١ ج ١

نخ ١٣٠ نع ٧٣٣٤ \*

نسخة أخرى فى مجلد \*بقلم عادى\* نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٧٣٣٥  
\*شرح ديوان المتنبي\* انظر (التياب)

\*شرح ديوان المثقب العبدى\* وهو عبد بن محسن وقيل هو محسن بن  
ثعلبة بن وائلة بن عبد بن عوف أبو عمر وهو شاعر جاهلى قديم ووفى فى شهر سنة ٥٢٢

ميلاديه نسخة فى مجلد \*بقلم نسخ\* نس ١ ج ١ نخ ٥٦٥ نع ١٨٧٠٠  
نسخة أخرى \*بقلم ثالث ونسخ\* نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٧٢٠٩ \*

\*شرح ديوان لنباعة الذبياني\* ومعه زياد بن معاوية من الطبقة  
الاولى من شعراء عرب نسخة فى مجلد \*بقلم نسخ\* بخط الشيخ محمد بن أحمد الموجه فرغ منها

يوم الاحد السادس من شعبان سنة ٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٣٤  
نخ ١٨٦٦٣

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٧٢٦٣ \*  
**﴿شرح قصيدة البستي﴾** للعلامة الشيخ جمال الدين عبد الله بن محمد  
 الحسيني المعروف بنقرة كار المتوفى بعد سنة ٧٢٥هـ أوله الحمد لله الذي جعل ملج العلوم علم  
 العربية نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٧٣٢٩ \*  
**﴿شرح القصيدة الجيرية﴾** انظر (مجموعة غرة ٥٨٠)  
**﴿شرح القصيدة الدالية﴾** كلاله العلامة الحسن بن مسعود اليوسى  
 المتوفى في العشر الاخير من ذى الحجة ١١٠٢هـ وهذه القصيدة كان نظمها تهنئة لشيخه أبي  
 عبد الله بن ناصر المدرعي أول الشرح الحمد لله أهل الجود والثناء نسخة **﴿طبع حروف﴾** بطبعة  
 الكوكب الشرق بالاسكندرية سنة ١٢٩١هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٤٤

نع ٣٤٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦٧ نع ١٨٢٠١  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦٨ نع ١٨٢٠٢  
 نسخة أخرى **﴿بقلم مغسرى﴾** بخط محمد بن محمد بن السعود بن سعيد فرغ منها سنة ١٢٥٠هـ  
 نس ١ ج ١ نخ ٩٩٠ نع ٢٤٠١٣  
**﴿شرح قصيدة العروس﴾** التي أنشأها نادر بن صفوان القناص في  
 وصف جارية نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عابد بن زاهد بن محمد بن على فرغ منها في  
 الثاني والعشرين من ربيع الثاني سنة ٧٨٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٧

نع ١٨٧٠٢

**﴿شرح القصيدة العينية﴾** انظر (الخريدة الغيبية)  
**﴿شرح القصيدة الغزالية﴾** انظر (مجموعة غرة ٣١٠)  
**﴿شرح لامية زروم﴾** انظر (مجموعة غرة ٨٨) \*  
**﴿شرح زامية لعمم﴾** للعلامة أبي البقاء كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى  
 الدميري الشافعي المتوفى في جمادى الأولى سنة ٨٠٨هـ اختصره من شرح العلامة صلاح  
 الدين خليل بن أبيك الصغدي وفرغ من اختصاره في أربعة أيام من ربيع الأول سنة ٧٦٩هـ  
 أوله الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد بن محمد بن صفى  
 الدين بن محمد بن عز الدين بن عبد السلام الصديقي البهنسى فرغ من نسخها يوم الاثنين ثالث  
 عشر ذى القعدة سنة ١٠٧٧هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ٣٢٤٥  
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط حسين مصطفى البوشى الشافعي فرغ منها يوم  
 الاربعاء الحادى عشر من جمادى الآخرة سنة ١٢٥٥هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٦

نع ٣٢٤٦

شرح لامية العجم \* لزين العابدين بن محيي الدين بن ولي الدين بن جمال الدين يوسف بن زكريا الانصارى السنيكى المولود بمصر ضحى يوم الخميس خامس شهر ربيع الاول سنة ١٠٠٨ المتوفى بها فى شهر ربيع الاول سنة ١٠٦٨ اؤله ان احسن القتل حمد الكبير المتعال فرغ من تأليفه قبيل ظهر يوم الاربعاء الثانى عشر شوال سنة ١٠٦٤ نسخة فى مجلد \* بقلم عادى \* تمت كتابة يوم الجمعة الثامن والعشرين من شوال سنة ١٠٦٤

نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٧٢٥٣ \*

شرح لامية العجم للشيخ سعيد أبى جمعه \* انظر (ايضاح المهم)

شرح لامية العجم للضرمى \* انظر (نشر العلم)

شرح لامية العجم لاصفى \* انظر (الغيث المسجى)

شرح لامية العرب للزمخشري \* انظر (أعجب العجب)

شرح لامية العرب \* انظر (مجموعة غرة ٨١) \*

شرح ما يقع فيه التعميف والتعريف \* مما يعرض فى ألفاظ اللغة والشعر وفى أسماء الشعراء وأيام العرب وأسماء فرسانهم وأوقائعهم وأما كتبها وما يعرض فى علم الانساب وغيرهما يتشابه فى صورة الخط فيقع فيه التعميف ويدخله التعريف تأليف الامام اللغوى أبى أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكرى المولود يوم الخميس لست عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٢٩٢ المتوفى يوم الجمعة لسمع خلون من ذى الحجة سنة ٢٨٢ اؤله الحمد لله على جزيل نعمة وجميل صنعه رتبه على احدى أربعين بابا والموجود فى هذه النسخة ينقص أربعة أبواب من الآخر نسخة فى مجلد \* بقلم عادى \* قديم نس ١ ج ١ نخ ١٩٤ نع ٣٢٩٤

شرح المريضة \* التى رثى بها الشيخ خالد المقشندى انظر

(الفيض الوارد)

شرح مشكل ديوان المتنبي \* للشيخ الامام أبى الحسن على بن سعيد

النحوى المعروف بابن سيده المتوفى سنة ٤٢٨ نسخة فى مجلد \* بقلم نسخ \* بخط حسين القرافى الشافعى خادم الامام الشافعى فرغ من نسخها فى الثالث والعشرين من صفر سنة ١١٦٨

نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٢٠٦ \*

شرح المشكل من ديوان أبى تمام وأبى لطيف المتنبي \* تأليف الامام

أبى زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيبانى التبريزى المعروف بالطبيب المولود سنة ٤٢١ المتوفى ببغداد فى أيام الدلائل ليلة الاثنين بقتان من جمادى الآخرة سنة ٥٠٢ نسخة قوله اللهم انى أحمدك على أن وفقننى لحمدك برفيقه بدعوتك ثم تبعه بشعر المتنبي



مرتباً بالشعرهما على الحروف الموجود منه ثلاثة مجلدات تنتهى الى حرف الدال ﴿بقلم عادى﴾  
نس ٠ ج ٣ نخ ٥٧١ نع ١٨٧٠٦

﴿شرح المعلقات السبع﴾ للعلامة أبى عبد الله الحسين بن أحمد بن  
الحسين الزوزنى المتوفى سنة ٤٨٦ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالاسكندرية  
سنة ١٢١٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ٣٢٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٣٢٢١  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٤ نس ١  
ج ١ نخ ٩٥٤ نع ٢٣٤٧٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٥ نع ٢٣٤٧٨  
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٧٢٥١  
﴿شرح المعلقات السبع﴾ للعلامة أبى جعفر أحمد بن محمد بن اسمعيل  
الغوى النحوى المعروف بابن النحاس المتوفى غربى فى النيل فى ذى الحجة سنة ٣٣٨ هـ نسخة

فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم نس ١ ج ١ نخ ٤٦٠ نع ٧٩٨٢  
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد بن محمد الزايدى فرغ منها يوم السبت  
سابع عشر ذى الحجة سنة ١٠٢٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٧٢٢٤

﴿شرح المعلقات السبع﴾ للشيخ عثمان بن عبد الرحمن بن أبى على  
التنوخى المعرى جمع فيه بين شرحى الزوزنى وابن النحاس نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾  
نس ١ ج ١ نخ ٤٤٣ نع ١٧١٥٦

﴿شرح المقاضيات﴾ تأليف الامام أبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم بن  
ابن محمد بن بشار الأتسارى النحوى المولود يوم الاحد لاحدى عشرة ليلة خلت من رجب  
سنة ٢٧١ هـ المتوفى ليلة عيد النحر سنة ٣٢٨ هـ نسخة فى مجلدين ﴿بقلم نسخ﴾ بخط  
عبد الرحمن بن عبد الله البغدادى الحسينى فرغ منها سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ٢  
نخ ٥٨٨ نع ١٨٧٢٣

﴿شرح المقامات الحريرية﴾ للعلامة أبى البقاء عبد الله بن أبى عبد الله  
الحسين بن أبى البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكرى المولود سنة ٥٣٨ هـ المتوفى  
ببغداد ليلة الاحد ثانى شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ أوله الحمد لله على فضله العيم وهو شرح  
مختصر جردا نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٩

نع ٧٢٧٣

﴿شرح المقامات الحريرية﴾ لحسين الدين المدنى انظر (المقالات)

(الجوهريه)

﴿شرح المقامات الحريرية للرازي﴾ وهو الامام زين الدين محمد بن شمس الدين أبي بكر بن عبد القادر الحنفي من علماء القرن الثامن كان موجودا سنة ٧٦٨ هـ وهو مؤلف الذهب الابريز في تفسير الكتاب العزيز وروضة الفصاحة في علم البيان كما هو مذکور في آخر الكراسة التاسعة من هذه النسخة ومن مؤلفاته أيضا مختار الصحاح المشهور أول هذا الشرح الحمد لله الذي لا غاية له قال اقتصر في هذا الشرح على ذكر عيون الفرائد مشبرا الى كنوز البراعة بلطائف رموز العبارة معتمدا في نقل اللغة على الاصول المشهورة الموثوق بها مبينا أوزان الافعال والصادر بردها الى الاوزان المشهورة وأما ألقاظ فص المقامات فاني أوردتها أولا في سوداء ثم شرحتها على الولاة وقيدت ~~كل~~ كلمة يكثر فيها التصحيف والتحريف تقييدا يؤمن معه ذلك وبذلك فيه منتهى الوسع والطاقة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٧٢٧٦\*

﴿شرح المقامات الحريرية﴾ لمظهر الدين الزباني نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابه في الرابع عشر من رجب سنة ١١٩٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٧٢٥٢\*

﴿شرح المقامات الحريرية﴾ للشريشي وهو أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن عبد المؤمن القيسي الشريشي التوفي بشرى في ذى الحجة سنة ٦١٩ هـ أوله الحمد لله الذي اختص هذه الامة بأفصح الالسنه وأفصح الالهاه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابه يوم السبت الثامن عشر من ذى الحجة سنة ١١٩٤ هـ بماسها المقامات المذكورة نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ٣٢٧٥

نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٤ هـ بماسها المقامات أيضا نس ١ ج ٢ نخ ١٧٦ نع ٣٢٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٧٧ نع ٣٢٧٧  
جزء أول من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمود بن علي بن عبد العزيز بن محمد الهندى فرغ منه في الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٨٤٤ هـ بماسه بعض المقامات نس ٠ ج ١ نخ ١٧٨ نع ٣٢٧٨

جزء ثالث من نسخة أخرى أنه شرح المقامة الرابعة والستين انتهى الى آخر الكتاب وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط السكتب لمة دم فرغ منه يوم الثلاثاء سابع عشر رجب سنة ٨٦٤ هـ نس ٠ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٣٢٧٩

جزء أول من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٨٠

- نخ ٢٢٨٠ جزء ثانى من نسخة أخرى أوله شرح المقامة الثالثة والعشرين ينتهى الى آخر السكاب  
 بقلم عادى بخط يوسف بن محمد الشهير بالوكيل المولى فرغ منه فى عاشر شعبان  
 سنة ١٠٨٥ نس ٠ ج ١ نخ ١٨١ نخ ٢٢٨١  
 قطعة من نسخة أخرى أولها شرح الثامنة عشر تنتهى الى شرح المقامة الثالثة والثلاثين  
 بقلم عادى نس ٠ ج ١ نخ ٤١٩ نخ ١٦٧٢٠  
 نسخة أخرى فى مجلد بقلم عادى بخط حسين القرافى الشافعى فرغ منها يوم الاثنين  
 التاسع عشر من جمادى الاولى سنة ١١٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٩  
 نخ ١٧٢٧٩ نسخة أخرى بطبع حروف بطبعة بولاق سنة ١٢٠٠ بهامشها المقامات الحربية  
 نس ١ ج ١ نخ ٨٦٩ نخ ٢١٨٣٦  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٠ نخ ٢١٨٣٧  
 نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم عادى بخطوط مختلفة نس ١ ج ٣  
 نخ ٢٢٩٣٧ ١٨٦ نخ ٢٢٩٣٧  
 نسخة أخرى بطبع حروف بالمطبعة الحسرية سنة ١٢٠٦ بهامشها المقامات  
 نس ١ ج ٢ نخ ١٠٠٣ نخ ٢٤٠٩٩  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٠٠٤ نخ ٢٤١٠٠  
 نسخة أخرى فى مجلد بقلم عادى بخط يحيى الدين الدمشقى السلى فرغ منها يوم الجمعة  
 الثالث والعشرين من رمضان سنة ١٠٩٤ نس ١ ج ١ نخ ٥٧  
 نخ ٧٢٦١  
 شرح المقامات الحربية  
 شرح مقامات الزنجشري  
 شرح مقصورة ابن دريد  
 والآيات المصورات  
 لطرزى انظر (الايضاح)  
 انظر (مجموعة غرة ٤٩٣)  
 انظر (مجموعة غرة ٥٨٠)  
 من بحر الوافر مرتبة على حروف المعجم كل  
 شرح مقطعات وعظية  
 قطعة منها خمسة أبيات أولها  
 تبارك ذو العلاء والكبرياء \* تفرد بالجلال وبالبقاء  
 نسخة فى مجلد بقلم عادى بخط أحمد بن عبد الله بن وجيه الدين نس ١ ج ١  
 نخ ٢٢٧ نخ ٢٢٢٧



الباب الاول في حده و رسمه الباب الثاني في وقوعه في القرآن العظيم وكلام النبي صلى الله عليه وسلم الباب الثالث في أقسامه وأمثاله نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* بخطوط مختلفة

نس ١ ج ١ نخ ٤٠٠ نع ١٦٢٤١

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٧٢٦٤ \*  
﴿شفا الطالبين﴾ وهو شرح على بردة المديح للبوصيري أوله الحمد لله

رب العالمين وهو شرح مختصر جدا مكتوب \* بقلم عادى \* تم سنة ١١٥٤ هـ نس ١

ج ١ نخ ٤٥٣ نع ١٧٤٦٤

﴿الشيم في مدح أهل لكرم﴾ تأليف الحاج عبدى الطاوى الدمشقي

وهو كذب يشتمل على جملة من فوائد الصوفية والصالحين نسخة في مجلد \* بقلم عادى \* بخط

الحاج حسين بن أحمد البسابي الشافعي الشاذلي فرغ منه في الخامس والعشرين من ربيع

الآخر سنة ١٢٤٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٧٢٦٥ \*

### ﴿حرف الصاد المهملة﴾

﴿الصادح والباغم﴾ منظومة على اسلوب كليله ودمنه في ألف بيت

للشريف نظام الدين أبى يعلى محمد بن محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى المعروف بابن الهبارية

الحاشمي العباسي البغدادي المتوفى بكرمان سنة ٥٠٤ هـ أوله

الحمد لله الذي حباني \* بالأصغر من القلب واللسان

نظمه للامير سيف الدولة بن ديبس ومكث في نظمه عشرين سنين ذكر أولاً باب الناسك

والفائل ومناظرتهم ما ثم باب البيمان وفنائة ايموار ثم باب ادب نسخة في مجلد

﴿ بقلم عادى ﴾ بهاخر من الآخر نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ٣٢٨٧

﴿صبح لاعنى في كتابة الانشاه﴾ تأليف الامام شهاب الدين أبى

العباس أحمد بن على بن أحمد القلشندي شافعي تزيل لقاهرة المتوفى ليلة السبت عاشر

جمادى الآخرة سنة ٨٢٤ هـ عن خمس وستين سنة الموجود منه أربعة أجزاء وهى الثالث

أوله المقصد الثاني في عمائل جزيرة لعرب الخارجة عن مضافات الديار المصرية وينتهى الى أول

المكاتبات الصادرة عن ملوك لدير مصرى والجزء الرابع أوه المكاتبات الصارة عن ملوك

الديار المصرية وينتهى الى أول القسم الثاني في مقاصد المكاتبات والجزء الخامس أوله القسم

الثاني في مقاصد المكاتبات الاخوانيات وما يكتب به لربيس الى المرفوس والمرؤس الى الرئيس

والنضير الى النضير وينتهى الى أول الفصل لثاني من الباب الرابع من المقالة الخامسة

والجزء السادس أوله لفصل لثاني من الباب الرابع من المقالة الخامسة فيما يكتب من

الولايات عن المأول وفيه أطراف وينتهي الى آخر النياية الثالثة مما يكتب من التواقيع بالولايات  
عن نواب السلطنة بها (بقلم عادى) نس ٠ ج ٤ نخ ٦٢ نع ٧٢٦٦ \*  
انظر (ضوء الصبح)

الصبح المنبج عن حيثية المتنبى تأليف العلامة الشيخ يوسف  
البديعي الدمشقي المتوفى ببلاد الردم سنة ١٠٧٣هـ أوله سبحانه انى زين رياض الفضائل  
بزهرا الآداب الغض وهو مختصر يحتوى على ذكر أبى طيب المتن وأخباره ونسبته من فلائذ  
أشعاره نسخة فى شلح (بقلم عادى) تمت كتابته يوم الاحد حادى عشر المحرم سنة ١٢٦٤هـ  
نس ١ ج ١ نخ ٥٣٣ نع ١٨٦٦٢

(الصكوك العربية) وملكيات الشرعية جمع العلامة تقيب زاده  
جمعها فى أوائل رجب سنة ١٠٤٥هـ وفيها مكاتبات تركية نسخة فى مجلد (بقلم عادى)  
نس ١ ج ١ نخ ٣٦٨ نع ٩٧٦٠

### حرف الضاد المجمة

ضرام السقط فى شرح سقط الزند تأليف العلامة أبى الفضل  
القاسم بن حسين بن محمد الخوارزمى الخوى الخنى المولود فى تاسع شعبان سنة ٥٥٥هـ  
أوله عليكم بحمد الله فإنه يسوقكم و لتوفيق فرغ من تأليفه فى أوائل المحرم سنة ٥٨٧هـ  
نسخة فى مجلد (بقلم تعليق) بها مشهاة تقييدت نس ١ ج ١ نخ ٦٣  
نع ٧٢٦٧ \*

نسخة أخرى فى مجلد (بقلم عادى) تمت كتابته فى العشر لاوسط من شعبان سنة ١١٥٧هـ  
نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٧٢٦٨ \*

ضوء السقط لأبى العلامة لمرى نظر (مجموعة غرة ٥٣٨)  
(ضوء المسفر وجنى لروح لشمس) وهو مختصر صحيح الاعشى  
اختصاره مؤلف الاصل وهو العلامة أحمد بن على لغفشدنى المتوفى سنة ٨٢١هـ والدليل  
على ان هذا المختصر لصاحب اصل ما يعلم بالأطلاع على أوجه الثانى من ورقة ٧٩ ولوجه  
الأول من ورقة ١٣٥ من هذا الجزء الأول الموجود من هذا المختصر أوله الحمد لله جاعل ضوء  
الصبح غرة نهاره خدام بتأليف هذا المختصر خزنة التقاضى محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله البازرى  
لخوى ينتهى هذا الجزء والاقليم الثالث من أقليم هذه الجملة بلاد بخارى مكتوب فى بقلم  
عادى نس ٠ ج ١ نخ ٦٥ نع ٧٢٦٩ \*

(ضوء القيس و نس النفس) وهو مجموعة على طرز الكشكول به  
تراجم لبعض الكبراء المشهورين برؤى دروسكوت وغير ذلك أوله الحمد لله مانح الصواب

ومقع الابواب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بمأخروم في محلات متعددة نس ١  
ج ١ نخ ١٨٨ نع ٣٢٨٨

## ﴿حرف الطاء﴾

﴿طبقات الشعراء﴾ لابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى الحوى  
اللقوى المولود سنة ٢١٣ هـ المتوفى في منتصف رجب سنة ٢٧٦ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم  
عادى﴾ بخط يعقوب بن محمد بن لويس ابن القاضي المغربي الراوى فرغم كتابتها لثلاث ليال  
خلون من رجب سنة ٢٨٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٠ نع ١٨٦٨١

انظر (علم التاريخ)  
الجزء الاول من الكتاب المذكور ﴿طبع حروف﴾ بمدينة ليدن سنة ١٨٧٥ هـ ومعه مقدمة  
وترجمته باللغة الفلمنكية لسيوريرتيموزن نس ٠ ج ١ نخ ١٠٣٨  
نع ٢٤٦٤٥

﴿طراز الجالس﴾ للعلامة أحمد بن محمد بن عمر شهاب الدين الخفاجى المتوفى  
يوم الثلاثاء الثانى عشر من رمضان سنة ١٠٦٩ هـ وقد أناف على التسعين أوله أما بعد حمد الله  
على أن أنزلنى ربيع فضله الخصب جعله على خمسين مجلسا ضمنها فوائد عليه وفكاهات  
أدبية وغرر ذلك نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الوهيبه سنة ١٢٨٤ هـ نس ١ ج ١  
نخ ١٨٩ نع ٣٢٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٣٢٩٠  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ٣٢٩١  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد سادس شهر رجب سنة ١٠٦٤ هـ  
نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٧٢٧٠  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في التاسع من رمضان سنة ١٠٢٤ هـ  
نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٧٢٧١

## ﴿حرف الظاء المشاة﴾

﴿الظرائف واللائف﴾ فى المحاسن والاضداد تأليف العلامة أبى نصر  
أحمد بن عبد الرزاق المقدسى جميع فيه بين كتابى الظرائف واللائف واليوافيت فى بعض  
المواقيت كلام العلامة الاديب أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبي النيسابورى  
المولود سنة ٣٥٥ هـ المتوفى سنة ٤٢٩ هـ أول هذا المجموع الحمد لله خير ما طلب به استفتاح  
الكلام نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٢

نوع ٣٢٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٣ نوع ٣٢٩٣  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١  
نخ ٦٣٠ نوع ١٩٠٠٦  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣١ نوع ١٩٠٠٧  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٠ نوع ٢٠٦٥٤  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧١ نوع ٢٠٦٥٥  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٢ نوع ٢٠٦٥٦

﴿حرف العين المهملة﴾

﴿عبث الوليد﴾ تأليف العلامة أبي العلا أحمد بن عبد الله بن سليمان  
العسري المولود بالمعرة يوم الجمعة عند مغيب الشمس لثلاث بقين من ربيع الأول سنة ٣٦٣  
المتوفى بها يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الأول سنة ٤٤٩ ذكر في هذا الكتاب ما في ديوان  
البحر من أصل من الغلط الذي وجد في النسخة المكتوب في آخرها انه باخط ظفر بن عبد  
الله العجلي نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط فتح الله القمولى البخارى فرغ منها بالمدينة المنورة  
في المدرسة المحمودية في التاسع من شعبان سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٩٤  
نوع ١٥٨٢٧

﴿العدد المعدود في المحاضرات﴾ تأليف الشيخ أبي يحيى ذكرى ابن  
عبد الله ذكرى بالمرافق من علماء النصف الثاني من القرن السادس من أوله الحمد لله الذى خلق  
الإنسان في صورة زائنه رتبته على خمس مقالات كل مقالة تشتمل على أبواب أردف كل باب  
بمحاكاة تناسبه مبتدئاً بالفرد ثم بالثنى ثم بالثلث وهكذا الى العشر فالمقالة الاولى في العبادات  
وفيها عشرة أبواب والمقالة الثانية في الولاية وفيها عشرة أبواب والمقالة الثالثة في المهمات وفيها  
عشرون باباً والمقالة الرابعة في العادات وفيها ثلاثون باباً والمقالة الخامسة في الوفاة وفيها  
عشرة أبواب ثم ذيله بعشرين باباً بمائة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن بن على  
المنذرى فرغ منها في يوم الاثنين السابع من ذي القعدة سنة ١٢٤٣ نس ١  
ج ١ نخ ٣٩٨ نوع ١٦٢٣٦

﴿عذراء النوازل وهو دج الرسائل﴾ في مرجع الارج ونفعة الفرج  
الى سادة مصر وقادة العصر وتسمى اصلية الحريث في قطع بلعوم العفريت النفرية  
تأليف العلامة الاديب أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن على العامي السجلماسي  
المولود بسجلماسة في شهر ربيع الأول سنة ٩٦٧ المتوفى مقتولاً في احوال السوس الاقصى سنة ١٠٤١



أولها الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ضمنها أحوال رحلته الثانية الى الاقطار الجزائرية  
لأداء الحج فرغ من جمعها في أواسط شوال سنة ١٠١٦ نسخة في مجلد بخطوط مختلفة آخرها  
بخط مغربي نس ١ ج ١ نخ ٤٣١ نع ١٧٠٠٠

﴿قصيدة الشهدة شرح قصيدة البردة﴾ تأليف الشيخ عمر بن أحمد  
المربوق أحد علماء القرن الثالث عشر أوله الحمد لله الذي مالأقلوب الشاعر بن بحكمته فرغ  
من تأليفه في شهر رمضان سنة ١٢٤٢ نسخة ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٧١ نس ١

ج ١ نخ ٨٣ نع ٣١٨٣  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ مطبعة بولاق سنة ١٢٦٠ نس ١ ج ١  
نخ ٢٠٤ نع ٣٣٠٤

﴿العقد النسيم في دواوين الشعراء الستة الجاهليين﴾ وهم زياد بن  
معاوية المعروف بالنابغة الذبياني وعنترة بن شداد بن معاوية العبسي وعمر بن العبد بن  
سفيان المعروف بطرفة بن العبد من بني بكر بن وائل وزهير بن أبي سلمى المزني وعلقمة بن  
عبيدة بن النعمان التميمي المعروف بعلقمة الفحل وامرؤ القيس أبو زيد خندج بن حجر  
ابن الحارث الكندي المعروف بالملك الضليل ﴿طبع حروف﴾ بمدينة غريغز ولد  
سنة ١٨١٩ ميلادية الموافقة لسنة ١٢٨٦ هجرية ومعهمة دمة باللغة الانكليزية وتذييل  
يشتمل على ما وجد في النسخة الباريسية والجوطة واللدنية من ذكر السبب الذي لاجله  
قيلت قصائد الشعراء الستة ويشتمل أيضا على اختلافات النسخ صححه مسيو وليم بن أورد

البروسي نس ١ ج ١ نخ ٣٨٧ نع ١٥٦٢٩  
﴿عقد جيد الزمان بمدح سيد ولد عدنان﴾ نظم حسين فوزي بن أحمد  
ابن محمد بن بلال وهي قصيدة نونية أولها

الحمد لله رب الخلق منشئني \* باري الخلاق من ماء ومن طين  
فرغ من نظمها سنة ١٣٠٣ نسخة ﴿طبع حجر﴾ بالمطبعة الخلية بالاسكندرية  
سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٩٧١ نع ٢٣٥٢٦  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٢ نع ٢٣٥٢٧

﴿العقد الفريد﴾ تأليف الامام الفقيه أبي عمرو أحمد بن محمد بن عبدربه  
القرطبي المولود في عاشر رمضان سنة ٢٤٦٦ المتوفى بقرطبة يوم الاحد ثامن عشر جمادى  
الاولى سنة ٣٢٨٨ أوله الحمد لله الاول بلا ابتداء الآخر بلا انتهاء قال قد نظرت في بعض  
الكتب الموضوعة فوجدتها غير متفرقة في فنون الاخبار ولا جامعة لجل الآثار فجعلت هذا  
الكتاب كافيًا بما لا أكثر المعاني التي تجري على أفواه العامة والخاصة وتدور على السنة الملوك

والسوق وحليت كل كتاب منها بشواهد من الشعر تجانس الاخبار في معانيها وقرنت بها غرائب  
من شعري ليعلم الناظر في كتابها هذا أن لغزينا على قاصيته وبلدنا على انقطاعه حطامن  
من المنظوم والمنثور ورتبه على خمسة وعشرين كتابا نسخة ثلاثة أجزاء ﴿طبع حروف﴾  
بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٤هـ وبها مشها كتاب ﴿زهرا الآداب ونحو الآداب﴾ للامام  
الاديب أبي اسحق ابراهيم بن علي بن نجم المعروف بالحصري القير واني المالكي الشاعر المشهور  
المتوفى بالقير وان سنة ٤٥٣هـ أوله الحمد لله الذي اختص الانسان بفضيلة البيان قال هذا  
كتاب اخترت فيه قطعة كافية من البلاغات في الشعر والخبر والفصول والقمر ما حسن لفظه

ومعناه نس ١ ج ٣ نخ ٢٠٢ نع ٣٣٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٢٠٢ نع ٣٣٠٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق سنة ١٢٠٢هـ نس ١

ج ٣ نخ ٦٧٢ نع ١٩٧١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٦٧٣ نع ١٩٧١١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٩٧ نع ٢٠٦٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٩٨ نع ٢٠٦٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٩٩ نع ٢٠٦٨٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٠٥هـ نس ١ ج ٣

نخ ٩١٨ نع ٢٢٨٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٩١٩ نع ٢٢٨٦٦

﴿العتد الفريد للثالث السعيد﴾ تأليف الوزير أبي سالم محمد بن طلحة

القرشي النصيبي المتوفى سنة ٦٥٢هـ أوله الحمد لله حامى حوزة بلاده بما لوك اجبتابهم لحراسة

عماده رتبه على أربعة قواعد الاولى في مهمات الاخلاق والصفات الثانية في السلطنة

والولايات الثالثة في الشرائع والديانات الرابعة في تكميل المطلوب بأنواع من الزيادات

نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٨٣هـ نس ١

ج ١ نخ ٤٠٣ نع ١٦٢٩٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في أوائل شهر ربيع الآخر سنة ١٢٠٤هـ

نس ١ ج ١ نخ ٤٩٧ نع ١٨٤٩٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٧٢٧٢

﴿عقد اللآلى الغوالي﴾ فيما قيل في مولد أبي المعالي جمع الشيخ أبي

الفتوح الميماني من علماء آخر القرن الثاني عشر أوله الحمد لله الذي جعل المال والبني زينة

الحياة الدنيا جمع فيه ما قيل من القصائد عند مولد المولى محمد أبي المعالي بن أبي الخير بن أحمد طه زاده وذلك في سنة ١١٦٩ هـ نسخة في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١

نخ ٣٥٩ نع ٩٧٥١

العقيدة الدرويشية في تحرير السبعة فنون الاديبه تأليف الشيخ

أحمد الدرويش المالكي الأحدي البرلسي أولها الحمد لله الكريم الوهاب وهذه الفنون السبعة هي الشعر والتوشيح والرويت والزجل وكان وكان والقوما والموالي نسخة في مجلد

(بقلم عادى) بخط مصطفى فهمي الحلبي نس ١ ج ١ نخ ٦٠٠

نع ١٨٧٤٤

علم الادب مقالات مشاهير العرب جمع الاب لويس شيخو اليسوي

نسخة جزآن (طبع حروف) مطبعة الآباء اليسوعيين في بيسروت سنة ١٨٨٩ هـ

نس ١ ج ٢ نخ ١٠١ نع ٢٤٠٥٢

(عمدة الحرفاء وقدره الظروف) انظر (مجموعة غرة ٨٢)

(العمدة في محاسن الشعر وآدابه) تأليف الاديب أبي علي الحسن بن

علي بن رشيق القزويني المولود بالمهدية سنة ٤٩٠ هـ المتوفى عما زروهي قرية من قرى جزيرة

صقلية ليلة السبت غرة ذي القعدة سنة ٤٥٦ هـ أولها الحمد لله أهل الحمد ومستحقه وصلى الله على

صغوته من خلقة نسخة في مجلدين (بقلم عادى) بخط السيد أحمد بن محمد بن عبده بن خليف

ابن الحاج محمد بن خليف الشريف الديروطي فرغ من نسخها يوم الجمعة الثامن والعشرين من

شهر ذي القعدة سنة ٢٩٨ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٤٥٦ نع ١٧٨٥١

نسخة أخرى في مجلدين (بقلم نسخ) بخط الشيخ محمد بن أحمد الخوجه فرغ منها يوم الاحد

الثاني عشر من ربيع الآخر سنة ٢٩٨ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٥٧٨

نع ١٨٧١٣

(العمدة في المختار من تخاميس البردة) تأليف زين الدين أبي سعيد

شعبان بن محمد بن داود بن علي المصري القرشي الآتاري العثماني الشافعي المتوفى سنة ٨٢٨ هـ

أوله الحمد لله المجود بكل لسان قال انه اطلع على تخاميس كثيرة للبردة فاختر منها أربعة لما فيها

من حسن الصنعة ودون سائر التخاميس وأضاف إليها في الآخر تخميسه على البردة أيضا فاولها

تخميس بدر الدين أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن الصاحب ج الدين محمد المشتهر بابن حنا كان

موجودا سنة ٧٨٥ هـ والثاني لغازي القضاة محمد الدين اممعل بن ابراهيم بن محمد الكفاني

الحنفي كان موجودا سنة ٧٨٧ هـ والثالث لزين الدين طاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي

الحنفي كان موجودا سنة ٧٨٦ هـ والرابع لغازي فتح الدين أبي عبد الله محمد بن محمد الدين

أبي اسحق ابراهيم الشهير بابن الشهيد الشافعي ولد سنة ٧٢٨ هـ وتوفي في شعبان سنة ٧٩٤ هـ بمصر وفرغ من جمع هذا الكتاب أو اخذ في الحجة الحرام سنة ٧٢٢ هـ نسخة في

مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ٣٢٩٦  
﴿عنوان الادب بشرح لامية العرب﴾ تأليف الشيخ أبي الاخلاص

جاء الله الغنيمي الغديوى الشافعي أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان فرغ من تأليفه يوم الاثنين الرابع والعشرين من شوال سنة ١١٠٠ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

تمت كتابة يوم الجمعة سادس عشر صفر سنة ١٢٦٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٥ نع ٣٢٩٥

﴿عنوان البيان وبستان الازهار﴾ ومجموع نفاث في الحكم للشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين القاهرى الشافعي الشهير بالشبراوى المولود سنة ١٠٦١ هـ

المتوفى سنة ١١٧٢ هـ أوله الحمد لله الذى أظهر من مكنونات أسراره كنوزا رتبته على سبعة أساليب وناظمه واعقب كل اسلوب بضرب مثل نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادى النيل

سنة ١٢٨٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٧ نع ٣٢٩٧  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٨ نع ٣٢٩٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الاميرية نس ١ ج ١ نخ ١٩٩ نع ٣٢٩٩  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٠ هـ نس ١

ج ١ نخ ٦٣٦ نع ١٩٠١٢  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٧ نع ١٩٠١٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٦٦ نع ١٩٦٧٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٧ نع ١٩٦٧٩  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٣ نع ٢٠٢٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٤ نع ٢٠٢٥٩  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٥ نع ٢٠٢٦٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧١٦ نع ٢٠٢٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٧ نع ٢٠٢٦٢  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٨ نع ٢٠٢٦٣

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١

نخ ٩٤٠ نع ٢٣٢٢١

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١

نخ ٩٦٤ نع ٢٣٤٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦٥ نع ٢٣٤٨٨

(عنوان المرقصات والمطربات) للاديب نور الدين أبي الحسن علي بن الوزير أبي عمران مومني بن سعيد القرناطي الاندلسي ينتهي نسبه الى همار بن يامر رضي الله تعالى عنه المولود بقرناطه سنة ٦١٠ المتوفى في شعبان سنة ٦٩٣ أوله أما بعد حمد الله الذي شرف الانسان على سائر أنواع الحيوان أبان في هذا الكتاب عن بلاغة فصحاء المتقدمين والمتأخرين من الشعراء وجعله مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي ألفه محمد بن مهدي الازدي ورتبه على الاعصار والطبقات التي يبنى الجامع المذكور على الكلام فيها وهي خمسة المرقص والمطرب والمقبول والسموع والمثروك نسخة (طبع حروف) بطبعة جمعية المعارف سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٣٣٠٠

(عود الشباب) وهو مختصر خريدة القصر للعماد الكاتب اختصار العلامة علي بن محمد المعروف برضا الرومي المتوفى قاضيا بمصر سنة ١٠٢٩ أوله الحمد لله الذي حمد عنوان كل جريده نسخة في مجلد (بقلم نسخ) نس ١ ج ١ نخ ٣٠١ نع ٣٣٠١

(عين الادب والسياسة وزين الحسب والرياسة) لابن الحسن علي بن هذيل أوله الحمد لله الذي وهب لنا العقول والاذهان قسمه الى أربعة أقسام القسم الاول في نبذ من الاحاديث والحكم والامثال القسم الثاني في السودد والمروءة ومكارم الاخلاق ومداواة الناس والتأديب معهم القسم الثالث في طرف من الحكايات والآداب القسم الرابع في جمل من الوصايا والمواعظ الحسان نسخة في مجلد (طبع حروف) بطبعة الاعلام سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٠ نع ٢١٢٨٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤١ نع ٢١٢٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٢ نع ٢١٢٩٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٣ نع ٢١٢٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٤ نع ٢١٢٩٢

(العيون البواقظ في الامثال والمواعظ) تأليف محمد بن عثمان جلال أولها

بعد حمد الاله حمدا جزيلا \* وأداء الشكر بكرة وأصيلا

نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ في أولها ثلاث تقریظات أولها للعلامة الشيخ إبراهيم السقا  
وثانيها للرحوم رفاعة بعل وثالثها للاديب الشيخ محمد شهاب  
نخ ٧٠ نع ٧٢٧٤ \*

﴿حرف الغين المعجمة﴾

﴿غاية الحق﴾ تأليف فتح الله أفندي مراش ﴿طبع حروف﴾  
بمطبعة شرف سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٨ نع ٢٠٩٨٢  
﴿غرائب التدوين﴾ وهي رواية أدبية لتحيب أفندي غرغور ﴿طبع  
حروف﴾ بمطبعة جريدة الخروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٤ نس ١ ج ١  
نخ ٦٤٦ نع ١٩١٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٢ نع ٢٠٩٦٩  
﴿غرر الخصاص الواضح وعرر النقائص الفاضحة﴾ تأليف العلامة  
الاديب جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى بن علي الانصارى الكتبي المعروف بالوطواط المولود  
في ذي الحجة سنة ٦٢٤٢ المتوفى في العشر الاخير من رمضان سنة ٧١٨٠ أولها الحمد لله  
الذي جعل اللسان عنوان عقل الانسان رتب على ستة عشر بابا كل باب يشتمل على ثلاثة  
فصول نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٤ نس ١  
ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٣٣٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٣٣٠٦  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٣٣٠٧  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١  
نخ ٦٢٤ نع ١٩٠٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٥ نع ١٩٠٠١  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٤ نع ٢٠٦٥٨  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٥ نع ٢٠٦٥٩  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٦ نع ٢٠٦٦٠

﴿الغرر والدرر في المحاضرات﴾ تأليف السيد الشريف المرتضى أبي  
القاسم علي بن الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى الحسيني بقيب الطالبين بعداد المولود  
سنة ٣٥٥٥ المتوفى يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٤٣٦٠ بعداد  
نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط هـ - شم بن الحسين الحسيني فرغ منها في

عاشر شهر شعبان سنة ١٠٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٩٥ نع ١٨٤٥٠  
جزء ثالث من نسخة أخرى \* بقلم عادى \* قديم به خرم من الاول والآخر نس .

ج ١ نخ ٥٦٩ نع ١٨٧٠٤  
\* غيث الادب بشرح لامبني العجم والعرب \* انظر (مجموعة

غرة ٥٨٠)

\* الغيث المسجيم في شرح لامية المعجم \* تأليف العلامة صلاح الدين  
خليل بن أبيك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ أوله الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب ورفع  
قدر من تأهل للعلم وتأهب لنسخة في مجلدين \* (طبع حروف) \* بالاسكندرية سنة ١٢٩٠  
نس ١ ج ٢ نخ ٢٠٩ نع ٣٣٠٩ انظر (نزول الغيث)

نسخة أخرى \* (طبع حروف) \* بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٥ بهامشها كتاب شرح  
العيون شرح رسالة ابن زيدون لجمال الدين محمد بن نباتة المصري نس ١ ج ٢

نخ ٩٧٨ نع ٢٣٦٨٣  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٧٩ نع ٢٣٦٨٤

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* بخط علي بن ملقوج بن عبدالله فرغ منها يوم الاربعاء  
سابع عشر ذي الحجة سنة ١٠٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٧٢٧٥ \*

### \* حرف الفاء \*

\* فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء \* للعلامة الأديب شهاب الدين  
أبي محمد أحمد بن محمد بن ابراهيم الدمشقي الاصل الرومي الحنفي المعروف بابن عرب شاه المولود  
يوم الجمعة الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ٧٩١ المتوفى بالخانقاه الصالحية من  
القاهرة يوم الاثنين خامس عشر شهر رجب سنة ٨٥٤ أولها الحمد لله الذي شهد الكائنات  
بوجوده وهو كذب في الحكم والآداب وأنواع السياسات رتبته على حشرة أبواب وهو على  
أسلوب كتاب كليله ودمنه فرغ من تأليفه في صفر سنة ٨٥٤ نسخة في مجلد \* (طبع  
حروف) \* بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٣٣١٤  
نسخة أخرى \* (طبع حروف) \* بمطبعة شرف سنة ١٣٠٠ بهامشها كليله ودمنه  
نس ١ ج ١ نخ ٦٤٩ نع ١٩٣٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٠ نع ١٩٣٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٤ نع ٢٠٦٨٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٥ نع ٢٠٦٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٦ نع ٢٠٦٩٠  
نسخة أخرى (طبع) بالمطبعة المذكورة سنة ١٢٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٢

نع ٢١٥١١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٤ نع ٢١٥١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٥ نع ٢١٥١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٦ نع ٢١٥١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٧ نع ٢١٥١٥

﴿فتح باب الاسعاد في شرح بآنت سعاد﴾ تأليف العلامة ملا علي بن

سلطان محمد المروى القارى الحنفى المتوفى بعمكة في شوال سنة ١٠١٤هـ أوله الحمد لله الذى

خلق السعداء من العباد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته فى الثالث والعشرين

من ذى القعدة سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٩ نع ٢٣٢٩

﴿الفتوحات الاحمدية بالمنهج المحمدية﴾ وهى حاشية على القصيدة الحمزية

التي نظمها العارف بالله أبو سعيد محمد البوصيرى تأليف العلامة الشيخ سليمان بن عمر بن

منصور الحميدى الشافعى المعروف بالجل المتوفى فى الحادى والعشرين من ذى القعدة

سنة ١٢٠٤هـ أولها الحمد لله الذى فضل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر الانبياء والمرسلين

فرغ من تأليفها قبيل العصر من يوم الخميس السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٨٨هـ

تجاه القطب السيد أحمد البدوى نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٤هـ بهامشها

الحمزية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٢٣١٠

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٢١١

نع ٢٣١١

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٠٣هـ بهامشها التين مع تقريرات من

شرح العلامة الصاوى وشرح ابن حجر وحاشية الحنفى نس ١ ج ١ نخ ٨٥٨

نع ٢١٥٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٩ نع ٢١٥٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٠ نع ٢١٥٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦١ نع ٢١٥٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٢ نع ٢١٥٧٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١

نخ ٩٨٠ نع ٢٣٦٨٥



نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨١ نع ٢٣٦٨٦

﴿نصوص الفصول وعقود العقول﴾ تأليف القاضي السعيد أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن المعتمد سنة الملك أبي عبد الله محمد بن هبة الله بن محمد السعدي المصري المولود سنة ٥٥٠ هـ المتوفى في العشر الأول من شهر رمضان سنة ٦٠٨ هـ بالقاهرة قال هذا كتاب لاناقة في فيه ولاجل ولا أعمال ولا عمل ولا شكر ولا حمد لانه فصوص فصول وعقود عقول وفقر فكر وغرر درر مقصور على ذكرى وشكرى ومدحى وحمدى والاشارة الى والاص على من الاجل الغاضل أبي على عبد الرحيم بن على البيساني (المعروف بالقاضي الغاضل) فإن كتبه المعظمة لا يخلو كتاب منها من مدحى وحمدى والسلام على وعلى أبي وجدى ورأيتها لولم تكن من ذلك الكلام الحالى لكان الغر بها عظيما ولا سيما وهى العلم الظاهر والحلال الخلو فلا غرو ان استخرجها من ذلك المعدن وأكثرها وأفاخر وأتبعه بها على دهرى وأبناء دهرى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ عليها بخط أبي الين ابن الشحنة الشافعى ما يفيد انه ملكها سنة ٩١٥ نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٧٢٧٧ \*

﴿الفوائد اللطيفة في تخرىج قولهم أبو قردان على الطريقة المنيفة﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١٢٧٧ هـ أولها الحمد لله الذى وفق من أراد لغهم ما خفى استخرج من هذا القول معنى لطيفا من غير تكلف على طريق التصوف ضاماله ما يحتاج اليه من لغة ونحو ويبيان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم الجمعة العشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٤ نع ٩٧٥٦

﴿الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد﴾ وهو شرح للعلامة شهاب الدين أبي النساء محمود بن عبد الله الألومى الحسينى الحسينى البغدادى الشافعى مفسى الحنفية ببغداد المولود يوم الجمعة منتصف شعبان سنة ١٢١٧ هـ المتوفى ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٧٠ هـ على القصيدة الدالية التى نظمها الاديب الفاضل السيد محمد الشهير بالجوادرى بهامولا ناضيا الدين أبابيه الشافعى خالد الاموى الكردى الشافعى الاشعرى النقيبندى المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ فرغ من تأليفه فى غرة المحرم سنة ١٢٤٥ هـ وكانت مدة تأليفه نحو ما من أربعين يوما نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٣٣١٢ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٣٣١٣

﴿قرة الناظر ونزهة الخاطر﴾ تأليف العلامة أبي الحسن علي بن  
سودون الشيبغاوى القاهرى ثم الممشقى الحنفى المولود بالقاهرة سنة ٨١٠ هـ تقريباً  
التوفى بدمشق يوم الجمعة منتصف رجب سنة ٨٦٨ هـ أولها الحمد لله المنعم عند قبض النفوس  
بشرح الصدور ما حى ما ثبت من الحزن ومعدمه بإيجاد السرور جعله على قسمين الأول  
يشتمل على المدح والغزل وغيرهما من الجدييات والثانى يشتمل على أنواع من الاقاريل  
المزليات نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتاب فى شهر ذى الحجة سنة ٩٩٥ هـ وهى  
مخطوط موسى بن محمد بن يحيى بن عطيف نس ١ ج ١ نخ ٣٢٩ نع ٣٤٢٩  
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٧٣٢٤ \*

﴿قصائد الارتقيات﴾ للاديب الشاعر الناصرى الدين عبدالعزيز بن  
مرايا الخلى المولود يوم الجمعة خامس شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ هـ التوفى فى أوائل  
سنة ٧٥٠ هـ وهى تسع وعشرون قصيدة مرتبة على حروف المعجم وأول أبياتها كما خرها  
من الحروف كل قصيدة منها تسعة وعشرون بيتاً مدح بها الملك المنصور أبا الفتح بن أرق  
ومكت فى نظمها تسعين يوماً نسخة ﴿طبع حروف﴾ مطبعة مصطفى أفندى وهى سنة ١٢٨٢ هـ  
نس ١ ج ١ نخ ٣٢٢ نع ٢٤٢٢  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٣ نع ٣٤٢٣

﴿قصائد﴾ للعلامة محمد غرس الدين بن غرس الدين الخليلي ثم الملقى ضمنها  
فرائد التوحيد وجواهر فوائد اشارات أهل التجريد على طرز لم يسبق اليه فانه جعل قوافى كل  
قصيدة متحدة فى اللفظ متغايرة فى المعنى وجعل أوائل الابيات مفسرة للفظ الذى وقع فى العاقبة  
وهى مرتبة على حروف المعجم ابتدأ فى نظمها بالدينسة المنورة سنة ١٠٤١ هـ وصدرها بخطبة  
أولها الحمد لله حمداً يليق بذاته نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الآخر انتهى الى  
أثناء حرف اللام نس ١ ج ١ نخ ٣٩٩ نع ١٦٢٣٨  
﴿قصيدة البردة﴾ انظر (الكواكب)

﴿قصيدة بهية﴾ فى مدح حضرة اسكار الشافى ملك السويد والنور وبيع  
بالبلاد الاروبية من انشاء حضرة الشيخ حزة فتح الله المفتش الاول للعلوم العربية بنظارة  
المعارف العمومية المصرية أنشأ هذه القصيدة فى ذى الحجة سنة ١٢٠٦ هـ نسخة ﴿طبع  
حروف﴾ مطبعة مسيو بريل فى ليذن سنة ١٨٨٩ ميلاديه نس ١ ج ١  
نخ ١٠١٤ نع ٢٤١٩٢

﴿القصيدة الثائية الكبرى﴾ لشرف الدين أبى حفص عمر بن أبى الحسن  
على بن المرشدين على الجوى الاصل المصرى المولود والدار والوفاء المعروف بابن الفارض المولود

في الرابع من ذي القعدة ٥٧٦ سنة المتوفى يوم الثلاثاء الثاني من جمادى الاولى سنة ٦٣٢

﴿طبع حروف﴾ بمدينة قونية سنة ١٨٥٤ سنة ومعها مقدمة وترجمتها للمسيو يوسف همر

نس ١ ج ١ نخ ٣٤٦ نع ٣٤٤٦

﴿العصيدة الزينية﴾ انظر (مجموعة غرة ٣١٤)

﴿قلائد العقيان﴾ للإمام الاديب أبو نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن

خاقان القيسي الاصل المتوفى قتيلا سنة ٥٤٥ سنة بمدينة صرا كش أولها الحمد لله الذي راض

لنا البيان حتى انقاد في أعنتنا جعله على أربعة أقسام الاول في محاسن الرؤساء وأبنائهم

الثاني في غرر حلية الوزراء وقدر الكتاب والبلغاء الثالث في لمع أعيان القضاء وألح أعلام

العلماء السراء الرابع في بدائع نباه الادباء وروائع فحول الشعراء نسخة في مجلد ﴿طبع

حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٣

نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠ نع ٢٣٣٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣١ نع ٢٣٣١

﴿قهوة الانشاء﴾ تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي بن حجة الحموي المولود

بجمعه سنة ٧٧٧ سنة المتوفى بهافي خامس شعبان سنة ٨٣٧ سنة أولها الحمد لله الذي أحسن

انشاءنا فجمعنا على أفنان العبودية بتحميده أورد فيها ما أنشأه من التقاليد والمناسبات

والتعريضات وغير ذلك نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد البرلسي الكاتب فرغ

منها في أواخر العشر الاول من شوال سنة ٩٦٧

نس ١ ج ١ نخ ٣٣٥ نع ٢٤٣٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ جمعها الشيخ محمد بن حسن النواجي تلميذ المؤلف بإذنه

نس ١ ج ١ نخ ٤٣٨ نع ١٧١٤٦

### ﴿حرف الكاف﴾

﴿المكمل﴾ تأليف أبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الاكبر الازدي

البصري امام أهل العربية ببغداد المشهور بالمرد بكسر الراء المشددة وفتحها ولد سنة ٢١٠ سنة

وتوفى سنة ٢٨٥ سنة روى أبو عثمان سعد بن جابر عن أبي الحسن علي بن سليمان الأخفش

عن أبي العباس المبرد أوله الحمد لله حمدا كثيرا يبلغ رضاه قال في أوله هذا كتاب أنعمه بجمع

ضروبا من الآداب ما بين كلام منثور وشعر مرصوف ومثل سائر وموعظة بالغة واختيار

من خطبة شريفة ورسالة بليغة والنية فيه ان يفسر كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام

غريب أو معني متعلق وان تشرح ما يعرض فيه من الأعراب شرحا شافيا حتى يكون هذا

الكتاب بنفسه مكثفا وعن ان يرجع إلى أحد في تفسيره مستغنيا نسخة في مجلد ﴿طبع

حروف) بالآستانه سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٣٣٤٠  
نسخة أخرى في ثلاث مجلدات (طبع حروف) بمدينة ليبسبك من سنة ١٨٦٤ إلى  
سنة ١٨٨١ ميلاديه فالجزء الأول من صحيفة ١ إلى صحيفة ٤٠٠ ويليها ٦ صفحات  
ومحفوظات باللغة الانجليزية من صحيفة ١ إلى ١٦ والجزء الثاني من صحيفة ٤٠١ إلى  
صحيفة ٧٩٦ ويليها محفوظات باللغة الانجليزية أيضا من صحيفة ١٧ إلى صحيفة ٤١  
والجزء الثالث يشتمل على فهرست الابيات الشعرية والمصاريح وفهرست أسماء البلاد  
 والمدائن والجبال والانهار وغير ذلك وفهرست أسماء الاعم والقبائل والارهاط والممل وغير ذلك  
 وفهرست أسماء الرجال والنساء والافراس والجبال وغير ذلك وفهرست الالفاظ المفسرة في هذا  
 الكتاب وفهرست الاصطلاحات النحوية والامثال السائرة وفهرست أيام العرب وتواريخها  
 وفهرست أسماء الكتب المذكورة في هذا الكتاب وكلها مرقبة على حروف المعجم وهذا الجزء  
 من صحيفة ٧٩٧ إلى صحيفة ٩٩٨ وهذا الكتاب أظهره وصححه مسيو ورجحت على طرف

الجمعية المشرقية الالمانية نس ١ ج ٣ نخ ٢٤١ نع ٣٣٤١  
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) بخط محمد بن مصطفى الشهير بابن اللبان فرغ منها يوم الثلاثاء  
 الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة ١١٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٧٥  
 نع ٧٢٧٩ \*

كتاب الاذكياء لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي  
 الصديقي المعروف بابن الجوزي المولود سنة ٥٠٨ هـ المتوفى ببغداد ليلة الجمعة ثاني عشر شهر  
 رمضان سنة ٥٩٧ هـ أوله الحمد لله الذي أحلنا محلة الفهم رتبها على ثلاثة وثلاثين بابا وفرغ  
 من تأليفه في ربيع الاول سنة ٥٧٠ هـ نسخة في مجلد (بقلم عادي) تمت كتابته يوم  
 الاربعاء ثامن شعبان سنة ٨٧٥ هـ بنظر عدن نس ١ ج ١ نخ ٢٤٧

نع ٩٧٣٩  
نسخة أخرى (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٧٧ هـ نس ١ ج ١  
 نخ ٣٤٩ نع ٩٧٤١

نسخة أخرى كالسابقة عليها تبييدات كثيرة بخط العلامة الشيخ نصر المهوريشي  
 نس ١ ج ١ نخ ٣٥٠ نع ٩٧٤٢  
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) تمت كتابته يوم الاربعاء ثامن شعبان سنة ٦٧٤ هـ  
 بهاء خرم نس ١ ج ١ نخ ٤٣٠ نع ١٧٠٤٩

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف سنة ١٣٠٤ هـ نس ١ ج ١  
 نخ ٩١٢ نع ٢٢٧٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١٣ نع ٢٢٧٧٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الميمنية سنة ١٢٠٦ نس ١

ج ١ نخ ١٠٠٥ نع ٢٤١٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٦ نع ٢٤١٠٢

﴿كتاب الحيوان﴾ للإمام أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى

اللبى البصرى المعروف بالجاحظ رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة المتوفى

بالبصرة فى الحرم سنة ٢٥٥ هـ وقديما وزعمه تسعين سنة أوله بجنم الله تعالى الشبهة ومعه

من الحيرة وجعل ينفك بين المعرفة نسباً نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ٥٥٦ نع ١٨٦٨٨

﴿كتاب فى المحاضرات﴾ لأحد علماء القرن السادس مؤلفه حنبلى

الذهب كان موجوداً بصرفى العشر الآخرون ربيع سنة ٥٥٦ هـ الموجود منه جزآن مكتوبان

﴿بقلم عادى﴾ فى العشر الثانى من شعبان سنة ٥٦١ نس ٠ ج ٢

نخ ٢٢٣ نع ٢٢٢٣

﴿كتاب المنثور والمنظوم﴾ لآبى الفضل أحمد بن أبى طاهر طيفور

من أبناء خراسان ولد بغير عدد سنة ٢٠٤ هـ وتوفى سنة ٢٨٠ هـ الموجود منه ثلاثة أجزاء

وهى الجزء الحادى عشر يستعمل على بلاغات النساء وجواباتهن وطريف كلامهن وأخبار

ذوات الرأى منهن والثانى عشر يستعمل على كل قصيدة ورسالة لا يوجد لى منها مثل

ومنها المعلقات السبع والثالث عشر فى فصول من رسائل مختارة فى كل فن كتب بها الكتاب

المتقدمون والمتأخرون على تأليف وتصنيف وعلى تفرق فى أبواب لا نظير لها جميعها فى مجلد

﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد على بن عثمان الرضى الحسى فرغ منها يوم الأربعاء التاسع عشر

من جمادى الأولى سنة ١٢٩٧ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٥٨١ نع ١٨٧١٦

﴿كتاب فى المواظ والمساكنات﴾ مرتب على سبعين باباً تأليف أبى

القاسم عبد الله بن محمد شاذ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ به خروم كثيرة نس ١ ج ١

نخ ٤٥٧ نع ١٧٩٥٢

﴿كتاب من غاب عنه المطرب﴾ للعلامة انظر (مجموعة غرة ٤٩٢)

﴿كتاب الموشى﴾ لآبى الطيب محمد بن امحق وقيل ابن أحمد بن امحق

ابن يحيى الوشى من علماء القرن الثالث أوله بأسم الله يكون الابتداء ويعونه تم الاشياء قال

فى أوله نحن نستعين الله ونودع كذا جملة من حدود الأدب والمروءة والظرف ونجعل ذلك أبواباً

مختصرة وفصولاً مختصرة على غير نقص من المسمى كى باب نسخة ﴿طبع حروف﴾ عظمة

مسيوريل عدينة ليدن سنة ١٣٠٢ هجرية بمصححه مسيور دلف ابرونو الامريكاني وفي آخره  
فهرست الاسماء والقوافي التي في هذا الكتاب ومعه ملحوظات نس ١ ج ١

نخ ٩٤٦ نع ٢٣٣٥٠

﴿كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار﴾ تأليف الشيخ  
عزالدين بن عبد السلام بن أحمد بن فاتم المقدسي الواحظ أوله الحمد لله البعيد في قربه القريب  
في بعده جعله موعظة لاهل الاعتبار وتذكرا لذوي الاستبصار نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾

بمصر سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٦ نع ٩٧٥٨

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١

نخ ٣٧٢ نع ٩٧٦٤

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٧ نس ١ ج ١

نخ ١٠٣٦ نع ٢٤٦٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٧ نع ٢٤٦٢٦

﴿كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدرر﴾ وهو شرح بطريق التصوف  
على التائية الكبرى لابن الفارض تأليف العلامة كمال الدين عبدالرزاق بن أبي الغنائم بن أحمد

الكاشي المتوفى سنة ٧٣٠ هـ أوله الحمد لله الذي فاق بقدرته صبح الوجود عن غسق العدم

جعل آية مبصرة ليقم عليه دليلا نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١

نخ ٧٦ نع ٧٢٨٠ ﴿انظر علم التصوف﴾

﴿الكلام النوايح﴾ انظر (مجموعة غرة ٦)

﴿كليه ودمنه﴾ وهو كتاب في الاخلاق وقهذيب النفوس ورضعه بيدبا

الفيلسوف الهندي دلبشليم ملك الهند وجعله باللغة الفهلوية على السنة الهانم والطيور ترجمه

الى اللغة العربية عبد الله بن المقفع كاتب أبي جعفر المنصور العباسي وهو مرتب على أربعة عشر

بابا نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٨٥ نس ١ ج ١

نخ ٢٣٦ نع ٣٣٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٧ نع ٣٣٣٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٤٩ نس ١

ج ١ نخ ٢٣٨ نع ٣٣٣٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمدينة باريس سنة ١٨١٦ أعطاها وصحها البارون

سلفسترداسامي ومعهامعلقة لبيدوشرحها للزوزني وملحوظات باللغة الفرنسية للبارون

المذكور آخر صحيفة من كليه ودمنه ٢٨٦ والمعلقة من صحيفة ٢٨٩ الى صحيفة ٣١٥

والملحوظات الفرنسية تنتهي الى صحيفة ١٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٦

نخ ٢٢٤٦

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة وادي النيل سنة ١٢٩٧هـ نس ١

ج ١ نخ ٤٦٤ نس ١٨١٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٣ نس ٢٠٦٨٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٨٥هـ نس ١ ج ١

نخ ٨٩٦ نس ٢٢٥٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٧ نس ٢٢٥٣٨

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٥هـ نس ١

ج ١ نخ ٩٦٢ نس ٢٣٤٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦٣ نس ٢٣٤٨٦

(كلمة زهر وفريدة الدهر) انظر (شرح عبد الملك بن بدرون)

(كنه المراد في شرح بان تسعاد) تأليف العلامة جلال الدين

عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي اشافعي المتوفى سنة ٩١١هـ أوله الحمد لله الذي جعل قصيدة

كعب على ناظمها أربك كعب نسخة في مجلد (بقلم عادي) نس ١ ج ١

نخ ٢٢٩ نس ٢٣٣٩

(الكواكب الدرية في مدح خير البرية) وهي المشهورة

بالبردة تنظم العارف بالله شرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله

ابن صهاج بن هلال الصنهاجي المعروف بالبوصيري ولد بناحية دلاص يوم الثلاثاء أول شوال

سنة ٦٠٨هـ وتوفي بالاسكندرية سنة ٦٩٦هـ نسخة (بقلم ثلث) محلاة بالذهب وهي بخط

حسن الصبائي فرغ من كتابتها سنة ١١٦٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٢ نس ٣٣٣٢

انظر (حاشية الباجوري والرقم وشرح الافهسي والشيخ خالد ويوسف البساطي

والانوار المضيئة وشفاء الطالبين وعصيدة لشهده وحل العقدة والعمدة وتخميس وتخميس

على البردة وتسطير الفحاحات الشاذلية)

نسخة أخرى (بقلم ثلث ونسخ جيد) بخط عمر الوصفي وصل فيها الى قوله كيما تغوز بوصل

وأتمها الحاج مصطفى عزت وهي أربعون لوحة محلاة بالذهب والالوان نس ١ ج ١

نخ ٤٢٩ نس ١٦٨٢٤

نسخة أخرى (بقلم نسخ جيد) نس ١ ج ١ نخ ٤٥٨ نس ١٧٩٧٨

نسخة أخرى كالسابقة بها خرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٥٩ نس ٧٩٧٩

نسخة أخرى (طبع حروف) سنة ١٢٧٨هـ ومعها القصيدة المضرية وبها مشاهير خواص البر

- نس ١ ج ١ نخ ٤٦٦ نع ١٨١٧٧  
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٤٩٩ نع ١٨٥٥١  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٠ نع ١٨٥٥٢  
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٤٤  
 نع ١٩٠٢٢  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٥ نع ١٩٠٢٣  
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة السيد علي سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١  
 نخ ٧٧٧ نع ٢٠٦٦١  
 نسخة أخرى طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٧٨  
 نع ٢٠٦٦٢  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٩ نع ٢٠٦٦٣  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٠ نع ٢٠٦٦٤  
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة حسن الرشيد بمصر بهامشها نظم أسماء أهل بدر  
 للشيخ إبراهيم السنوسي المتوفى سنة ١٣٠٤ ويليهما القصيدة المضرية للبوسيري وتخمين  
 القصيدة التي أولها \* يامن يرى مافي الضمير ويسمع \* للشيخ إبراهيم السنوسي نس ١ ج ١  
 نخ ٧٨١ نع ٢٠٦٦٥  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٢ نع ٢٠٦٦٦  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٣ نع ٢٠٦٦٧  
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١  
 نخ ٩٧٤ نع ٢٣٥٤٩  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٥ نع ٢٣٥٥٠

## ﴿حرف اللام﴾

- ﴿اللا على الحبيبة تخمين القصيدة النجارية﴾ للشيخ سليمان المنسوب  
 الى منية خولي ويليهما تخمين لقصيدة اللامية للأوف المذكور وكلا القصيدتين لخرية  
 واللامية لسيدى عمر بن الفارض المتوفى سنة ٦٣٢ ويليهما قصائد للأوف في مدح  
 التخمين ومدح العارف ابن الفارض ﴿بقلم عادي﴾ بهامشها خط المؤلف  
 نس ١ ج ١ نخ ٤٢٤ نع ١٦٧٤٠  
 ﴿اللا على الفيضيه لاقبال الطلعة الهيمه﴾ من نقرسكندرية لمدينة



مصر المحمية وهي مقامة للشيخ رضوان زين الدين المؤيدى الاستنكولى الشافعى الخسولوى فى مدح  
السيد محمد خيرات نسخة فى مجلد (١٠٠) بقلم عادى (١٠٠) بخط حسن رضوان المؤيدى ابن المؤلف

نس ١ ج ١ نخ ٢٤٢ نع ٣٣٤٢

لؤلؤ الرطب المحلى جيد قصيدة كعب (١٠٠) لاحد أفاضل علماء القرن الثانى  
عشر وهو مشهور على الاسنة بشرح العلامة الناصرى أوله الحمد لله الذى رفع كعب العرب على  
سائر الانام قال فى أثناء الخطبة قد شرح قصيدة كعب بن زهير بن أبى سلمى الجهم الغفير كعب  
اللطيف البغدادى والتبريزى وأبى العباس الاحول وابن هشام فجمعت من أقاويلهم طرفا  
وأخذت منها طرفا ولم أقتصر على نوع واحد بل أردت كل الموارد وجعلت شرح ابن هشام اماما  
به اقتدى ولم أترك منه عبارة إلا فصلتها ولا عويصة إلا سهلتها وأظهرت ما مقتضاها أثر محشية  
العلامة عبد القاهر البغدادى وحيث أقول قال المحشى فهو المراد وقد شطر قصيدة كعب  
المذكورة وجعل شرحه هذا شرحا على الاصل والتشطير نسخة فى مجلد يظهر انها بخط المؤلف  
أوراقها ٣٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٢ نع ١٧٠٩٧

لوزم ما لا يلزم (١٠٠) لأبى العلاء محمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن  
سليمان القضاى التنوخى العمرى اللغوى الشاعر المولود بالمعرة يوم الجمعة عند مغيب الشمس لثلاث  
بقرين من ربيع الأول سنة ٣٦٣ المتوفى بالمعرة يوم الجمعة ثالث ربيع الأول سنة ٤٤٩  
قال فى أوله كان من سوائف الاقضية انى أنشأت ابنة أوزان توخيت فيها صدق الكلمة منها  
ما هو تمجيد لله وبعضها نذير للناسين وتحذير من الدنيا ثم ذكر مقدمة بين فيها القوافى ولوازمها  
ومعنى لزوم ما لا يلزم وقال فى آخر هذه المقدمة تكلفت فى هذا التأليف ثلاث كلف الاولى أنه  
ينتظم حروف المعجم عن آخرها الثانية ان يجي رويه بالحركات الثلاث وبالسكون بعد ذلك  
الثالثة انه لازم مع كل حرف فيه شئ من باء أو واو أو غير ذلك من الحروف نسخة فى مجلدين (١٠٠) بقلم  
نسخ (١٠٠) بخط الشيخ أحمد الفهم اوى فرغ من نسخها فى الخامس والعشرين من شوال  
سنة ٤٦٩ وهى مضبوطة بالحركات وبها مساهمات تقييدات (١٠٠) بقلم تعليق (١٠٠) بخط السكاك

المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٤٩١ نع ١٨٣٦٨

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين (١٠٠) بقلم عادى (١٠٠) نس ١ ج ٢ نخ ١٠١٥

نع ٢٤٢١٩

للاطام والاشاف (١٠٠) انظر (مجموعة غرة ٨٢) \*

للملح (١٠٠) لأبى المعالى الخطيرى انظر (مجموعة غرة ٨٦) \*

لؤلؤ أم أنوار القلوب فى جمع أسرار المحبوب (١٠٠) تأليف أبى المعالى  
عزير بن عبد الملك بن منصور الجبلى الوعظ الفقيه الشافعى المعروف بشيذه المتوفى ببغداد

يوم الجمعة سابع عشر صفر ١٢٩٤ هـ الموجود منه الجزء الأول به خروم (بقلم عادى) نس ٠ ج ١ نخ ٤٥٤ نع ١٧٧٤٠

حرف الميم

(ما يعول عليه في المضاف والمضاف اليه) تأليف الامام الاديب محمد أمين ابن فضل الله بن محمد بن محمد بن تقي الدين أبي بكر بن داود المحبي الحموي الأصل الممشقي المولود والدار الحنفى المولود سنة ١٠٦١ هـ المتوفى في ثامن عشر جمادى الأولى سنة ١١١١ هـ أوله حمد الله تعالى نفسه أجل ما يعول عليه جمع فيه ما أورده النعالي في كتابه غار القلوب مع شرحه وضبطه وأضاف اليه أشياء أخر كثيرة لا بد من اضافتها ورتبه على حروف الهجاء فرغ من تأليفه ثلاث خلون من شهر رمضان سنة ١١٠٩ هـ نسخة في مجلد (بقلم نسخ) بخط ابراهيم المعروف بحافظ القرآن فرغ من نسخها سنة ١١٧٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٧٢٨٢

(المهيج للنعالي) انظر (مجموعة ٣١٧ ونمر ٥٠٦) تأليف الامام العلامة أبي الفتح ضياء الدين نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الانير الجزرى المولود بجزيرة ابن عمر يوم الخميس العشرين من شعبان سنة ٥٥٨ هـ المتوفى في واحد جمادى الجاديين سنة ٦٣٧ هـ ببغداد أوله نسال الله ربنا أن يبلغ بنانا من الحمد ما هو أهله رتبته على مقدمة ومقاتلين وهو كتاب لتأليف النظم والنثر عنزة أصول الفقه لاستنباط أدلة الاحكام نسخة في مجلد (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٨٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٨ نع ٣٣٦٨ انظر (مختصر المثل السائر ونصرة النائر)

نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٢٦٩ نع ٣٣٦٩
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نع ٣٣٧٠
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٢٧١ نع ٣٣٧١
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٢٧٢ نع ٣٣٧٢
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٢٧٣ نع ٣٣٧٣
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٢٧٤ نع ٣٣٧٤

جزء أول من نسخة أخرى مكتوب (بقلم عادى) بخط أبي المكارم بن منصور الباشوشناى الموصلى فرغ منه في يوم السبت الحادى والعشرين من جمادى الأولى سنة ٦٢٤ هـ وفي أوله اجاز بخط المؤلف كتهابا الموصلى في شهر شعبان سنة ٦٢٤ هـ أجازهم الشيخ عضد الدين

أبا محمد مظفر بن محمد بن علي بن جعفر بن زهير النمشقي نس ٠ ج ١ نخ ٥٤٤

نخ ١٨٦٧٥

نسخة أخرى في مجلد (بم عادي) نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نخ ٧٢٣٣ \*  
 (بم جاني الادب في حقائق العرب) جمع أحد الآباء اليسوعيين  
 الموجود منها الجزء الاول والثاني (طبع حروف) بمطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت  
 سنة ١٨٨٥ ميلادية نس ٠ ج ٢ نخ ٩٨٨ نخ ٢٣٩٥٩

جزآن كالسابقين نس ٠ ج ٢ نخ ٩٨٩ نخ ٢٣٩٦٠  
 نسخة أخرى ومعها القسم الثاني والثالث من شرحها ومجلد يشتمل على فهرست الكتاب  
 والشرح نس ١ ج ٩ نخ ١٠١٣ نخ ٢٤١٩١

(مجمع الامثال) تأليف العلامة الاديب أبي الفضل أحمد بن محمد بن  
 أحمد بن ابراهيم الميداني النيسابوري المتوفى يوم الاربعاء الخامس والعشرين من شهر رمضان  
 سنة ٥١٨ هـ بنيسابور ودفن بحلة هناك تعرف ببندان زياد أوله ان أحسن ما يوصح به صدر  
 الكلام وأجل ما يفضل به عقد النظام حمد الله ذي الجلال والاكرام وهو مشتمل على ستة  
 آلاف مثل ونيف مرتبة على حروف الهجاء نسخة في مجلد (طبع حروف) بمطبعة بولاق  
 سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ٢ نخ ٣٠٣ نخ ٣٤٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٠٤ نخ ٣٤٠٤  
 نسخة أخرى (بم نسخ) بخط مصطفى المرعي القاضي فرغ منها في أواسط جمادى الاولى  
 سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٥ نخ ٣٤٠٥

نسخة أخرى في مجلد (بم نسخ) بخط أحمد أبي العزلا حمدي الشافعي فرغ منها ضحوة  
 يوم الاحد السابع من شوال سنة ١١٦٤ بآخرها بخط الشيخ حسن العطار ما يقيد مطالعها

بغفر الاسكندرية سنة ١٢٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٦ نخ ١٦٧٥٥  
 نسخة أخرى في مجلد (بم نسخ) بخط عبد الغني بن خضر فرغ منها في رجب سنة ١١٩٨

نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نخ ٧٢٩٨ \*

(مجمع البحرين) وهو ستون مقامة على طرز مقامات الحريري انشاء  
 الاديب ناصيف بن عبد الله المسيحي اللبناني الشهير باليا جى المتوفى سنة ١٢٨٧  
 أولها الحمد لله الذي جعل المقامات لاهل الكرامات نسخة (طبع حروف) ببيروت

سنة ١٨٥٦ ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٢٩٣ نخ ٣٣٩٣  
 نسخة أخرى (طبع حروف) ببيروت سنة ١٨٧٤ ميلادية الموافقة لسنة ١٢٨٩

هجرية نس ١ ج ١ نخ ٢٩٤ نخ ٣٣٩٤

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن اسمعيل الاحمدى

عدد

- ١ ﴿اطباق الذهب﴾ تصنيف شرف الدين عبد المؤمن بن هبة  
الله الاصغهانى المعروف بشقوره
- ١ ﴿الكلم النوايح﴾ للعلامة جارا الله أبى القاسم محمود بن عمر  
الزحشرى المتوفى سنة ٥٣٨هـ أولها اللهم انعم علينا بمحتفى بمن  
التم السوايح الهام هذه الكلم النوايح
- ١ ﴿مرثية﴾ للعلامة الزحشرى أولها  
أياطالب الدنيا يا تارك الآخرة \* ستعلم بعد الموت أيهما أحرى  
وعدد أبياتهما ثلاثة وثلاثون بيتا نس ٣ ج ١ نخ ٦  
ن ع ٣١٠٦

٣

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط رمضان بن موسى العطينى الخنفي

عدد

- ١ ﴿اطباق الذهب﴾ للعلامة الاصغهانى تمت كتابته يوم  
الثلاثاء رابع شهر ربيع الثانى سنة ١٠٥٠هـ
- ١ ﴿رسالة ابن زيدون﴾ وهو العلامة الاديب بخترى المغرب  
أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن غالب بن زيدون الخزرجى الاندلسى  
المولود بقرطبة سنة ٣٩٤هـ المتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٣هـ  
وهذه الرسالة أنشأها على لسان الاديبة ولادة بنت المستكفى فى  
هجرة الوزير أبى عامر بن عبدوس الملقب بالغار وفى أول هذه الرسالة  
ترجمة ابن زيدون نس ٢ ج ١ نخ ٧ ن ع ٣١٠٧

٢

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الامام الاديب محمد بن ابراهيم بن محمد  
الدمشقى الاصل المعروف بالبدر البشتكى

عدد

- ١ ﴿منتقى﴾ شرح ريعية الامام شمس الدين أبى عبد الله محمد  
ابن جابر الاندلسى المتوفى سنة ٧٨٠هـ المسماة بالحلة الصبرا  
فى مدح خير الورى للعلامة شهاب الدين أبى جعفر أحمد بن يوسف

ابن مالك الرعيني الاندلسي الغرناطي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ انتقاء  
العلامة محمد بن ابراهيم بن محمد بدر الدين البشتكي المتوفى فجأة في  
الحمام في ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ٨٣٠ هـ أوله الحمد لله  
البديع الافعال الرفيع عن الامثال قدم في أوله مقدمة تتعلق  
بعلم البديع

التوصل بالبديع الى التوصل بالشفيع وهو شرح  
للعامة عز الدين علي بن الحسين بن علي بن أبي بكر بن محمد بن أبي الخير  
لموصلى الخنبللي زبل دمشق المتوفى في سادس جمادى الاولى  
سنة ٧٨٩ هـ بمشق على بديعته أوله الحمد لله بديع السموات  
والارض فرغ من تأليفه في الخامس عشر من جمادى الاولى  
سنة ٧٨٧ هـ وفرغ منه البدر البشتكي كتابة من تصف المحرم  
سنة ٧٩٣ هـ

العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن  
علي بن جابر الاندلسي المدي الهواري الضرير المالكي المولود  
سنة ٦٩٨ هـ المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ على بديعته  
المسماة بالخلية السرا في مدح خير الوري أوله الحمد لله على ما يسر  
من فنون البداة وعلى هذه الكتب الثلاثة خط الامام الحافظ  
أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني الشافعي نس ٣

ج ١ نخ ٢٦٢ نع ٣٣٦٢

مجموع المزدوجات جمع محمود أفسدى الجزائرى وهى مزدوجة المقرى ومزدوجة  
الشيخ حسن قويدر الخليلي ومزدوجة الشيخ قاسم التى مدح بها الامير رضوان كئندا ومزدوجة  
الشيخ مصطفى أسعد القعبي التى مدح بها الامير رضوان كئندا عزبان الحلقي وهما بعيدا الفطر  
ومزدوجة الشيخ شمس الدين السمر باوى الفرغلى المسماة بفتح الطيب فى محاسن الحبيب مدح  
بها الامير حسن بل رضوان وقصيدة مدرل بن على الشيباني فى صاحبه عمرو بن يوحنا النصراني  
البغدادى المعروفة بالمزدوجة كانت مربعة ختمها الصفي الحلي ومزدوجة الشيخ محمد شهاب  
وبعض قصائد منها قصيدة ابن زريق البغدادى وتخميس قصيدة فتح الله بن الخحاس للشيخ صادق

الدمشقي الخنفي الشهير بابن الخراط ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٨هـ نس ١  
 ج ١ نخ ٢٩٠ نع ٣٣٩٠  
 نسخة أخرى تنقص كثيرا عن النسخة المتقدمة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٤هـ نس ١  
 ج ١ نخ ٢٩١ نع ٣٣٩١  
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٩٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٧  
 نع ١٨٣٠٦  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٨ نع ١٨٣٠٧  
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة الطوخي سنة ١٢٩٩هـ ومعها القوائد الارتقيات لاصفي  
 الدين الحلي نس ١ ج ١ نخ ٧١٩ نع ٢٠٥٩٢  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٠ نع ٢٠٥٩٣  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢١ نع ٢٠٥٩٤  
 ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

ع-د-د

١  
 ﴿ثمرات الاوراق﴾ في المحاضرات لتقي الدين أبي بكر بن علي  
 ابن حجة الحموي المولود بمحماه سنة ٧٧٧هـ المتوفى بها في خامس  
 شعبان سنة ٨٣٧هـ أولها أما بعد حمد الله الذي فكهنابنا روارواق  
 العلماء

١  
 ﴿ذيل لثمرات الاوراق﴾ تأليف الاديب شمس الدين محمد بن  
 محمد بن محمد بن السابق الحموي الشافعي نس ٢ ج ١  
 نخ ٣٠٩ نع ٣٤٠٩

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط علي بن الحسين بن علي بن ابراهيم بن المهدي بن  
 أحمد بن يحيى فرغ منها سنة ١٠٥٥هـ

ع-د-د

١  
 ﴿شرح العلامة﴾ أبي مروان عبد الملك بن عبد الله بن  
 بدرون الحضرمي السبتي من أدباء النصف الثاني من القرن السادس  
 على قصيدة العلامة الاديب أبي محمد عبد المجيد بن عبدون الفهري  
 وزير بني الافطس المتوفى سنة ٥٢٠هـ أول هذا الشرح الحمد لله  
 الملك القديم وأول هذه النسخة يخالف أول النسخة المنة ومة في

تابع المجموعة

١

حرف الشين

﴿شرح﴾ العلامة أبي محمد عبد الرحمن العيني على

١

القصيدة الفزارية التي مدح بها المنصور بالله العبيدي ثالث خلفاء

العبيدين بالقيروان وهي من نظم أبي القاسم محمد بن عبد الله

القيرواني الفزاري نس ٢ ج ١ نخ ٣١٠

نع ٣٤١٠

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخاصة بجمعية المعارف المصرية سنة ١٢٨٦

عدد

﴿ديوار الاديب﴾ أبي اسحق ابراهيم بن أبي الفتح بن عبد

١

الله بن خفاجة الاندلسي المولود بجزيرة شقر من أعمال بلنسية من

بلاد الاندلس سنة ٤٥٠ مة المتوفى بها يوم الاحد لاربع بقين من

شوال سنة ٥٢٣ مة

﴿عنوان المرقصات والمطربات﴾ تأليف الامام الاديب

١

نور الدين أبي الحسن علي بن موسى بن سعيد الغرناطي ينتهي نسبه

الى سيدنا عمار بن يامر ولد بغرناطة سنة ٦١٠ مة وتوفي في

شعبان سنة ٦٩٢ مة نس ٢ ج ١ نخ ٣١١

نع ٣٤١١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط أحمد بن محمد الجزائرلي فرغ منها يوم الاربعاء الثاني

عشر من صفر سنة ١٢٧٢ مة

عدد

﴿شرح﴾ العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق

١

السنباطي الشافعي على الهمزية البوصيري فرغ من تأليفه يوم

الاثنين أو اسط شهر ربيع الثاني سنة ٩٨٦ مة

﴿شرح﴾ آخر على الهمزة للاحد الفضلاء أوله الحمد لله

١

الذي رين ربيع النظام ببيان معاني أوصافه عليه الصلاة والسلام

تابع المجموعة

٢

نس ٢ ج ١ نخ ٣١٣ نع ٣٤١٣

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿قصيدة الزينية﴾ التي أولها

١

\* صرمت حبالك بعدد وصلك زينب \* وهي مشتملة على جملة  
نصائح وحكم من حكم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله  
تعالى عنه

﴿قصيدة وعظمية﴾ أولها \* الحمد لولا نافر جى \*

١

﴿قطعة من ديوان سيدى عمر بن الفارض﴾ نس ٣

١

ج ١ نخ ٣١٤ نع ٣٤١٤

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالآستانه سنة ١٢٧٦هـ يشتمل على قصائد نبوية  
ونصائح واستغفارات وغير ذلك جمعه الحاج ابراهيم بن محمد اليواحي أولها البردة وخواصها

نس ١ ج ١ نخ ٣١٦ نع ٣٤١٦

مجموع آخر كالسابق الا انه من طبعة ثانية نس ١ ج ١ نخ ٣١٨

نع ٣٤١٨

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد غرة صفر سنة ٧٣٢هـ

عدد

﴿برد الاكباد في الاعداد﴾ للامام أبى منصور عبد الملك

١

ابن محمد بن اسمعيل النعالي المولود سنة ٣٥٠هـ التسوي

سنة ٤٢٩هـ أوله الحمد لله الذى عزاه الله على خمسة أبواب

﴿المهراج﴾ للامام النعالي المذكور أوله استقناحا

١

واستنجاحا وصلواته على النبي المصطفى وآله غبطة ورواحا جعله

على سبعين بابا نس ٢ ج ١ نخ ٣١٧ نع ٣٤١٧

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت سنة ٩٦٧هـ



عـدد

- ﴿ديوان سيدي عمر بن الفارض﴾ ١  
 ﴿تخميس على قصيد البردة﴾ أوله ﴿ما بال قلبك لا ينفلذ ألام﴾ ١  
 لناصر الدين الغبوي  
 ﴿مقامات﴾ ١ أبي محمد القاسم بن علي الحريري مخرومة من  
 الاول وأول ما فيها من اثناء المقامة الرابعة عشر نس ٣  
 ج ١ نخ ٣١٩ نع ٣٤١٩

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بفلم عادى﴾

هـدد

﴿القصائد الاربعيات﴾ للاديب صفي الدين هيد العزير بن  
 سرايان علي بن أبي القاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العز بن سرايا  
 الطاق السبسي الشهير بصفي الدين الحلبي المولود يوم الجمعة خامس  
 شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ هـ المتوفى في أوائل سنة ٧٥٠ هـ  
 وهي تسع وعشرون قصيدة مرتبة على حروف المعجم وأول أبياتها  
 كاترهما من الحروف كل قصيدة منها تسعة وعشرون بيتا مدحها  
 الملك المنصور أبا الفتح بن ارتق ومكث في نظمها تسعين يوما تمت كتابة  
 في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٧ هـ

﴿ديوان ابن نباتة﴾ وهو الامام جمال الدين أبو بكر محمد بن  
 محمد بن محمد بن عبد بن الحسن الجذامي المصري المولود بمصر في ربيع  
 الاول سنة ٦٨٦ هـ المتوفى بالقاهرة في صفر سنة ٧٦٨ هـ أوله  
 أما بعد حمد الله مؤيد من يشاء من عباده وهذا الديوان هو الصغير من  
 ديوانيه جمع فيه نبذا من مدائحه في الملك المؤيد نس ٢ ج ١  
 نخ ٣٢١ نع ٣٤٢١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بفلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عـدد

﴿شرح على القصيدة الطنطراية﴾ لمعين الدين أبي نصر  
 أحمد بن عبد الرزق الطنطراي المتوفى سنة ٤٨٥ هـ التي مدح

## تابع المجموعة

بها نظام الملك أوله الحمد لله على نعمائه وتواتر آلائه فرغ من  
تعليمه حسن بن عبد الرحمن الغمري الموقب بجامع سيدي الشيخ محمد  
الغمري بسوق أمير الجيوش يوم السبت ثالث شعبان سنة ٨٥٦  
﴿قصيدة﴾ للعلامة السيد حسين بن عبد الرحمن  
المتزلاوي خطيب مسجد الامام الحسين السبط رضى الله تعالى  
عنه قال قبلها قد أمرني الشيخ محمد أبو الانوار ان أنشي له قصيدة  
فيها سلسلة أجساده فامتثلت أمره تحت كتابة صبح يوم الخميس  
الرابع والعشرين من رجب سنة ١١٨٣

﴿قصيدة عظيمة﴾ أولها

دع التسويف من قيل وقال \* ولا تشكر على حال الرجال

بخط أحمد بن علي بن محمد بن محمد الخليفي الشافعي

نس ٣ ج ١ نخ ٣٢٤ نع ٣٤٢٤

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٠

عدد

﴿نسب الصبا﴾ للعلامة الاديب يدالدين محمد بن حسن بن  
عمر بن حسن بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ أوله أما بعد  
حمد الله الذي أعلى مقام أهل الادب وهو مشتمل على ثلاثين فصلا  
في مقاصد مختلفة من الآداب

﴿كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار﴾ تأليف

الشيخ عز الدين بن عبد السلام بن أحمد بن غانم القديمي الواهظ أوله

الحمد لله البعيد في قربه القريب في بعده جعله اشارات على السنة

الحيوانات واسرار الجمادات والازهار نس ٢ ج ١

نخ ٣٣٨ نع ٣٤٣٨

٢

مجموعة أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٣٣٩ نع ٣٤٣٩

مجموعة كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ نس ٢ ج ١

نخ ٦٩٣ نع ١٩٨٧٨

مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٤ نع ١٩٨٧٩

مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٥ نع ١٩٨٨٠

مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٦ نع ١٩٨٨١

مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٧ نع ١٩٨٨٢

مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخط ابراهيم بن محمد الارنوطي تحت كتابة يوم الثلاثاء  
لعشرة أيام خلت من جمادى الاولى سنة ١٢٧٣هـ بمجودة ومجلة بالذهب

عسدد

١ سلوان المطاع في عدوان الاتباع تأليف الشيخ

شمس الدين محمد بن محمد بن طغر الصقلي المتوفى سنة ٥٦٥هـ  
ان شكر الله تعالى لأسنى الملابس الفاخرة

١ انباء نجباء الابداء للمؤلف المذكور اوله الحمد لله

المحمود بأقوال المهتدين نس ٢ ج ١ نخ ٣٧٣

نخ ٩٧٦٥

٢

مجموعة الازهار من ربي الاشعار جمع الخواجه الياس فرج ياسين

الكسرواني الماروني نسخة طبع حروف بأورشليم سنة ١٨٧٣هـ ميلاديه

نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٣٢٣٧

مجموعة في مجلد طبع حروف بمطبعة شرف سنة ١٢٩٨هـ

عسدد

١ غابة الحق في تفصيل الاخلاق الفاضلة واضدادها

تأليف فقهاء أفندي حراش

١ مشهد الاحوال للمؤلف المذكور نس ٢

ح ١ نخ ٤٠٩ نع ١٦٥٩٨

٢

مجموعة أخرى كالسابقة طبع حروف بمطبعة معوض أفندي فريد سنة ١٢٩٨هـ

نس ٢ ج ١ نخ ٤٨٤ نع ١٨٣٠٣

مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٨٢٦

نخ ٢٠٩٨٠

## ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

- ١ ﴿ديوان التلعفري﴾ وهو الاديب شهاب الدين محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة الشيباني التلعفري المولود بالموصل سنة ٥٩٣ هـ المتوفى سنة ٦٧٥ هـ
- ١ ﴿الاغلال والسلاسل في مجنون اسمه عاقل﴾ للشخ حسن قويدر المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ نس ٢ ج ١
- نخ ٤٤٢ نع ١٧١٥٥

٢

## ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف على خواجه بن سيد ابرار شاه الخوفندي فرغ منها في ربيع الثاني بالمدينة المنورة سنة ١٢٩٩ هـ

عدد

- ١ ﴿كتاب من غاب عنه المطرب﴾ تأليف أبي منصور عبد الملك بن اسمعيل الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ رتبته على سبعة أبواب
- ١ ﴿كتاب التمثيل والمحاضرة﴾ للعلامة المذکور أوله أما على أثر حمد الله الذي هو أول كتابه
- ١ ﴿النهاية في التعريض والسكينة﴾ له أيضا أولها الحمد لله اللهم على شكر نعمتك علينا في ملكك نس ٣ ج ١
- نخ ٤٩٢ نع ١٨٤٢٠

٣

## ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

- ١ ﴿مقامات﴾ العلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ أولها وأحمد على ما أدرج من آلائه في تضاعيف ابتلائه وهي خمسون مقامة وعظيمة
- ١ ﴿شرح﴾ للعلامة المذکور على مقاماته أوله تحققت أحسن الله توفيقا لريغبتك في ازدياد العلم وحصوله على ازدياد الحكمة
- ١ ﴿نسيم الصبا﴾ وهو رسالة تشتمل على عشرة فصول

تابع المجموعة

٣

أولها أما بعد حمد الله الذي تغرد بالعظمة والكبرياء نس ٣  
ج ١ نخ ٤٩٣ نع ١٨٤٢١

٣

مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخط الشيخ محمد بن أحمد الخوجه فرغ منها التسع خلث  
من شهر شعبان سنة ١٢٩٧

عدد

١ للعلامة أبي منصور عبد الملك بن الممعل  
النعالي المتوفى سنة ٤٢٩م أوله استقناها واستنجانا وصلواته  
على النبي المصطفى وآله غدوا ورواحا رتبه على سبعين بابا  
١ مرآة المروآت للعلامة المتقدم أولها الحمد لله رب  
العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم رتبه على خمسة عشر  
بابا تشتمل على فصول نس ٢ ج ١ نخ ٥٠٦  
نع ١٨٦٢٦

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادي تحت كتابة ثلاث بقين من رجب سنة ١٢٩٧

عدد

١ (رسالة) للها صاحب الممعل بن عباد بن العباس الطالقاني  
المتوفى سنة ٣٨٤م وهي في مساوي شعرائ الطيب أحمد بن  
الحسين المتنبي  
١ (رسالة) في قلب كافوريات المتنبي من المديح الى المجاه  
الشيخ لاسلام عبد الرحمن أفندي بن حسام الدين المعروف بحسام  
زاده الرومي مفتي الدولة العثمانية أولها الحمد لله رب العباد  
خالق الاشياء من الاضداد نس ٢ ج ١ نخ ٥١٤  
نع ١٨٦٣٩

٢

مجموعة أخرى كالساعة في مجلد بقلم نسخ بخط يوسف الشهير بابن الوكيل  
الموى تحت كتابة يوم الأربعاء ثامن عشر شهر ربيع الأول سنة ١١٣٥م نس ٢ ج ١  
ح ٨٩ نع ٧٢٩٣

\* مجموعة \* في مجلد \* بقلم عادى \* بخط على بن محمد الاسلامبول فرغ منها يوم الجمعة  
لتسع بقين من المحرم سنة ١٢٧٧

عدد

١ \* سقط الزند \* لابي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان

التنوخى المعرى المتوفى يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الاول سنة ٤٤٩

انظر (التنوير وضرام السقط)

١ \* ضوء السقط \* لابي العلاء المذكور وهو شعره فى

الدرعيات والحاسيات نس ٢ ج ١ نخ ٥٣٨

نخ ١٨٦٦٩

٢

\* مجموعة \* فى مجلد \* بقلم عادى \*

عدد

١ \* غيث الادب بشرح لامبى العم والعرب \* اوله الحمد لله

المتعالى بعلمه المتفضل على خلقه قصد فى هذا الشرح بيان

ألفاظهما وحل مشكلاتهما

١ \* شرح القصيدة الجبرية \* التى نظمها نشوان بن سعيد بن

نشوان البنى الجبرى المتوفى بعد عصر يوم الجمعة الرابع والعشرين

من ذى الحجة سنة ٤٧٤ أول هذه القصيدة

الأمر جد وهو غير ضراح \* فاختار لنفسه صالحا يا صاح

١ \* شرح \* على مقصورة ابن دريد نس ٣ ج ١

نخ ٥٨٠ نخ ١٨٧١٥

٣

\* مجموعة \* (طبع حجر) \* بمصر سنة ١٣٠٤ \* تشتمل على قصيدة دالية للعلامة الشيخ

حمزة فتح الله اختتم بها الحلقة الأخيرة من حقائق المجمع العلى الشرقى فى مدينة ويناء المنعقدة فى

سنة ١٨٨٦ ميلاديه الموافقة لسنة ١٣٠٣ ويا فيها قصيدة رائية ودع بها ويناء أهلها عند

ارادة سفره الى باريس ومقالة للاستاد المتة دم أيضا بان فيها بعضا من العرب جاهلية واسلاما من

الفضائل والمعارف نس ١ ج ١ نخ ٨٨١ نخ ٢١٩٥٣

\* مجموعة \* فى مجلد \* طبع حروف \* بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ \* وجميع ما فيها

تأليف العلامة العارف بالله عبدالرحمن بن مصطفى بن شيخ بن مصطفى العبدروس الحسينى البنى

المولود بالين سنة ١١٣٥ المتوفى بمصر سنة ١١٩٢

عدد

- ١ (تتبع الاسفار فيما جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار) أوله الحمد لله الذي جعل في المراسلة بين الاخوان جنات تسابق فيها الحور والولدان
- ١ (تتبع السفر) فيما جرى عليه وله بمصر أوله حمدك اللهم بل عليك
- ١ (تذييل) للكتاب المذكور يذكرفيه بعض ما كتب من المراسلات بعد عودته من مصر الى بلاد الحرمين الشريفين نس ٣
- ج ١ نخ ٩٠٦ نع ٢٢٧٣٢

٣

- (مجموعة) أخرى كالسابقة نس ٣ ج ١ نخ ٩٠٧ نع ٢٢٧٣٣
- (مجموع القصائد الشامية في مدح صاحب الديار المصرية) المرحوم محمد سعيد باشا (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٧٦ نس ١ ج ١
- نخ ٩٠٢ نع ٢٢٥٢٣
- (مجموع) آخر كالسابق نس ١ ج ١ نخ ٩٠٣ نع ٢٢٥٤٤
- (مجموع) يشتمل على قصائد وعظية لابي العتاهيه وغيره مكتوب (بقلم عادى) نخطوط مختلفة تمت جمعها يوم السبت سلح شعبان سنة ١٢٥٥ نس ١ ج ١
- نخ ٧٤ نع ٧٢٧٨
- (مجموع) يشتمل على اخبار وحكم ولطائف أدبية منقولة من بعض الكتب المشهورة ككتبة السكيت والزاهر للاصفهاني وديحانة الالباني بمجلد مكتوب (بقلم عادى) نس ١
- ج ١ نخ ٤٤ نع ٧٢٤٨ \*
- (مجموعة) في مجلد (بقلم عادى)

عدد

- ١ ديوان أبي تمام
- ٢٢٨ سنة وهو غير مرتب على الحروف أوله قصيدة ميمية يدح بها محمد بن يوسف كتبه عون الله بن منصور بن علي الأزهرى وفرغ من كتابته يوم الخميس الحادى والعشرين من شهر جمادى الاولى سنة ١٠٥٦

تابع المجموعة

١

١

\* ديوان كشاجم \* وهو أبو القمح محمود بن الحسين الرملي  
المتوفى سنة ٤٥٠ هـ مرتب على الحروف وهو بخط محمود بن محمد  
فرغ منه في العشرين من شعبان سنة ١٠٥٥ هـ نس ٢  
ج ١ نخ ٧٩ نع ٧٢٨٣ \*

٢

\* مجموعة \* في مجلد \* بقلم نسخ \* بخط لاد محمد بن ملا عبد الغنى

ع-د-د

١

\* ديوان ابن الغراض \* وهو شرف الدين عمر بن أبي الحسن  
على بن المرشد بن علي الجوى الاصل المصرى المولد المتوفى بها  
سنة ٦٣٤ هـ تم كتابة يوم الاربعاء ثامن عشر المحرم سنة ٩٩٢ هـ  
\* ديوان الهادى \* وهو جمال الدين محمد بن علي بن أحمد بن  
ابراهيم بن محمد السورى أحد أفاضل صوفية القرن العاشر تم كتابة  
يوم الجمعة رابع صفر سنة ٩٩٢ هـ نس ٢ ج ١  
نخ ٨٠ نع ٧٢٨٤ \*

٢

\* مجموعة \* في مجلد \* بقلم عادى \*

ع-د-د

١

\* نشر العلم في شرح لامية العم \* تأليف العلامة جمال  
الدين محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الجبيري الحضرمي الشافعي  
الشهير بمحرق المتوفى سنة ٩٢٠ هـ  
\* شرح لامية العرب \* ل محمد بن الحسين بن الولا جل التركي  
نس ٢ ج ١ نخ ٨١ نع ٧٢٨٥ \*

٢

\* مجموعة \* في مجلد \* بقلم عادى \*

ع-د-د

١

\* ديوان ابن مكناس \* وهو الوزير نضر الدين أبو الفتح  
عبد الرحمن بن عبد الرزق وزير دمشق وناظر الدولة بمصر المتوفى



في ذي الحجة ٨٦٤ سنة أوله الحمد لله الذي ميز أهل الادب بالفخر

وفصاحة للسان

(اللائحة والاشناف) وهي ارجوزة للوزير المتقدم عدد

أبياتها خمسمائة ثمانون وسبعون بيتا جعلها على غط كتاب الصادح

والباغم

(حمدة الحرفا وقدوة الظرفا) له أيضا وهي في آداب

النديم

(مزدوجة) للاديب المذكور أولها

\* أنعم صباحا في ظلال السعد \* ويليهامو نجمات وقصائد

(رسالة له) تشتمل على محاوراة بين أربعة وخمسين نفرا

كل منهم يخالف الآخر في حرفته شرط كل واحد منهم أن لا يكلم رفيقه

الابعبارة تناسب حرفته

(ذيل للرسالة المذكورة) لشمس الدين محمد بن شعبان

الشهير بالطبقي الحسيني نس ٦ ح ١ نخ ٨٢

نخ ٧٢٨٦ \*

٦

(مجموع) يشتمل على قصيدة لامية مخمسة وعلى لامية سيدنا عمرو بن العاص التي كتب بها

الى سيدنا معاوية وغير ذلك (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٨٣

نخ ٧٢٨٧ \*

(مجموع) آخر يشتمل على القصيدة اللامية المتقدمة وتخمينها وعلى قصيدة يستعطف بها

أحمد لولك الدين لما منع ابراء السفن الى البيت العتيق (بقلم عادى) نس ١ ج ١

نخ ٨٤ نخ ٧٢٨٨ \*

(مجموع) (بقلم عادى)

عبد

(رسالة في الاحاجي والغاز) للشيخ زعي الدين محمد بن

ابراهيم الشهير بابن الحنبل الحلي الخنفي المولود في رجب

سنة ٩٠٨ في ليلة الاربعاء ثالث عشر جمادى الاولى

سنة ٩٧١ هـ أولها

بمجد وصلة إلى مع صلاتي \* وتسليمي إلى نيل الصلات

فرغ منها سنة ٩٥٠ هـ

١ \* (الروائع العودية في المدايح السعودية) له أيضا أولها

الحمد لله قاضي حوائج السائلين

١ \* (مرتع النظايا ومربع ذوى الصبا) له أيضا أوله

الحمد لله فائق الاصباح عن الوجوه الصباح

١ \* (الجواري المنشآت في الجواري المنشآت) له أيضا أولها

فحمدك يا من لا يحول ولا يزول

١ \* (رسالة) تستعمل على جملة عمالها السامع لقصد

تشنيف المسامع له أيضا أولها الحمد الذي فتح لأرباب الالباب

وصيد الادب

١ \* (ديوان الشيخ المذكور) جمعه تلميذه الشيخ أحمد بن الملا

الشافعي أتم تبينه ابراهيم بن أحمد بن الملا محمد وفرغ من ذلك في

العشر الاخير من رجب سنة ١٠١٠ هـ نس ٦ ج ١

نخ ٨٥ نع ٧٢٨٩ \*

\*(مجموعة) في مجلد \* بقلم عادى \*

عدد

١ \* (الابانة عن سرفات المتنبى لفظا ومعنى) تأليف أبي

سعيد محمد بن أحمد العبدى أولها الحمد لله الذي أجزانا على حادة تفضله

١ \* (لمع الملح) لأبي المعالي سعيد بن علي الخطيرى جمع فيها

من النثر والنظم ما يحسن إيراد ورتبه على الحروف باعتبار آخر

الجميع والقوافي أولها الحمد لله الذي خلق من ماء الحيوان انسانا

نس ٢ ج ١ نخ ٨٦ نع ٧٢٩٠ \*

\*(مجموعة) في مجلد \* بقلم نسخ \*

عـدد

١ ﴿شرح ديوان زهير﴾ بن أبي سلي المرزني المتوفى  
سنة ٦٣١ ميلادية

١ ﴿قصيدة بانث سعاد﴾ التي أنشأها كعب بن زهير بن أبي  
سلي في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وأنشدها بحضوره عليه الصلاة  
والسلام انظر (الجواهر الوقاد وشرح ابن هشام وفتح باب  
الاسعاد وكنه المراد والاولو والطب)

١ ﴿عشر معلقات﴾ منها السبع المشهورة ومعلقة الاعشي  
الاكبر التي أولها \* ودع هريرة ان الركب مرتحل \* ومعلقة النابغة  
الذياني التي أولها \* ياد ارمية بالعلياء فالسند \* ومعلقة محمد بن  
عمرو بن عمار الشيباني التي أولها \* أفقر من أهله لمحبوب \* تمت  
هذه المعلقات كتابة في الحادي والعشرين من رجب سنة ١١٤٦  
﴿لامية العرب﴾ للشفري انظر (انجب العجب  
وعنوان الادب وشرح في مجموعة غرة ٨١ \*)

١ ﴿جملة من المعلقات السبع﴾ من اثناء معلقة طرفه بن العبد  
الى ثناء معلقة عمرو بن كلثوم نس ٥ ج ١ نخ ٨٧  
نع ٧٢٩١ \*

٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾

عـدد

١ ﴿شرح لامية العجم﴾ لابن البقاء محمد بن موسى بن عيسى  
الدمري الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨

١ ﴿انجب العجب بشرح لامية العرب﴾ للعلامة أبي القاسم  
محمد بن عمر الرخشي المتوفى سنة ٥٢٨

١ ﴿شرح لامية الروم﴾ للعلامة حسين أفندي ابن رستم  
الشهير بباشازاده أول هذه اللامية

\* ممتع آخر في الله عشت طويلا تم كتابة في اليوم العاشر من  
ربيع الاول سنة ١١٢٢ نس ٣ ج ١ نخ ٨٨  
نع ٧٢٩٢ \*

٣

﴿مجموع﴾ يشتمل على جملة قصائد مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائل القصائد وفي أول كل قصيدة منها بيان النعمة التي تغني بها القصيدة أوله الحمد لله الذي لا يختلف عليه الاصوات قال فيه مؤلفه هذا مجموع مشتمل على أحسن المغاني جمعت فيه غاب القصد من نجدى ويماني نسخة ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد ابن الشيخ عز الدين الكاتب اللارى فرغ منها يوم الاحد السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ١٠١٠ نس ١ ج ١ نخ ٩٠

ن ع ٧٢٩٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد بخطوط مختلفة

عدد

١ ﴿لامية الاتراك﴾ نظم الشيخ عبد الطيف الناصرى أولها  
بدأت بدكر الله نظمي مبسلا \* على كل حال شاكر وحمدلا  
بها مشها تقييدات كثيرة

١ ﴿حاشية﴾ على خطبة ضوء المصباح في النحو نس ٢  
ج ١ نخ ٩١ ن ع ٧٢٩٥

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم ثلاث ونسخ﴾ محلاة بالذهب والالوان

عدد

١ ﴿نيل المراد في تخميس بابت سعاد﴾ لشرف الدين أبي  
سعيد شعبان بن أحمد القرشي الآتارى المتوفى سنة ٨٢٨  
الحمد لله الهادى الى الرشاد وهو مشتمل على ثلاثة تخاميس على  
قصيدة كعب بن زهير المشهورة ببانت سعاد أنشأ هذه التخميس على  
عند زيارته للنبي صلى الله عليه وسلم سنة ٨٠١ تمت كتابته يوم  
الاحد رابع شهر رمضان سنة ٩٠٢

١ ﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ وهى المشهورة  
بقصيدة البردة لابن جرير كتبت برسم الملك الناصر بخط يشبك  
الشعبانى المسمى الناصرى نس ٢ ج ١ نخ ٩٢  
ن ع ٧٢٩٦

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليمق﴾

عدد

﴿شرح﴾ القصيدة الطنطراية التي أنشأها معين الدين

١

أبونصر أحمد بن عبد الرزاق الطنطراي المتوفى سنة ٤٨٥  
وطريق هذا الشرح ان يذكر البيت من القصيدة ثم يترجمه  
باللغة التركية ثم يتكلم على ما فيه من اللغة ثم الاعراب ثم المعنى  
بالعربية فرغ منه مؤلفه في رجب سنة ١١٥١

﴿شرح آخر﴾ على القصيدة المذكورة أوله الحمد لله على

١

توالي نعمائه

﴿شرح ثالث﴾ عليها أيضا العلامة محمد بن حاجي بن

١

الحميدى الشهير بالكومج أوله الحمد لله الذي جعل علم العربية أداة  
لاستيفاء الكدالات البشرية فرغ من تأليف هذا الشرح في  
أواسط رجب سنة ٩١٥ وهو بخط رحيمي بن خير الدين

﴿شرح﴾ على قصيدة ابن الفارض الخيرية التي أولها

١

شربنا على ذكر الحبيب مدامة \* سكرنا بها من قبل ان يخلق الكرم  
تألف العلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى

سنة ٩٤٠ نس ٤ ج ١ نخ ٩٣ نع ٧٢٩٧ \*

٤

﴿مجموع﴾ يشتمل على خطب بعض الكتبة المؤلفة في علم التفسير والحديث والفقه والاصول  
والنحو وغيرها أوله خطبة شرح مرقاة الاصول المسمى بمرآة الاصول وآخره خطبة كتاب  
التهاج للامام النووي في مجلد قلم عادى ﴿

نع ٩٤٩٠ \*

مجموع آخر كالسابق الا ان ترتيبه يخالف الترتيب المتقدم وعلى أوله خط السيد محمد مرتضى  
الحسيني نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٩٤٩١ \*

﴿محاسن الادب واجتناب الريب﴾ في المحاضرات تأليف الشيخ  
الاديب موسى بن يوسف بن عيسى المازدي الشافعي وفي كشف الظنون أن مؤلف هذا  
الكتاب أبو يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرايني الشافعي المتوفى سنة ٤٨٨ أولها الحمد لله  
سائق الانساب في أحسن تقويم رتبة عن ثمانية أبواب نسخة في جلد بقلم عادى ﴿ بها خرم من  
الآخر ويليه اتمت ورقات تشتمل على أحاديث ومواعظ ثم قطعة من زبدة الاحكام نس ١

ج ١ نخ ٣٧٤ نع ٩٧٦٦

﴿محاضرة الارار ومسامرة الاخيار في الادبيات والنوادر والاخبار﴾

تأليف الشيخ الاكبر العارف بالله تعالى محي الدين أبي بكر محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الطائي الحاشمي الاندلسي المعروف بابن العربي المولود بمرسية من الاندلس سنة ٥٦٠ هـ المتوفى بدمشق في الثامن والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٢٨ هـ أولها الحمد لله الذي أطلع شمس الفوائد في محاضرة الارار نسخة جزآن في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٢ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢٨٦ نع ٢٣٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٨ نع ٢٣٨٧

جزء أول من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٦٣

نع ١٨٠٩٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٥ هـ نس ١

ج ١ نخ ٩٥٨ نع ٢٣٤٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٩ نع ٢٣٤٨٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى الحلبي بن محمد الحسيني فرغ منها في

الثالث والعشرين من شوال سنة ١٢٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣٨

نع ٩٤٩٥ \*

﴿محاضرات الابيوردى﴾ انظر (زاد الرفاق)

﴿محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء﴾ تأليف أبي القاسم

الحسين بن محمد بن الفضل المعروف بالراغب الاصبهاني كان في أوائل المائة الخامسة من الهجرة

أولها الحمد لله الذي تقصر الاقطار أن تحويه رتبة على خمسة وعشرين حداً تشتمل على فصول

وأبواب الموجود منها الجزء الأول ينتهى الى أول الحد الثاني عشر في الاخوانيات ﴿بقلم

عادى﴾ بخط جلال الحسيني بن زيادة الشملى فرغ من كتابته يوم الاثنين الرابع عشر من

شعبان سنة ١٢٧ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٥ نع ٣٣٧٥

جزء ثانى من نسخة أخرى أوله الحد الثاني عشر في الاخوانيات ينتهى الى آخر الكتاب

﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الميلى فرغ منه يوم الاحد الخامس

عشر من رمضان سنة ١٢٤ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٦ نع ٣٣٧٦

نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بطبعة جمعية المعارف بمصر سنة ١٢٨٧ هـ وبها مشها

(ثمرات الاوراق في المحاضرات) للشيخ تقى الدين أبي بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموى

وذيلها نس ١ ج ٢ نخ ٢٧٧ نع ٣٣٧٧

جزء أول من نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة جمعية المعارف ينتهى الى الحد الثاني

عشر في الاخوانيات نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٨ نخ ٣٣٧٨  
﴿محاضرات الشريف المرتضى﴾ انظر (الغرر والدرر)

﴿محاضرات المراقبي﴾ انظر (العدد المعداد)

﴿مختارات أشعار العرب﴾ اختيار الامام هبة الله بن علي بن محمد بن

حمزة العلوي الحسيني أبي السعادات (ابن الشجري) المولود في شهر رمضان سنة ٤٥٠ هـ المتوفى ببغداد يوم الخميس السادس والعشرين من رمضان سنة ٥٤٢ هـ. قسمه الى ثلاثة أقسام الاول يشتمل على اثني عشرة قصيدة منها قصيدة للقيط بن يعمر الايادي وقصيدة لعنبر بن أم صاحب وقصيدة لاعشى بأهله وقصيدة لخاتم بن عبد الله الطائي وقصيدة لبشامة بن عمرو وقصيدة للهمز بن ولب وقصيدة للشنفرى وقصيدة لكعب بن سعد الغنوي وقصيدة نان للهمز بن ولب وقصيدة نان لطرفة والثاني يشتمل على خمس وعشرين قصيدة لزهير سبع ولبش بن أبي خازم ست وأربعين لابن ابرص اثنتا عشرة وهي مختار شعره ومعه مائة والثالث يشتمل على مختار شعر الحطيئة وأخباره وذلك ثلاث عشرة وقصيدة سوى المقطوعات نسخة في مجلد ﴿بخط الامام المذكور﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٨٥ نخ ١٨٧٢٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٨٦

نخ ١٨٧٢١

نسخة أخرى ﴿طبع حيدر﴾ بطبعة محمد أبي زيد سنة ١٣٠٦ هـ نس ١ ج ١

نخ ٩٩٣ نخ ٢٤٠٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩٤ نخ ٢٤٠٣٠

﴿مختار دوا أبي الفتح نصر الله بن قلاونس﴾ اختيار الاديب جمال الدين

محمد بن نباتة المصري المتوفى سنة ٧٦٨ هـ رتبته على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

بنسخة شمس الدين النابلسي فرغ منها سنة ١٢٧٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٦

نخ ٧٣٠٠

﴿اختار من نوادر الاخبار﴾ تأليف الشيخ شمس الدين أبي عبد الله

محمد بن أحمد المعري الانباري أوله الحمد لله النعم الكريم ذى الفضل العظيم رتبته على عشرة

فصول نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بنسخة أحمد بن عبد الوهاب بن أحمد تابع الشيخ صالح

السباعي فرغ منها ليلة الاثنين لحس خلت من ذى القعدة سنة ١٢٢٠ هـ نس ١ ج ١

نخ ٣٦٩ نخ ٩٧٦١

﴿مختصر كتاب دوا﴾ في الموسيقى للعلامة صفي الدين عبد المؤمن بن

فاخر المتوفى في ثامن عشر صفر سنة ٦٩٢ هـ اختصاراً أحد أفاضل علماء القرن الثامن نسخة

في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ به أشكال كثيرة ورسومات ودوائر غيرها نس ١ ج ١

نخ ٢١ نع ٧٢٢٥ \*

﴿مختصر أمثال العرب﴾ الذي ألفه الامام اللغوي أبو عبيد القاسم بن

سلام اللغوي المتوفى سنة ٢٢٤ هـ أوله الحمد لله الذي خص العرب بالفصاحة في المقال نسخة  
في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٣١٠٩

﴿مختصر التالذ والظريف في فن التخييف والتطريف﴾ للنسخ أحمد

الجبالي نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الوطن سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ١

نخ ٤٨٩ نع ١٨٣٥٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٩٠ نع ١٨٣٥٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادى النيل سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ١

نخ ٥٠٣ نع ١٨٥٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٤ نع ١٨٥٦٤

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الوطن سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ١

نخ ٨١٦ نع ٢٠٩٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٧ نع ٢٠٩٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٨ نع ٢٠٩٣٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادى النيل سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ١

نخ ٨١٩ نع ٢٠٩٣٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٠ نع ٢٠٩٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢١ نع ٢٠٩٤١

﴿مختصر حكمة الحكيم﴾ للنواحي اختصار بعض الأدب من أوله

الحمد لله الذي أديبنا بفنون الأدب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ ويليه أزيادات من أشعار

خرية تحت كتابة ثاني شهر جمادى الآخرة سنة ٨٩٠ نس ١ ج ١

نخ ٢٤٥ نع ٣٣٤٥

﴿مختصر ديوان الاديب﴾ شمس وادى سدوت الشهر بالساعة في ابن

مصطفى أغا الزيلهلى المولود بالقاهرة سنة ١٢٤١ هـ المتوفى في عشر التاسع من رمانين وألف جمعه

عبد الحميد بل نافع ورتبه على ستة أبواب نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١

نخ ٢٨٨ نع ٢٣٨٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٩ نع ٢٣٨٩

﴿مختصر شرح لادنى﴾ على المعلقات السبع نسخة في مجلد ﴿بقلم



عادي ﴿بخطوط مختلفة أغلبها بخط محمد بن محمد الصردى فرغ منها في أواخر شهر رجب سنة ١٠٦٢﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢١٦ نع ٣٣١٦

﴿مختصر المثل السائر﴾ في أدب الكاتب والشاعر لضيء الدين أبي الفتح نصر الله بن محمد الشيباني المشهور بابن الأثير الجزري المتوفى سنة ٦٤٧هـ حذف منه الامثلة المتكررة واقتصر على مثال واحد ونقل الرسائل والتقليدات والمكاتبات والمقاطع المستحسنة الى مجموع يليق بها وجعله في آخر الكتاب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بهاء خرم نس ١ ج ١ نخ ٣٢٠ نع ٣٤٢٠

﴿مختصر محاضرات الادباء﴾ لابي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل الراغب اختصار جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الخميس الثامن والعشرين من رجب سنة ١٠٣٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٧٣٠١\*

﴿مرآة الغزلان في وصف الحسان من الغلمان﴾ تأليف شمس الدين محمد بن حسن بن علي النواجي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٩هـ أوله حمد الله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم رتبته على خمسة أبواب الاولى في الاسماء والالقب الثاني في الاجناس وأرباب المناصب والوظائف الثالث في أرباب الحرف والصنائع الرابع في الصفات الفعلية الخامس في الصفات الذاتية نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بهاء خرم نس ١ ج ١ نخ ٥٨٣ نع ١٨٧١٨

﴿مرآة المروآت للثعالبي﴾ انظر (مجموعة غرة ٥٠٦)

﴿مرآة الطبيا ومربع ذوى الصبا﴾ لابن الحنبلي

انظر (مجموعة غرة ٨٥\*)

﴿مرزبان نامه﴾ ترجمه من اللغة التركية الى اللغة العربية العلامة شهاب الدين أبو محمد أحمد بن محمد بن إبراهيم الدمشقي الاصل الرومي الحنفي المعروف بابن عرب شاء المولود يوم الجمعة الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ٧٩١هـ المتوفى بالحاقه الصالحية من القاهرة يوم الاثنين خامس عشر رجب سنة ٨٥٤هـ أوله الحمد لله الذي شهددت الكائنات بوجوده وهو مرتب على ثمانية أبواب في الامثال والحكم نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٧ نع ٩٧٥٩

﴿الروج الزكية في توشية الدروج الخطائية﴾ تأليف الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الله الزكي الغزي الحنفي المشهور بابن الحنبلي أولها الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٩

نخ ٧٣٠٣ \*

﴿المرج النضر والأرج العطر﴾ تأليف العلامة محمد بن أبي بكر  
الاسيوطي المصري من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله فارض المكتوبات فهي خمس  
وجاعل الملاذ في الحواس الخمس قال لما وقف بعض الاصحاب على كتابي رياض الالباب  
ومحاسن الآداب أعجبه ورأى أن اختصاره يقصر بالراغبين طلبه فأحببت أن أنسخ على هذا  
الذوال وأزيد عنه أمثال وجهت هذا الكتاب وبنيت على خمسة أبواب وفصلت كل باب  
منه بخمسة فصول فالباب الأول في المحبة والثاني في الغزل والنسيب والثالث في الخمرات  
والروضيات والرابع في الادبيات والخامس فيما لا يلزم من غير ما تقدم نسخة في مجلد  
يظهر أنها ﴿مخط المؤلف﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٧٣٠٤ \*

﴿المستطرف في كل فن مستظرف﴾ تأليف العلامة الشيخ شهاب  
الدين أحمد الابشيهي من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله الملك العظيم وهو كتاب في المحاضرات  
وضروب من الآداب مرتب على أربعة وثلاثين بابا نسخة جزآن في مجلد ﴿طبع حروف﴾  
بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٩ نع ٢٢٧٩  
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٠

نع ٣٢٨٠

نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة كستلي سنة ١٢٧٩هـ نس ١  
ج ٢ نخ ٢٨١ نع ٣٢٨١  
نسخة أخرى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٥هـ نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٢

نع ٣٢٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٣ نع ٣٢٨٣  
نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم هادي﴾ تمت كتابة يوم الاثنين الخامس والعشرين من ذي  
القعدة سنة ١٠٧٦هـ نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٤ نع ٣٢٨٤  
نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٠هـ

نس ١ ج ٢ نخ ٦٢٢ نع ١٨٩٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢٣ نع ١٨٩٩٩  
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢هـ بهامشها ثمرات الاوراق لابن  
حجهم وذيلاها وتأهيل الغريب نس ١ ج ٢ نخ ٦٨٨ نع ١٩٨٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٨٩ نع ١٩٨٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٩٠ نع ١٩٨٧٥

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٩١ نع ١٩٨٧٦  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٩٢ نع ١٩٨٧٧  
 نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٠٠ نس ١  
 ج ٢ نخ ٨٠٠ نع ٢٠٦٨٤  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٠١ نع ٢٠٦٨٥  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٠٢ نع ٢٠٦٨٦  
 نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٤ نس ١  
 ج ٢ نخ ٨٩٠ نع ٢٢٤٨٧  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٩١ نع ٢٢٤٨٨  
 نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ٢ نخ ١٠١١  
 نع ٢٤١٤٧  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٠١٢ نع ٢٤١٤٨  
 نسخة أخرى (بقلم عادى) بخط عمر الشبوا لمسى فرغ منها يوم السبت سبع شهر ربيع  
 الاول سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٧٣٠٥ \*  
 المستقصى في أمثال العرب تأليف أبي القاسم محمود بن عمرو الخشري  
 المتوفى سنة ٥٣٨ أوله الحمد لله على ما أبلغ به صدورنا من برد اليقين رتبته على حروف المعجم  
 نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط أحمد بن محمد بن عبد الله الجوى فرغ منها يوم الاربعاء  
 الحامس والعشرين من ذى القعدة سنة ١١١٢ بهامشها تقييد كثيرة نس ١  
 ج ١ نخ ١٠٢ نع ٧٣٠٦ \*  
 مشارع الانشواق الى مصارع العشاق ومثير الغرام الى دار السلام  
 تأليف العلامة محيى الدين أحمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقي الشافعي الشهير بالنحاس المتوفى  
 شهيداً بمياط في غزو والفرنج سنة ٨١٤ أوله أحمدك اللهم ربى وأسئلك أعلى رتب الشهادة  
 رتبها على ثلاثة وثلاثين باباً كما في الامر بالجهاد وفضله والحث عليه نسخة في مجلد (بقلم  
 عادى) بخط محمد نور الله بن عبد الحق بن جماعة فرغ من كتابتها العشرين ليل بقيت من  
 ذى الحجة سنة ١١١٤ وهذه نسخة منقوطة من نسخة بخط المؤلف نس ١ ج ١  
 نخ ١٣٥ نع ٩٤٩٢ +

مشارك الانوار الماضية في شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية  
 (المعروفة بالبردة) تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد  
 الحطيب المصطفي المودع بمصر ثاني عشر ذى القعدة سنة ٨٥١ المتوفى بالقاهرة

ليلة الجمعة السابع من المحرم سنة ١٢٣٣ هـ ودفن بمدرسة العيني قرب الجامع الأزهر أوله الحمد لله  
الذي شرح مدح نبينا محمد صلى الله عليه وسلم قلوب أوليائه نسخة في مجلد ﴿بمسلم عادي﴾  
بخط عبدالرحمن بن عبدالرازق الوفاي الاحمدى الشافعى فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء عاشر  
ربيع الآخر سنة ١٠٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٢ نع ٣٤٠٢

﴿مشهد الاحوال﴾ تأليف فتح الله أفندى مراش ﴿طبع حروف﴾  
بطبعة مشرف سنة ١٢٢٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٧ نع ٢٠٩٨١

﴿مطالع البدور في منازل السرور﴾ تأليف العلامة الاديب علاء  
الدين على بن عبد الله البهائي الغزولى الدمشقى المتوفى سنة ٨٠٠ هـ أولها الحمد لله الذى جعل  
قلوب البلغاء أفلا كالمطالع البدور رتبها على خسين بابا تتعلق بالمنازل والدور وآلاتها  
وما شاكل ذلك وما قيل فيها من المعاني البليغة والعبارة الرشيدة نسخة في مجلدين ﴿بقلم  
عادي﴾ بخطوط مختلفة أغلبها تم في شوال سنة ١٢١٧ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٣٤٠ نع ٣٤٤٠

نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الوطن سنة ١٢٠٠ هـ نس ١  
ج ٢ نخ ٦٢٨ نع ١٩٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢٩ نع ١٩٠٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٨ نع ٢٠٦٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٩ نع ٢٠٦٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٩٠ نع ٢٠٦٧٤

﴿مطلع النيرين﴾ وهو ديوان الاديب بهان الدين ابراهيم بن عبد الله بن  
محمد بن عسكر بن مظفر بن نجم بن شادى بن هلال الغيراطى الطائى المؤيد ليلية الاحمد الحادى  
والعشرين من صفر سنة ٧٢٦ هـ المتوفى بمكة في شهر ربيع الآخر سنة ٧٨١ هـ الموجود عنده  
القسم الثانى فى المراسلات فى مجلد ﴿بمسلم عادي﴾ بخط مصطفى بن الله شقى

نس ٠ ج ١ نخ ٥٠٧ نع ١٨٦٢٧

القسم الاول من الكتاب المذكور أوله الحمد لله الذى هدانا لهذا الذى كنا نهدى له قدامه وثقت ونقطعت  
نس ٠ ج ١ نخ ٦٠١ نع ١٨٧٤٠

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بمسلم عادي﴾ تمت كتابته يوم الاحد التاسع عشر من شهر ربيع المعهدة  
سنة ١٢١٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٧٣٠٧

﴿معاهد التصديق على شواهد التنصيص﴾ تأليف العلامة بدر الدين  
أبى الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العياشى الشافعى الباهلى باسلام مولى الملو

في محرم يوم السبت رابع عشر رمضان سنة ٨٦٧ سنة بالقاهرة المتوفى سنة ٩٦٤ أولها الحمد لله الذي جعل العقل مفتاح العلوم فرغ من تأليفها بالقاهرة المعزية يوم الاربعاء الثاني والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٢٤ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧٤

نس ١ ج ١ نخ ٢٥٠ نع ٣٣٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥١ نع ٣٣٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٢ نع ٣٣٥٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن محمد بن يحيى بن طى فرغ منها بصبيحة يوم السبت الرابع من ذى الحجة سنة ١٠٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٥

نع ١٦٧٥٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عثمان بن الهوش فرغ منها ليلة الجمعة الرابعة عشر من جمادى الآخرة سنة ١٠٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٥١

نع ١٧٢٨١

﴿معيان النظائر في علوم الاشعار﴾ تأليف عمر الدين أبي المعالى عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب الخزرجي الزنجاني كان موجودا سنة ٦٥٤ أوله الله أحمد على ما حولني من الهداية وهو مختصر في العروض والقوافي والبديع نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد الازهرى ابن زين الحموى فرغ منها في سلخ شعبان سنة ١٠١١ نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٩٤٩٣

﴿مفتاح الامراح في امتداح الراح﴾ تأليف عبد المحسن بن حمود الحلبي أوله الحمد لله على ما وهب من صلاح الشان قال انى رأيت طائفة الشعراء من المحدثين والقدماء قد وصفوا الخمر ومدحوها ووجدت ابا نواس في ذلك رئيس الجماعة فاحببت أن أقفوفيه أثره لا يشاره وان أتبع في وصفها ما استعاره لا عاره واحتذى في الخلاعة اشعاره لا شعاره ولعله كان قولا لا فاعلا وانما احدانى على ذلك أمر ان احدهما الهيام المعتاد من الشعراء في كل واد وثانيهما ان السلطان الملك المنصور عيسى بن أبي بكر بن أيوب قال لى يوما هل شربت الخمر فقلت لا ومن له الخلق والامر فنظمت هذا الكتاب في وصف الشراب ورتبته على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط ابراهيم أبي العينين فرغ منها سنة ١٢٧٥ نس ١

ح ١ نخ ٦٠٣ نع ١٨٧٤٢

﴿المفضليات﴾ وهى اختيارات لجملة من شعراء العرب جمع أبى العباس الفضل بن محمد بن يعلى الضبي الحموى أنطوره وصححه مسيو هنريك توربكه الموجود منها الجزء الاول ﴿طبع حروف﴾ بمدينة ليبسيك سنة ١٨٨٥ ومعها المحفوظات باللغة الألمانية

نس ٠ ج ١ نخ ٩٣٤ نع ٢٣١٤٧ انظر (شرح ابن الانباري)  
نسخة (بقلم هادي) بهاتقييدات قليلة جدا كالشرح عليها بخط مصطفى بن السيد اسمعيل  
الامام اتمها في اليوم التاسع من جمادى الثانية سنة ١٢٨٨  
نخ ٦٠٨ نع ١٨٧٤٧ نس ١ ج ١

(المقاصد السنية في المدائح النبوية) وهو شرح على قصيدة الامام  
ابي محمد علي بن ابي نضر كريحي بن علي الشرايطسي المتوفى سنة ٤٦٦ في السير تأليف  
العلامة شهاب الدين ابي القاسم عبد الرحمن بن اسمعيل بن ابراهيم المقدسي ثم الدمشقي الشافعي  
المقرئ النحوي المؤرخ المشهور بابي شامة المولود دمشقي في أحد الريعين سنة ٥٦٩ في  
تاسع عشر رمضان سنة ٦٦٥ أوله الحمد لله الذي أوجب على العالمين حمله نسخة في مجلد  
(بقلم هادي) نس ١ ج ١ نخ ٢٤٧ نع ٢٣٤٧

(مقالة شكرية للفضرة الامام علي عليه) على انشاء دار الوراقة من  
انشاء العلامة الشيخ ابراهيم عبد الغفار الدسوقي المتوفى سنة ١٢٠١ أوله ما استهلت بلابل  
الاثنية على منابر الابدية باطرب من تميم الملك العزيز الجيد نسخة (طبع حروف)  
بيولاقي سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٩٤٣ نع ٢٢٢٢٤

(المقالات في علم المخاضات) تأليف الشيخ محمود بن محمد القرهباني  
المتوفى سنة ٩٤٢ أولها حمدا أولا وأخرادتها على ثلاث وعشرين مقالة نسخة في مجلد  
(بقلم هادي) نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٧٣١٣  
نسخة أخرى (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نع ٧٣١٤  
نسخة أخرى (بقلم هادي) تحت كتابة سنة ١٢٤٦ نس ١ ج ١ نخ ١١١  
نع ٧٣١٥

(المقالات الجوهرية على المقامات الحزبية) للعلامة خير الدين بن تاج  
العين الياس الذي خادما السنة والاحكام الشرعية بالروضة النبوية أحد علماء القرن  
الثاني عشر أوه الحمد لله الذي رفع رايات العلم والادب قال لما رأيت شرح المقامات الحزبية  
للشيخ الفاضل ابي بكر بن عبد العزيز الرضوي المكي الشافعي شرحا ير حل اليه غير انه اخذ ترجمته  
منية الضياع وبدت شمله بعد الاجتماع طلب مني بعض الأفاضل ان أكل ذلك واحذو حذوه  
فشرعت فيه ثريين المحلات التي أكلها وكان فراغه منه بمكة يوم الاحد لثاني عشر من شهر  
رمضان سنة ١٢٢٢ نسخة في مجلدين (بقلم هادي) تحت كتابة يوم الاحد الحادي والعشرين  
من شهر ذي الحجة سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ٢ نخ ٢٤٤ نع ٣٣٤٤  
نسخة أخرى في مجلد (بقلم هادي) بخط أحمد بن عبد الله بن سلامة المؤذن الشافعي

الادكاوى فرغ منها يوم الخميس السادس عشر من ربيع الاول سنة ١١٧٥ نس ١

ج ١ نخ ١٠٤ نخ ٧٣٠٨ \*

مقامات \* أبي الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي المعروف بابن

الجوزي البغدادي له كبرى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ وهي خمسون مقامة كقمامات الحريري

نسخة في شلخ \* بقلم عدي \* تمت كتابته يوم السبت الخامس عشر من شعبان سنة ١٢٩٩

تنقص المقامة الاولى وأول ما فيها المقامة الثانية في وصف قاص نس ١ ج ١

نخ ٤٩٤ نخ ١٨٤٢٧

مقامات البربر \* وهو الاديب السيد احمد بن عبد اللطيف بن أحمد

البيروني المولود ببغداد سنة ١١٦٠ المتوفى بمشق ليلة الخميس لثماني عشرة ليلة خلت

من ذي الحجة سنة ١٢٢٦ أولها حكى بليغ هذا الزمن والعمر من حديثه الأمن سلافة العصر

نسخة \* بقلم عادي \* نس ١ ج ١ نخ ٤٨٠ نخ ١٨٢٦٠

مقامات الحريرية \* انشاء الامام الاديب أبي محمد القاسم بن علي بن

محمد بن عثمان الحريري البصري الحرابي المولود سنة ٤٤٦ المتوفى بالبصرة سنة ٥١٦

في سنة ٦٠٠ هـ حرام أوغ اللهم انقذهم دل على ما علمت من البيان وهي خمسون مقامة في ضروب

مختلفة من آداب ويلها رسالتان من انشاء الحريري احدهما الرسالة السنية كل كلمة من

كلماتها تخلو من حرف السين كتبها الى الاديب طلحة بن أحمد بن طلحة النعماني أولها

ارسلنا المشتى أنشئ شغقي بالشيخ شمس الشعرا ريش معاشه ونايتهما الرسالة السنية كل كلمة

من كتاباتها لا تروى من حرف السين كتبها على لسان أمين الملك أبي الحسن بن فطير الدائني

رئيس دوان الاسياف بالبصرة الى الاسقف الارمني بن سقراب أولها باسم السميع القدوس

استفتح وبأسعاده استتبع نسخة في مجلد \* بقلم عادي \* أغلبها بخط محمد بن ابراهيم بن تاج

الحنيني فرغ منها يوم السبت الخامس من جمادى الآخرة سنة ٧٣٠ في بلدة شيراز وبها حرم

والعاطفاه مفسرة للغة الفارسية نس ١ ج ١ نخ ٢٥٣ نخ ٣٣٠٣

النظر (الذيضاح وشرح الزبني والعكبري والمقالات الجوهرية وشرح زين الدين الرازي

وشرح الشريشي)

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادي \* بخط محمد بن عبد الله بن محمد فرغ منها ليلة الثلاثاء

بأربع عشر شعبان سنة ١٠٧٠ من مائة فائدات وبأولها وآخرها أوراق فيها قصائد وحكايات

أدبية نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نخ ٣٣٥٤

نسخة أخرى في مجلد \* طبع حروف \* بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٦ بهامشها شرح لما فيها

من الالفاظ الغريبة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥ نخ ٣٣٥٥

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٦ نع ٣٣٥٦  
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٢ نس ١ ج ١  
 نخ ٢٥٧ نع ٣٣٥٧  
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٨  
 نع ٣٣٥٨  
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ قديم عليها سماعات تاريخها سنة ٦٣٤ نس ١ ج ١  
 نخ ٢٥٩ نع ٣٣٥٩  
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف بن محمد بن يوسف الوكيل الملبى فرغ منها ليلة  
 الخميس غايه ذى الحجة سنة ١٠٨٣ وله الرسائلتان السينية والشينية نس ١ ج ١  
 نخ ٢٦٠ نع ٣٣٦٠  
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد مرغى بن يحيى الحسينى فرغ منها يوم  
 الاحد اواخر ربيع الاول سنة ١١٦٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٦١  
 نع ٣٣٦١  
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١  
 نخ ٥٠٥ نع ١٨٥٦٥  
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابه صبح الاحد سابع ربيع الاول سنة ٥٤٤  
 بها خرم من الخطبة نس ١ ج ١ نخ ٥١٢ نع ١٨٦٣٦  
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١  
 نخ ٧٧٣ نع ٢٠٦٥٧  
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١  
 نخ ٨٦٧ نع ٢١٨٣٤  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٨ نع ٢١٨٣٥  
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة محمد أبى زيد سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١  
 نخ ٩٦٧ نع ٢٣٠١٢  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦٨ نع ٢٣٠١٣  
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط المبارك بن أحمد بن عبد العزيز بن المعمر الانصارى  
 قتلها من خط مؤلفها بعد الفراغ من سماعها عليه وعليها اجازات لكثير من افاضل العلماء وفي  
 اولها اجازة من المؤلف بخطه لكاتب هذه النسخة المبارك بن أحمد كتب المؤلف تلك الاجازة  
 بمدينة السلام بغداد فى شعبان سنة ٥٠٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠٥



نع ٧٣٠٩ \* نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ ومعهما الرسائلان السينية والشينية للحريري وجميع ذلك بخط أحدهما عميل أغلاده فرغ منه في أواخر شهر ذي القعدة سنة ١١٧٨هـ نس ١

ج ١ نخ ١٠٦ نع ٧٣١٠ \* نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عمر بن محب الانصارى الخزرجى الدمشقى المالكى فرغ منها يوم الاثنين التاسع عشر شعبان سنة ١١٤٩هـ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١

ج ١ نخ ١٠٧ نع ٧٣١١ \* نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الاول وأول ما فيها من اثناء المقامة الثامنة والعشرين ومعهما ترجمتها بالفارسية بين الاسطر العربية نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٧٣١٢ \*

﴿مقامات الرخشى﴾ انظر (مجموعة غرة ٤٩٣) جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيموطى المتوفى ٦١١هـ مذيبة بمقامة الشيخ حسن بن محمد العطار المتوفى سنة ٦٢٥هـ وثلاث نوادر أدبية نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥ نع ٣٣٩٥ انظر (رشف الزلال)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٦ نع ٣٣٩٦ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الجوائب سنة ١٢٦٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٩١٠ نع ٩٢٥

﴿مقامات الحمدانى﴾ وهو أبو الفضل أحمد بن الحسين الحمدانى المشهور ببديع الزمان المتوفى سنة ٦٦٣هـ وهى احدى وخمسون مقامة نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الجوائب سنة ١٢٦٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٢٤ نع ٢٢٩٠٩ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٩ ميلاديه مضبوطة بالحركات ومعهما في أسفل كل صحيفة شرح عليها الأستاذ الشيخ محمد عبده بن خير الله المصرى فرغ من تأليفه في الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١٣٠٦هـ نس ١

ج ١ نخ ١٠٠٢ نع ٢٤٠٧٩ نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بآخرة واقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نع ٧٣١٦ \*

﴿المقامة الحسينية والشدرة الذهبية الادبية﴾ لحضرة محمود أفندى حسنى ناظر مدرسة أم عباس سابقا ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٣٠٤هـ نس ١

- ج ١ نخ ٩٠٨ نس ٢٢٧٥٦  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٩ نس ٢٢٧٥٧  
﴿المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية﴾ لجلال الدين عبد  
الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ أولها القديما كم رسول من أنفسكم الآية  
نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٣٧٠ نس ٩٧٦٢  
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تحت كتابة يوم الاثنين ثالث عشر ربيع الثاني سنة ١٠٤٠هـ  
نس ١ ج ١ نخ ٤١٥ نس ١٦٦٥٨  
﴿المقامة الشريفة في مزايا اللغة العربية﴾ لمحمد أفندي شريف أحد  
المعلمين بـ مدرسة التجهيزية نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٠٦هـ  
نس ١ ج ١ نخ ٩٨٢ نس ٢٣٦٨٧  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨٣ نس ٢٣٦٨٨  
﴿المقامة الفكرية السنية في الملكة الباطنية﴾ انظر (تعريب  
الملكة الباطنية)  
﴿مقدمة وطنية مصرية﴾ انشاء العلامة رفاعة بك رافع الطهطاوى  
الولود بطهطا سنة ١٢١٦هـ المتوفى بمصر سنة ١٢٩٠هـ أولها نعمه ذلك يامن أودعت فينا  
حب الاوطان نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٣هـ نس ١  
ج ١ نخ ٢٩٩ نس ٣٣٩٩  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٠ نس ٣٤٠٠  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٢ نس ٢٣٢٢٣  
﴿مقطعات الابيوري﴾ وهو أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد  
ابن أبي العباس الاهوى المتوفى بأصهان بين الظهر والعصر من يوم الخميس العشرين من ربيع  
الاول سنة ٥٥٧هـ نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٧هـ نس ١  
ج ١ نخ ٢٩٢ نس ٣٣٩٢  
﴿مقطعات النيل﴾ وهو الديوان الصغير ليهاء الدين أبي الحسن علي بن  
رستم بن هردوز المعروف بابن الساعاتي المتوفى بالقاهرة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر  
رمضان سنة ٦٠٤هـ ودفن بسفح المقطم وهمسوا - دي وحسون سنة وستة أشهر وثمان عشر  
يوما نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادى الحسينى فرغ  
منها في الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٨٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٨  
نس ١٨٦٥٥

﴿مناخ اللطاف في مدائح الاشراف﴾ وهو ديوان الشيخ الاسلام عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي الشافعي المولود سنة ١٠٩٢هـ تقريباً المتوفى صبيحة يوم الخميس سادس ذي الحجة سنة ١١٧١هـ أوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن الميان صحراً وهو مرتد على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٢هـ وبليدها قصيدة لسيدى الامام علي بن موسى الرضا خسه الشيخ ابراهيم المشهور

بالوعظى البعلبكي نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نخ ٣٢١٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نخ ٣٢١٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٠٢هـ نس ١ ج ١

نخ ٦٩٨ نخ ١٩٨٨٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٩ نخ ١٩٨٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٠ نخ ١٩٨٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠١ نخ ١٩٨٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٢ نخ ١٩٨٨٧

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٢٠٦هـ نس ١ ج ١

نخ ٩٩٥ نخ ٢٤٠٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩٦ نخ ٢٤٠٣٢

﴿مباهج التوسل في مباهج القوسل﴾ تأليف الشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٨هـ أوله ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين رتبه على ستة وأربعين لطيفة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١

نخ ٤٠٤ نخ ١٦٣١٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٠٠٥هـ بخط علي بن محمد بن عبد الحافظ

نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نخ ٧٣٢٢ \*

﴿منتخبات الوزير محمد باشا راغب﴾ المتوفى في الرابع والعشرين من

رمضان سنة ١١٧٦هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٥

نخ ٧٢٩٩ +

﴿منتخبات وصاف﴾ وهو عبد الله بن فضل الله الشهير بوصاف الحضرة

كان موجوداً سنة ٧١١هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن أبى بكر فرغ منها

سنة ١١٠٠هـ بها خرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نخ ٧٣١٧ \*

﴿المنتخب من كليات الادباء واشارات البلغاء﴾ لابى العباس (محمد بن

اسحق بن ابراهيم الجرجاني الثقفي من علماء النصف الثاني من القرن الخامس أوله حمد الله  
 اللهم أن جعلت اللغة العربية أحسن اللغات وأفصحها وهو مرتب على أربعة وعشرين بابا نسخة  
 في مجلد \* بقلم نسخ \* بخط حسن على الغيومى فرغ منها يوم السبت الثاني من شعبان  
 سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٥١٥ نع ١٨٦٤٠

﴿المتقى﴾ شرح بديعة ابن جابر انظر (مجموعة غرة ٢٦٢)  
 ﴿المنع الملكية في شرح الحمزية﴾ ويسمى أيضا (أفضل القرى لقراء  
 أم القرى) تأليف العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي  
 السعدي الانصارى الشافعى المولود في رجب سنة ٩٠٩ في محلة أبي الهيثم من أقليم الغربية  
 بمصر المتوفى بكة ضحوة الاثنين الثالث والعشرين من رجب سنة ٩٧٤ ودفن بالمعلاة  
 بترية الطبريين أوله الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بكتاب آخرس  
 الفصحاء فرغ من تأليفه لیسلة الجمعة ثانی جمادى الاولى سنة ٩٦٦ نسخة في مجلد  
 \* بقلم عادى \* بخط اسمعيل بن أحمد بن موسى الدمشقي فرغ منها في يوم الاثنين سابع  
 عشر ذي القعدة سنة ١١٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٣ نع ٣٣٦٣

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٢٦٤ نع ٣٣٦٤  
 نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* بخط محمد بن محمد بن أحمد بن حمادة المزني الشافعى فرغ  
 منها يوم الاحد الثاني عشر من شوال سنة ١١٤٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٥  
 نع ٣٣٦٥

نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* بخط عبد الرحيم بن عبد الهادى فرغ منها في أوائل  
 ذي الحجة سنة ١٠٦٢ وليلها القصيدة الحمزية للإمام البوصيرى نس ١ ج ١  
 نخ ٢٦٦ نع ٣٣٦٦

نسخة أخرى \* طبع حروف \* بطبعة بولاق سنة ١٢٩٢ ولها منها حاشية العارف  
 بالله الشيخ محمد بن سالم الحفنى المتوفى سنة ١١٨١ على الشرح المذكور المسماة (أنفس  
 نغائس الدرر) فرغ من تأليفها يوم الاربعاء غرة شعبان سنة ١١٧٠ نس ١ ج ١  
 نخ ٢٦٧ نع ٣٣٦٧

قطعة من نسخة أخرى \* بقلم عادى \* نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٣ نع ١٧١٢١  
 نسخة أخرى في مجلد \* بقلم عادى \* تمت كتابه صبيحة يوم السبت العشرين من ربيع الثاني  
 سنة ١٠٨١ بهاروم نس ١ ج ١ نخ ٤٦١ نع ١٨٠٨٩  
 نسخة أخرى كالسابقة بخط محمد بن عامر القرافي اوفانى فرغ منها في ربيع الثاني سنة ١٠٨٧

نس ١ ج ١ نخ ٤٦٢ نع ١٨٠٩٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس السادس والعشرين من رجب سنة ١١٠٠هـ ومعها كراسة فيها الهمزية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٩٨٧

نخ ٢٣٩٣٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها مشها الهمزية للعلامة شرف الدين أبى عبد الله محمد ابن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى البوصيرى المولود سنة ٦٠٨هـ المتوفى سنة ٦٦٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نخ ٧٣١٨ \*

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نخ ٧٣١٩ \*

﴿منشآت الصابى﴾ وهو أبو اسحق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون ابن حيون الحمرانى الصابى المتوفى ببغداد يوم الاثنين لاثنتى عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٤٨٤هـ وهو واحد وسبعون سنة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ١١٦ نخ ٧٣٢٠ \*

﴿منشآت الصفدى﴾ وهو الشيخ صلاح الدين خليل بن أيبك المتوفى سنة ٧٦٤هـ أولها نسخة صدق أنشاء لبنت المقر العالى عمر أمير مهندار نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

ج ١ نخ ٤٢١ نخ ١٦٧٢٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤١

نخ ١٧١٥٠

﴿منظومة مصرية وطنية﴾ نظم العلامة رفاعه بك رافع الطهطاوى المتوفى سنة ١٢٩٠هـ أولها \* هيا تحالف يا اخوان \* ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق

سنة ١٢٧٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٧ نخ ٣٣٩٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١٧ نخ ٢٢٨٢٨

﴿منظومة أخرى﴾ نظم العلامة المتقدم أولها \* يا جند مصر اكرم نثار \* بطبعة بولاق

سنة ١٢٧٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٨

نخ ٣٣٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٠ نخ ٢٢٥٤١

﴿منظومة أخرى﴾ للعلامة المذكور أولها \* يا خربنا قم بننا سود \* بطبعة بولاق

سنة ١٢٧٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٠١

نخ ٢٢٥٤٢

﴿منظومة أخرى﴾ للعلامة المذكور أولها

\* يا سعاد تحف مسمى بصبا الصباح \* ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧٢هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩١٦ نع ٢٢٨٢٧

﴿المهل المورد في شرح قصيدة ابن مسعود﴾ وهو أحمد بن مسعود بن حسن بن أبي غنم الحسني أحد أشراف مكة المتوفى سنة ١٠٤٢هـ وهذا الشرح تأليف العلامة عبد الله بن محمد بن حامد بن شرف الدين الشبراوي الشافعي المتوفى صبيحة يوم الخميس سادس ذي الحجة سنة ١١٧١هـ أوله الحمد لله الذي زين الالباب بالآداب فرغ من تأليفه ضحوة يوم الجمعة الحادي والعشرين من صفر سنة ١١٤٤هـ وهذه القصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ تحت كتابة في الثاني من شهر ذي القعدة سنة ١١٥٤هـ نس ١

١ نخ ١١٧ نع ٧٣٢١

﴿الموازنة بين الطائيين﴾ أبي تمام حبيب بن أوس وأبي عبادة الوليد بن عبيد المحترى تأليف أبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدى الأصل البصري المنشأ كاتب بني عبد الواحد الهاشميين المتوفى بالبصرة سنة ٤٧٠هـ في خلافة الطائع أولها هذا ما حثت أدام الله لك العز والتأييد والتوفيق والتسديد على تقديمه من الموازنة بين أبي تمام حبيب بن أوس الطائي وأبي عبادة الوليد بن عبيد المحترى في شعرهما نسخة في مجلدين ﴿بقلم هادي﴾ قديم نس ١ ج ٢ نخ ١١٩ نع ٧٣٢٣

﴿مواسم الادب وآثار العجم والعرب﴾ تأليف العلامة السيد جعفر ابن السيد محمد الشهير بالبيتي العلوي السقاف المدني الشافعي المولود سنة ١١١١هـ المتوفى بالمدينة في شعبان سنة ١١٨٢هـ أولها الحمد لله حمدك اللهم بحماد نبيك والمرسلين مكتوب في آخر الجزء الثاني من هذه النسخة ان المؤلف فرغ من جمعه وتأليفه يوم الاثنين لاربعة عشرة مضت من جمادى الآخرة سنة ١١٥٦هـ نسخة في ثلاثة أجزاء منقولة من خط المؤلف وهي ﴿بقلم هادي﴾ تحت كتابة في الحادي والعشرين من شعبان سنة ١٢٠٥هـ نس ١ ج ٣

نخ ٩٨٤ نع ٢٣٧٠٧

﴿حرف النون﴾

﴿نبذة﴾ في محاسن عزيز مصر اسماعيل وغير ذلك الحمد أفندي كافي ابن عبد الرحيم البقلي ﴿طبع حرفي﴾ بمصر سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٢٨ نع ٣٤٢٨

﴿نثار الازهار في الليل والنهار﴾ وأطياب أوقاب الاصيل والامجاد وسائر ما يشغل عليه من كواكب الفلك الدوار للامام جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن علي وقيل ابن رضوان بن أحمد بن أبي القاسم بن حبة بن منظور الانصاري الذي فرّق المصري مؤلف كتاب لسان العرب المولود في المحرم سنة ٦٣٠هـ المتوفى في شعبان سنة ٧١١هـ أوله أحمد

الله سبحانه على نعمه الباطنة والظاهرة رتبته على عشرة أبواب الاول في الملوك الليل والنهار الثاني في وصف الليل وطوله وقصره واستطابته والاغتياق ومدحه وضم الاصطباح الثالث في الاصطباح ومدحه وضم شرب الليل وايقاظ النسيم للاصطباح الرابع في الحلال وظهوره وامثاله وكلامه واليلة المقمرة الخامس في انشقاق الفجر ورقة نسيم السحر وتغريد الطير في الشجر وصباح الديك السادس في وصف الشمس في الشروق والغنى والارتفاع والطفل والغيب والصحو والغيم والكسوف السابع في جملة الكواكب واحاديثها المشهورة الثامن في آراء النجيين والفلاسفة الاقدمين في الفلك والكواكب التاسع في شرح ما يشتمل عليه من اسماء الاجرام العلوية وما يتصل بها العاشر في تأريخ رؤيا الاجرام العلوية وما يتعلق بها في المنام على مذهب حكماة الفلاسفة والاسلام نسخة طبع حروف مطبعة الجواثب سنة ١٢٩٨هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩٢٦ نع ٢٢٩١١

نثر الدر في المحاضرات تأليف الوزير أبي سعد منصور بن الحسين الآبي (نسبة الى آبة قرية من قرى ساوه) من علماء القرن الرابع كان وزير المجد الدولة رستم بن نخر الدولة بن زكن الدولة بن بويه اوله بحمد الله نستفتح أقوالنا وأعمالنا اختصره من كتابه زهرة الأدب ورتبه على خمسة فصول يشتمل كل فصل على أبواب والموجود منه جزآن بقلم عادى قديم ينتهى ما فيه الى آخر الفصل الثاني نس ٠ ج ٢ نخ ٣٢٦

نع ٣٤٢٦

مجلد من الكتاب المذكور من النسخة المذكورة يشتمل على الفصل الثالث والرابع نس ٠

ج ١ نخ ٣٢٧ نع ٣٤٢٧

نجاح السيد غنود وخياطة الاسطاطور والمصنعة حكمت

لمحمد عبد الفتاح المصرى طبع حجر نس ١ ج ١ نخ ٣٨٥

نع ١٥٦١١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٣ نع ٢٠٩٧٢

النجم الثاقب في الحكمة بين البرجيس والجواثب تأليف العلامة السيد عبد الهادي نجبان رضوان الايبارى الشافعى المتوفى سنة ١٢٠٥هـ اوله ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين فرغ من تأليفه ظهر يوم الاحد ثامن ذى القعدة سنة ١٢٧٩هـ نسخة طبع حجر بمصر نس ١ ج ١ نخ ٣٧٧

نع ٩٧٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٨ نع ٩٧٧٠

نخب الازهار في منتخب الاشعار وأزكى الرياحين من أسنى الدواوين

جميعه مسيو جرجس ديلاجر في تليدس فلسفة سترد سامي ﴿طبع حروف﴾ بمدينة باريس  
سنة ١٨٢٤ ميلادية ومعه ترجمتها الى اللغة الفرنسية لاسيو المذكور نس ١ ج ١

نخ ١٠٢١ نع ٢٤٢٢٥

﴿تحفة الانشاء في الرسائل الحسنة﴾ تأليف جرجس أفندي أسعد  
الدمشقي أولها تحمدك اللهم يامن لا زمت حمدك الالسنه نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة  
جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٤ ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٦٧٦

نخ ١٩٧١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٧ نع ١٩٧١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٤ نع ٢٠٦٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٥ نع ٢٠٦٣٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٦ نع ٢٠٦٣٩

﴿الخبنة السنية بشرح الحمزيه﴾ تأليف الشيخ أحمد بن يوسف بن  
الافيطع البرلسي المالكي أولها الحمد لله الذي أفاض فائض جوده على أهل العناية بنيل  
جوده وإفضاله ذكر في أوله ثلاث مقدمات الأولى في نسب الناطم وشئ من مناقبه الثانية  
في بيان ألفاظ اصطلاح عليها علماء البلاغة وقع أكثرها في نظم الحمزيه الثالثة في بيان بحر هذه  
القصيدة وهر روضها وضربها ووافائتها وما يدخلها من العلل والزجاء والاوزان التي تنظم العرب  
عليها اشعارهم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بهاتوم نس ١ ج ١

نخ ٣٣٢ نع ٣٤٣٢

﴿نزهة الابصار والاسماع في أخبار ذوات القناع﴾ أولها الحمد لله الذي  
خلق الانسان وقومه في أحسن تقويم مرتبة على عشرة أبواب نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾  
بمدينة الاسكندرية سنة ١٢٩٦م نس ١ ج ١ نخ ٣٧٩ نع ٩٧٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٠ نع ٩٧٧٢

• ﴿نزهة الالباب الجامعة لفتون الآداب﴾ ترتيب بعض أوائل أهل  
المغرب وتب فيها كآب العزيز الحملي تأليف عزيز الدين بن الكميلى أولها حمد المازين من أهل  
الخلافة بمحاسن الادب ورجلها على أربعين بابا نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١

ج ١ نخ ١٢٢ نع ٧٣٢٦

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط سالم بن ابراهيم العايد فرغ منها يوم الاثنين أول رجب  
سنة ١٢٦٤م نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٧٣٢٧

﴿نزهة النفوس وزينة الطروس﴾ وهو ديوان اسكندر بل ابيكار يوس



﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جريدة الزمان سنة ١٨٨٤ ميلاديه الموافقة لسنة ١٣٠٠

نس ١ ج ١ نخ ٦٥٣ نع ١٩٣٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٤ نع ١٩٣٣٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٨ نع ٢٠٦٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٩ نع ٢٠٦٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٠ نع ٢٠٦٢٣

﴿تزل الغيب﴾ تأليف العلامة الامام بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر

الخزوي المالكي المعروف بالدماميني المتوفى سنة ٨٢٨ أوله أما بعد حمد الله الذي

لا يتوجه عليه الاعتراض وهو اعتراضات ومناقشات مع الصغدي في شرحه على لامية العجم

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد معين الدين بن نجيم الدين بن يحيى الشافعي فرغ منها يوم

الجمعة ثامن عشر المحرم سنة ١٠١٥ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٧٣٢٥\*

﴿نسخة السحر﴾ وهو ديوان الاديب الشيخ علي بن أحمد بن أحمد بن محمد بن

يوسف البصغوري المالكي من أدباء هذا العصر سنة ١٤٠٧ ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة

محمد أبي زيد سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٧ نع ٢١٩٤٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٨ نع ٢١٩٤٤

﴿نسيم الصبا﴾ للعلامة الاديب بدر الدين محمد بن حسن بن محمد بن حسن

ابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ أوله أما بعد حمد الله الذي أهلى مقام أهل الادب جعله

على ثلاثين فصلا في مقاصد مختلفة من الآداب نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف

سنة ١٣٠٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٤ نع ٢٤٦٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٥ نع ٢٤٦٢٤

﴿نشر العلم في شرح لامية العجم﴾ تأليف العلامة جمال الدين محمد بن عمر

ابن مبارك بن عبد الله الحيمري الحضرمي الشافعي الشهير بحرق المولود بفضرة ليلة النصف من

من شعبان سنة ٨٦٩ المتوفى بالهند مسجوما في ليلة العشرين من شعبان سنة ٦٣٢ أوله

الحمد لله الكريم الثمان أخذوا كثرة من شرح الصغدي على لامية العجم المذكورة نسخة في

مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابته يوم الثلاثاء الرابع من المحرم سنة ١١٢٥ نس ١

ج ١ نخ ٧٣ نع ٣١٧٣

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٨١)

﴿نشوة السكران من صباه تذكار الغزلان﴾ تأليف العلامة السيد

سديق بن حسن بن علي البخاري القنوجي الموجود الآن سنة ١٣٠٧ أولها محمد من زين

رياض الوجوه بترجس الحافظ وورد الحدود نسخة ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٩٤هـ

نس ١ ج ١ نخ ٣٤٣ نع ٣٤٤٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الجواثب سنة ١٢٩٦هـ نس ١ ج ١

نخ ٨٨٦ نع ٢٢٢٠٤

﴿نصرة الثائر على المثل السائر﴾ تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن

أيوب الصغدني المتوفى سنة ٧٦٤هـ أولها الحمد لله الذي فطره قول البشر متغيرة قال ابن عمر

الدين بن أبي الحديد وضع على المثل السائر كتابا بماء الفلك الدائر وأورد فيه مؤاخذات على

صاحب المثل السائر ووجسته قد أغفل كثير وأخذ قليلا فأحببت أن أتبع مواضع

المؤاخذات التي تركها ابن أبي الحديد وأورد هافي هذا الكتاب نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾

بخط محمد يعقوب الدهلوي فرغ منها في يوم الخميس السابع من صفر سنة ١٢٩٩هـ نس ١

ج ١ نخ ٤٧٢ نع ١٨٢٥٠

﴿نصيحة الاخوان﴾ المشهورة بلامية ابن الوردي وهو العلامة مزين

الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد المشهور بابن الوردي المتوفى آخر سنة ٧٤٩هـ

أولها اعقل ذكر الاكافى والغزل \* ويلها قصيدة بائية نبوية لابن كيل أولها

لمهبط الوحى حقار حل النجب \* وعند هذا المرجى ينتهى الطلب

﴿بقلم هادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٧٢٨١

﴿نظام المدايح السعيدية في أمجد الدولة الخديوية﴾ وهى مدايح في سعيد

باشا والى مصر سابقا نظم العلامة الاديب الشيخ مصطفى سلامة البخارى أولها حمد لمن أسعد

مدايح الملوك وجعلها ملوك المدايح بدأ في جمعها سنة ١٢٧٥هـ وفرغ منها في الثامن والعشرين

من رجب سنة ١٢٧٩هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١

نخ ٣٩٥ نع ١٥٨٢٨

﴿النم السوايح في شرح الكلام الثوابغ﴾ لابي القاسم محمود

ابن عمر بن محشرى المتوفى سنة ٥٢٨هـ وهذا الشرح تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى

المتوفى سنة ٧٦٢هـ أوله ان خير ما تزل اليه نعام القلوب زفافه ورياح تفتح طيلاط الطلبة

هفاقه وأحق ما ينال به العبد زلفى وقربى وينفى به عن نفسه فى الدارين كفا وكربا حمد

الله سبحانه على ما رزقنا من نعمة صيبه نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادى النيل

بالقاهرة سنة ١٢٨٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠ نع ٢٤٣٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ بخط محمد الخوانسارى فرغ من نسخها يوم الاحد سادس

شهر جمادى الثانية سنة ١٢١٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٢٤٢١

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد راشد كتبت كتابه يوم السبت الثانى والعشرين من ربيع  
الآخر سنة ١١٦٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٤ نع ٢٢٢٠٢

﴿النفحات الساذلية في شرح البردة البوصيرية﴾ تأليف العلامة  
الشيخ حسن العدوى الجزاوى المتوفى في رمضان سنة ١٢٠٤هـ أولها الحمد لله الذى أبرز من نور  
جانه نورا اقتبست منه حقائق الكائنات فرغ من تأليفها ظهر يوم الاثنين السابع  
والعشرين من رجب سنة ١٢٩٧هـ نسخة ﴿طبع حجر وحروف﴾ بمصر سنة ١٢٩٧هـ في  
ثلاثة أجزاء الجزء الثانى منها بهامشه (الطلعة البدرية على القصيدة المضربة) تأليف سيدى

عبد الغنى النابلسى المتوفى سنة ١١٤٣هـ أولها الحمد لله الذى فضل نبينا المرسل الينا على جميع  
الانبياء والمرسلين تفصيلا وصورة سؤال مع جوابه أرسله بعض أعيان علماء الهند فيما يقع من  
الرقص والطرب والتواجد وغير ذلك في حال الذكر ثم يليه نظم سيدى مصطفى البكرى لرسالة  
السيوطى في بيان ان التصوف هو التخلق بالاخلاق الحمديه والعمل بالسنة النبويه والرد  
على من ادعى التصوف وليس من أهله نس ١ ج ٣ نخ ٤١٠ نع ١٦٦٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٨٧ نع ٢٠٦٧١  
﴿النفحات المدنية في المدايح المصطفوية﴾ للسيد محمد عثمان الميرغنى

المكى نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٩٩٧  
نع ٢٤٠٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩٨ نع ٢٤٠٣٤  
﴿نفحة الريحانة ورشحة طلال الحانة﴾ وهى ذيل على ريحانة الالباب

وزهرة الحياة الدنيا للغفاجى تأليف الامام العلامة المؤرخ الاديب محمد أمين بن فضل الله بن محب  
الله بن محمد محب الدين بن أبى بكر تقي الدين بن داود المحبى الجوى الاصل الدمشقى المولود والدار الحنفى  
المولود فى سنة ١٠٦١هـ المتوفى فى ثامن عشر جمادى الاولى سنة ١١١١هـ أولها أزه الله وأسبحه  
وأسأله التوفيق واستمع منه حامد له تعالى باسمائه رتبها على ثمانية أبواب الباب الاول فى  
محاسن شعر ادم دمشق ونواحيها الثانى فى نوادر أدياب حلب الثالث فى نواصع بلغاء الروم  
الرابع فى طرائف خرافة العراق والبحرين الخامس فى لطائف لطفاء اليمن السادس فى  
نجاذب بلغاء الخجاز السابع فى غرائب نهباء مصر الثامن فى تحائف أديكاه المغرب نسخة فى  
مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٣٤ نع ٣٤٣٤

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد القادر بن عمر الجوى ثم الدمشقى فرغ منها فى  
غرة ربيع الثانى سنة ١١٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٧٣٢٨\*

﴿النفحة المدنية والنخلة البهية بشرح المقامة الهويدية﴾ التى أنشأها

الشيخ أحمد الهويدي في مدح أبي اسمعيل أحمد الباهي تأليف العلامة الشيخ هجر بن محمد الشهير  
بجوج المؤذن بالمتارة الرئيسية السكائنة بقرب ضريح خير البرية صلى الله عليه وسلم وهو من  
علماء آخر القرن الثاني عشر أولها أحمد أحمد النحال جميل العوائد الكبير المتعال فرغ من  
تأليفها في يوم الاربعاء غرة المحرم سنة ١١٧٧هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم مغربي﴾ نس ١

ج ١ نخ ٣٣٧ نع ٣٤٣٧

﴿نسخة المين فيمايزول بذكر الشجن﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد  
ابن محمد الانصاري اليمني الشرواني من علماء النصف الاول من القرن الثالث عشر أولها  
أحمد الذي حل البلغاء من عباد بحلية اللطائف وهي في الحكايات والروايات المستحسنة وتبها  
على خمسة أبواب نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ تمت كتابة يوم الخميس الرابع عشر من  
جمادى الاولى سنة ١٢٦١هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٣٣ نع ٣٤٣٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٥هـ نس ١

ج ١ نخ ٩٤٨ نع ٢٣٤٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٩ نع ٢٣٤٧٢

﴿النفاض بين جرير والفرزدق﴾ جمع أبي عبيد معمر بن المثنى مولى  
بنى قيس الشعوبى الخارجى المولود سنة ١١٢هـ المتوفى سنة ٢٠٩هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم  
نسخ﴾ بخط الشيخ على سالم فرغ منها في الثاني عشر من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٨هـ

نس ١ ج ١ نخ ٦٢٠ نع ١٨٧٦١

﴿النهاية في التعريض والسكاية﴾ للنعالي انظر (مجموعة غرة ٤٩٢)

﴿مجمع البلاغة ومنشع القصاحة﴾ جمع السيد الشريف المرتضى  
أبي القاسم على بن الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى الحسيني نقيب الطالبين ببغداد المولود  
سنة ٣٥٥هـ المتوفى يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٤٣٦هـ ببغداد  
وقيل هو جمع أخيه الشريف الرضى جمعه من كلام أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله  
وجوه أوله أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد غنا له عما له وقيل انه ليس من كلام أمير المؤمنين  
على وإنما هو من وضع من جمعه نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمدينة تبريز سنة ١٢٤٧هـ  
بها مشاهير قديمات كثيرة جدا نس ١ ج ١ نخ ٣٤٢ نع ٣٤٤٢

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٣٧٠ نع ٩٧٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٦ نع ٩٧٦٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابة في الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول

سنة ١٢٩٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٧٣٣٠

النوادر الحكيمة والادبية في شرح الرسالة الاغريضية تأليف العلامة ابراهيم فصيح بن صبغة الله الحميدري البغدادى من علماء آخر القرن الثالث عشر أولها الحمد لله الذى زين وجه الدنيا بحسن أمثال العرب قال لما وقفت على الرسالة الاغريضية للعلامة أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعرى التنوخى التى أرسلها الى الوزى برأى القاسم المغربى فرأيتها رسالة بلغت من مراتب البلاغة ما تارب الاحجاز مع حسن الاختصار ولطافة الایجاز فبدانى ان أشرحها شرحا نفيسا أدريه من المباحث الحكيمة والادبية خندريسا وأقدمه الى دولة المشير المشار اليه مصطفى فاضل باشا ابن ابراهيم باشا بن محمد على باشا والى مصر نسخة في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٧٣٣١\*

النور لبراق في مدح النبي المصداق للسيد محمد عثمان الميرغنى الدي نسخة طبع حجر مصر سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٢٤٠٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٠ نع ٢٤٠٣٦  
نيل المراد في تخميس بانث سعاد انظر (مجموعة غرة ٩٢)\*

### حرف الهاء

هبة الايام فيما يتعلق بأبى تمام تأليف الشيخ يوسف البديعى الدمشقى ثم الحلبي قاضى الموصل المتوفى ببلاد الروم سنة ١٠٧٣ أولها الحمد لله الذى منح ذوى العرفان عمرا ثانيا نسخة في مجلد بها وقفة كاتب وهى بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٧٣٣٢\*

هداية الملتان على أم القرآن تأليف الشيخ محمد المهدي أولها بحمد الله العلى الاكرم نسخة طبع حجر مصر سنة ١٢٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٨١ نع ٩٧٧٣ انظر (علم التفسير)

### حرف الواو

الوسائل الادبية في الرسائل الاحديه للعلامة السيد عبد الهادى نجاب رضوان اليبسارى الشافعى المتوفى فى ذى القعدة سنة ١٣٠٥ أولها الحمد لله الذى أنزل علينا كتابا نفرو به جمع فيها ما دار بينه وبين الشيخ ابراهيم الاحدب وغيره من المراسلات نسخة طبع حروف مطبعة الوطن سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٠ نع ٢٤٢٢٤

﴿الوسيلة الادبيه الى العلوم العربية﴾ تأليف العلامة الشيخ حسين  
ابن العلامة الشيخ أحمد المرصفي المتوفى بسنة ١٢٠٧ هـ  
أولها باسمه اللهم تستفتح باب الرشاد نسخة جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٩٦ هـ  
نس ١ ج ٢ نخ ٤٦٩ نع ١٨٢١٥  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٧٠ نع ١٨٢١٦  
﴿الوشى المرقوم في حل المنظوم﴾ تأليف الامام الكاتب أبي الفتح  
ضياء الدين نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف  
بأبي الاثير الجسزري المولود بجزيرة ابن عمر يوم الخميس عشرين شعبان سنة ٥٥٨ هـ المتوفى  
ببغداد في احدى الجماديين سنة ٦٤٧ هـ أوله احمد الله على فضيلة النطق وببانه رتبة على  
مقدمة وثلاثة فصول الفصل الاول في حل الشعر الثاني في حل آيات القرآن الثالث في حل  
الاخبار النبوية نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة ثمرات الغنون ببيروت سنة ١٢٩٨ هـ  
نس ١ ج ١ نخ ٩٣٣ نع ٢٣١٠٧  
نسخة أخرى ﴿بم حادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٧٣٣٦

﴿حرف الباء﴾

﴿يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر﴾ تأليف أبي منصور عبد الملك  
ابن محمد بن اسمعيل الثعالبي النيسابوري المولود سنة ٣٥٠ هـ المتوفى سنة ٤٢٩ هـ أولها  
الحمد لله خير ما بدى به الكلام وختم قسمها الى أربعة أقسام كل قسم منها يشتمل على أبواب  
وفصول القسم الاول في محاسن أشعار آل حمدان وشعرائهم وغيرهم من أهل الشام وما  
يجاورها ومصر والموصل ولعم من أخبارهم القسم الثاني في محاسن أشعار أهل العراق وأنشاء  
الدولة الديلمية من طبقات الافاضل وما يتعلق به من أخبارهم ونوادرهم وفصوص من فصول  
المرسلين منهم القسم الثالث في محاسن أشعار أهل الجبال وفارس وخراسان وطبرستان من  
وزراء الدولة الديلمية وكتابه وقصائدها وشعرائها وسائر فضلائها وما ينضاف اليها من أخبارهم  
وغرر ألقائهم القسم الرابع في محاسن أهل خراسان وماوراء النهر من أنشاء الدولة السامانية  
الموجود منها الجزء الاول ينتهي الى آخر ذكر أبي اسحق الصابي من القسم الثاني في خلد ﴿بم بقم  
عادى﴾ بخطوط مختلفة تم كتابتها بخط حسن بن يحيى القرمي فرغ منه يوم الاحد الثالث عشر  
من صفر سنة ١٩٦ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٨٥١ نع ٣٠٨٥  
مجلده القسم الثالث والعسم الرابع من الكتاب لمذكور بخطوط مختلفة آخرها خط محمد  
ابن عبد الله بن حميد فرغ منه ضحى يوم الاربعاء السابع عشر من شعبان سنة ١٢٨٢ هـ  
نس ٠ ج ١ نخ ٨٥٢ نع ٣٠٨٦

نسخة أخرى أربعة أجزاء ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة السليمية بدمشق سنة ١٣٠٣هـ نس ١  
ج ٤ نخ ٩٣١ نع ٢٢١٠٥  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٩٣٢ نع ٢٢١٠٦

قد تم طبع فهرست علم الأدب في يوم السبت الرابع والعشرين من رجب سنة ١٣٠٧هـ وبلغ  
مجموع ما به من النسخ عدد ﴿١٢٤٩﴾ والأجزاء عدد ﴿١٢٣١﴾  
جملة ما في هذا السفر من النسخ والأجزاء

	نسخة	جزء
	٣٠٤٧	٢١٦٩
بيانه		
	نسخة	جزء
علم الصرف	٢٣٨	١٣٣
علم النحو	١٠٢٩	١٠٥٩
علم البلاغة	٢٨٥	٢٨٣
علم الوضع	١٨	١٣
علم اللغة	١٦٠	٣٩٩
علم العروض والقوافي	٦٨	٥١
علم الأدب	١٢٤٩	١٢٣١

نسخة	جزء
٣٠٤٧	٢١٦٩

## ﴿فذلك علم الادب﴾

تشتمل على بيان ما تضمنه علم الادب من الغنون مرتبة كتب كل فن منها على حروف المعجم  
بالاختصار تسهيلا وتقريرا للراغبين

﴿فن المواظف الادبيه﴾	﴿فن المداخل النبويه﴾
أطباق الذهب	أبكار الافكار
أطواق الذهب	بانت سعاد وما يتعلق بها انظر (تخميس
تخميس لامية ابن ازردي	والجوهر الوقاد وشرح ابن هشام معه
رسالة	حاشية الباجوري وقفح باب الاسعاد
شرح على مقطعات وعظية	والفتوحات الاحمدية وكنه المراد واللولؤ
عنوان البيان	الوطب ونيل المراد)
كتاب في المواظف والحكايات	البردة وما يتعلق بها
الكلم النوابع انظر (النعم السوابغ)	انظر (الانوار المضيئة وتخميس وتخميس طي
لوامع أنوار القلوب	البردة وتشطير وحاشية الباجوري وحل
المهجع للثعالبي	العقد والرقم وشرح الاقفهسي والشبح
مجموع يشتمل على قصائد وعظية لابي العتاهية	خالد والبساطي وشفاء الطالبيين وعصيدة
وغره	الشهده والعمدة ومشارك الانوار والنفحات
مرآة المروآت للثعالبي	(الساذلية)
مرزبان نامه	ديوان العرصرى
نصيحة الاخوان	رياض المديح
﴿دواوين العرب الجاهلية والمختصر بن	مجمع الحام
وما يتعلق بها﴾	عقد جيد الزمان
ديوان ابن المدينة	المقاصد السنية
ديوان ابن قيس الرقيات انظر (شرح	المقامة السندسية
السكري)	النفحات المدنية
ديوان أبي محجن النقي	النور البراق
ديوان الاعشى	﴿وما يتعلق بالهزمية للبوصيري﴾
ديوان امرى القيس انظر (شرح أبي بكر	انظر (أنفس نفائس الدرر وتخميس
المظليوسي)	وشرح الجوجرى والسباطي وشرح آثر
ديوان جرير	والنعم المكيه والنجبة السنية)
انظر (النفائض)	



ديوان الحادرة	تتميق الاسفار
ديوان سيدنا حسان	تتميق السفر
ديوان الخنساء	ثمرات الحياة
ديوان ذي الرمة	حلية الطراز
ديوان الزبيان	الدرالبيهي المنسوق
ديوان الشماخ	الدر المنظوم
ديوان سراقبة بن مرداس	ديوان ابن الاحنف
ديوان علقمة	ديوان ابن الأردخل
ديوان سيدنا علي	ديوان ابن حجر
ديوان عمر بن أبي ربيعة	ديوان ابن الحنبلي
ديوان الفرزدق	ديوان ابن حيوس (شرح والنقائص) انظر
ديوان القطامي	ديوان ابن خفاجه
ديوان قيس بن الخطيم	ديوان ابن الحياط
ديوان لبيد	ديوان ابن الرومي
ديوان المتلس	ديوان ابن زيدون
ديوان محنون ليل	ديوان ابن سهل
ديوان النابغة الذبياني	ديوان ابن العربي (شرح) انظر
ديوان النابغة الشيباني	ديوان ابن عنين
شرح ديوان جرير العود للسكري	ديوان ابن الفارض
شرح ديوان الحطيئة	البوريني
شرح ديوان روبة	ديوان ابن قلاقس
شرح ديوان زهير	ديوان ابن المعتز
شرح ديوان العجاج	ديوان ابن معنوق
لعقد الثمين	ديوان ابن المقرب
﴿ديوانين المولدين وما يتعلق بهما﴾	ديوان ابن مكانس
اثبات الدليل	ديوان ابن نماته
الاشعار بتمهيد الأشعار	ديوان ابن النيمه
شرح الصدر	ديوان ابن الخماس
زوح البال	ديوان ابن وفا

انظر (شرح)

انظر (مختار ديوانه)

ديوان ابن هاني	ديوان الرخنصري
ديوان أبي تمام	ديوان سبط ابن التعاويذي
وشرح مشكله مع مشكل ديوان المتنبي	ديوان السري الرفا
(والموازنة)	ديوان الشاب الظريف
ديوان أبي الحسن التهامي	ديوان الشبراوي (اسمه منافع الاطاف)
ديوان أبي العتاهيه	ديوان الشريف الرضي
ديوان أبي فراس	ديوان شهاب الدين العزازي
انظر (شرحه)	ديوان شهاب الدين المصري
ديوان أبي المواهب	ديوان صردر
ديوان أبي نائلة	ديوان صفى الدين الحلي
ديوان أبي نواس	ديوان الطغراني
ديوان الايبوردي	انظر (جهدهاقل)
ديوان الارحاني	ديوان السيد علي أبي النصر
ديوان اسكندر ابكارديوس	ديوان الشيخ علي يوسف (وهو نعمة امهر)
ديوان الاعمى	ديوان الغزي
ديوان الانجشاري	ديوان كشاجم
ديوان ايدر	ديوان المتنبي انظر (الابانه والتبيان
ديوان البحري	وتنبية الاديب الغريب وتنبيه ذوي المهم
انظر (عبد الوليد	وشرح ابن جنى وشرح الواحدي وشرح
(والموازنة)	مشكل الديوان وشرح مشكله مع مشكل
ديوان البرعي	ديوان أبي تمام والمصباح المنني)
ديوان البراز	ديوان محمود العظم
ديوان البكري	ديوان محمود صفوت انظر (مختصر)
ديوان البهازير	ديوان مسلم بن الوليد
ديوان التلعفري	ديوان الهادي
ديوان الحارثي	ديوان الواو الله شو
ديوان الحقائق (للتالسي)	سقط الزد انظر (التنوير وضرام السقط)
ديوان الحساب	ضوء السقط
ديوان الخفاجي	ازوم بالذيل
ديوان الخلوف	امضلع النيرين
ديوان الدنجاي	

شرح لامية العرب	مقطعات الابيوردي
شرح المعلقات السبع للزوزني	مقطعات النيل
(مختصر)	﴿مختارات أشعار العرب الجاهلية
شرح المعلقات السبع لابن النحاس	والخضرمين﴾
شرح المعلقات السبع للشيخ عثمان المعري	الاشباه والنظائر (وهي حماسة الخالدين)
عنوان الادب بشرح لامية العرب	تحفة الناصريه
معاهد التنصيص	جوهرة أشعار العرب
﴿ما يتعلق بقصائد المولدين غير ما سبق	الجزء الاول من شرح أشعار الهذليين
في فن المدايح النبويه﴾	كتاب المنثور والمنظوم
اعراب القصائد الثلاث	مختارات أشعار العرب
اقتراح القريح	المفضليات انظر (شرح ابن الانباري)
أنيس الجليس	﴿الحماسيات﴾
ايضاح المبهم من لامية العجم	حماسة أبي تمام انظر (التنبية وشرح
البرق الوامض	التبريزي والمرزوقي والمعري وشرحاً مختصراً)
تحفة الخلان	الحماسة البصريه
تحفة المتيقظ	﴿المختارات من اشعار المولدين﴾
تنبيه الافكار	التقاط الازهار
الخريدة الغيبية	ترجمة الجلسان
شرح ابن بدرون على قصيدة ابن عبدون	سانحات دمي القصر
شرح ابن علان على قصيدة ابن الميلى	سفينة
شرح تائية ابن جماعة	شدور الذهب
شرح تائية السبكي	لمع الملح
شرح قصيدة البستي	من تخب وصاف
شرح القصيدة الجبريه	منتخبات محمد واغب باشا
شرح القصيدة الدالية	منظومة مصريه
شرح قصيدة العروس	﴿ما يتعلق بالقصائد العربيه﴾
شرح لامية الروم	أعجب العجب في شرح لامية العرب
شرح لامية العجم	بلوغ الارب (شرح لامية السهول)
شرح القصيدة الطنطرايه	جامع الشواهد

ضوء الصبح	غيث الادب بشرح لامعني الجهم والعرب
العقيدة الدرؤيشيه	الغيث المسجيم انظر (تول الغيث)
العمدة في محاسن الشعر وآدابه	الفيض الوارد
المثل السائر انظر (مختصره ونصرة السائر)	القصائد الارتعيات
مختصر التالذ والطريف	القصيدة التائسة انظر (شرح وكشف
المروج الزكيه	الوجوه)
معيان النظر	القصيدة الزينبيه انظر (البهجة السنيه
مناهج التوسل	والتفاحة الوردية)
الوسيلة الادبيه	اللاالى الحبيبه في تخميس القصيدة الخجريه
أوشى المرقوم	مجموع القصائد الشاميه
﴿المراسلات والمكاتبات والخطب﴾	المنهل المورود
انشاء العطار	نشر العلم في شرح لامية الجهم
الانشاء والتوثيق	﴿القصائد المقصوره﴾
بديع الانشاء	الآيات المقصورات
بضاعة القاضي	رفع الحجب المستوره
ترجمان المكاتبه	شرح مقصورة ابن دريد في مجموعة غره ٨٠ •
الترياق الفاروقى	﴿قرض الشعر وصناعة الانشاء
تقرنظات	وما يتعلق بهما﴾
الدرر	أساس الاقتباس
رسائل الحمدانى	الاقتضاب
رسائل الحصكفى	أنوار اليبس
الرسائل الكبرى	تحرير التكمير
رسائل الوهرانى	تقديم أبى بكر (وهو خزنة الأدب)
رغبة السائل	التوصل بالبديع
روضة الانشاء	حسن التوصل
الصكوك العربيه	رشف النيبه
فصوص الفصول	شرح ما يقع فيه التحفيف والتخريف
قهوة الانشاء	الشفاف في بديع الاكتفا
مجموع يشتمل على خطب جملة من الكتب	صبح الاعشى

مقامات السيوطي	المؤلف في التفسير والحديث وغيرها
مقامات الحمذاني	منشآت الصابي
﴿الامثال﴾	منشآت اصفدى
الامثال السلطنة	نخبة لانشاء
امثال لقمان	نسيم الصبا
جمهرة الامثال	نجم البلاغة انظر (شرح ابن ابي الحديد)
الدر المنقب	الوسائل الادبيه
مجمع الامثال	﴿المختبرات والمختيلات وما يتعلق بها﴾
مستقصى الامثال	الاماني والمنه
﴿الغراميات﴾	تعريب المملكة لباطنية
تريين الاسواق	رواية اثنتان
دمعة الباكي	روايق اذان المرد
ديوان الصباية	لصادح والباغم
رشد الليب	العيون ليواقظ
الزهرة	غاية الحق
كتاب الموشى	اغرب التدوين
نسوة لسكران	فاكهة الخلفاء
﴿الخمريات والزهريات﴾	الغوائد اللطيفة
الجلس الانيس	كشف الامور
حلبة الكميث انظر (مختصر)	كليله ودمنه
المرج النضر	لطاء لاشناق
مفتاح الافراح	مجمع البحرين
﴿الاوصاف﴾	مشهد لاحوال
الجوارى المنشآت	مقامات ابن الجوزي
رشف الال	مقامات لبربر
ساجدة الحرم	مقامات الحريري انظر (الايضاح وشرح
سحر العيون	رازي وشرح العكبري وشرح مظهر الدين
مراتع الغزلان	وشرح الشريشي والمقالات الجوهرية
مرتع الطبا	مقامات الزمخشري انظر (مصرحه عليها)

نظام المدايح	* التراجيح الادبيه *
النفحة المدنية	حديقة الافراح
* المتالب والمذاق الخاصه *	خبابا الزوايا
الاغلال والسلاسل	ربحانة الالبيا انظر (نفحة الرياحه)
الدر المنصود	سجع المطوق
رساله ابن زيدون	طبقات الشعراء
شرح العيون	عود الشباب
* المواخذات والاعتراضات *	قلائد العقبان
التنبيهات على أقاليم الرواة	نفحة العين
رسالة ابن الحشاش	هبة الايام
النجم الثاقب	بشيمة الدهر
* فن المحاضرات والمنقبات الادبيه *	* الادوار والاحمال الزوجليه *
أدب النديم	حلى زجل
اعتلال القلوب	دور جديد ومعه حل زجل
الاعجاز والابحار	* الموسيقى العربية وال اخبار الادبيه *
الاعجاز في الاحاجي والالغاز	الانغانى
ألف با	رنات المثلث والمثاني
أنباء نجباء الابناء	سفينة الملائك
الانيس المفيد	مختصر كتاب الادوار
بدائع البداهة	* المدايح الخصوصيه والاستعطافات *
برد الاكباد	تحفة القما عيل
بهجة المجالس	تمام المتون الى شرح رسالة أبي زيدون
البيان والتبيين	حسن الثنا
تأهيل الغريب	الوسامح العوديه
تحفة الاخيار	سنا المهتدى
التحف والانوار	شرح هاشميات السكيت
تذكرة الصغدى	عقد اللا الى
التعريف	اللا الى الفيضيه
التنزيل والمحاضر	مقالة شكره
ثمار القلوب	مقدمه موطنيه
ثمرات الاوراق	نبذة في محاسن اسمعيل باشا خديو مصر سابقا

غرر الحصاص	الجليل الصالح
الغرر والدرر	جواهر الكلم
قرة الناظر	حدائق الازهار
السكامل للبرد	حديقة المناديه
كتاب الادب	الذريعة
كتاب الحيوان	ربيع الابرار انظر (روض الاخبار)
حرآن من كتاب لاحد علماء القرن السادس	رسالة في المعنى والالغاز
مايعول عليه في المضى والمضاق اليه	رسالة لنور الدين ابن نوح
بجاني الادب	رسالة في فصول السنة الاربعة
مجموع أخبار وحكم ولطائف أدبيه	روضة البلاغة
محاسن الادب	زاد الرفاق
محاضرات الادب انظر (مختصر)	زهر الآداب
محاضرة الابرار	الساق على الساق
مختار من فوائد الاخبار	سغينة الدرر
المستطرف	سلوان المطاع
مشارع الاشواق في فضل الجهاد	الشيم
مطالع البدور	ضوء القيس
مقالات	طراز الخالس
المنتخب	الظرائف والطائف
مواسم الادب	العدد المحدود
نثار الازهار	العقد الفريد لابن عبد ربه
نثر الدرر	العقد الفريد للامام السعيد
ترهة الابصار	علم الادب مقالات لمشاهير العرب
ترهة الالباب	هدية الخرفاء
التهايه	عنوان المرقصات والمطربات
النوادر الحكيمة والادبيه في شرح الرساله	عين الادب والسياسة
الاخريضة	

تم طبع الجزء الرابع من فهرست الكتب بجانة الحدويه في يوم الثلاثاء السابع والعشرين من رجب سنة ١٣٥٧هـ بالمطبعة العثمانية التي مركزها بطنط باب الشعريه  
ويتلمذ ان شاء الله تعالى في أول الجزء الخامس علم التاريخ







